PEL

CALENDARIO PRATESE

DEL 1849

MEMORIE E STUDI

DI COSE PATRIE.

Anno IV.

PRATO,

TIPOGRAFIA GUASTI.

1848.

PEL

CALENDARIO PRATESE

DEL 1849

MEMORIE E STUDI

DI

COSE PATRIE

Anno IV.

PRATO

PER RANIERI GUASTI

1848

GENNAIO

2 *P. Q. o. 7 m. 19 da m.*
8 *L. P. o. 11 m. 29 da s.*
16 *U. Q. o. 7 m. 26 da m.*
24 *L. N. o. 10 m. 35 da m.*
31 *P. Q. o. 5 m. 14 da s.*

1 Lun. Circoncisione di N. S.
2 Mar. s. Macario ab.
3 Mer. s. Antero p. e m.
4 Gio. s. Cristiana Menabuoi v.
5 Ven. s. Telesforo p. e m.
✠ 6 Sab. Epifania del Signore
✠ 7 Dom. I s. Andrea Corsini v.
8 Lun. s. Massimo v.
9 Mar. s. Marcellino v.
10 Mer. s. Tecla v. e m.
11 Gio. s. Igino p. e m.
12 Ven. b. Angelo Bonsi
13 Sab. Perdono a s. Giovanni
✠ 14 Dom. II s. Ilario v.
15 Lun. s. Mauro ab.
16 Mar. s. Marcello p. e m.
17 Mer. s. Antonio ab.
18 Gio. Catt. di s. Pietro in R.
19 Ven. s. Canuto re
20 Sab. ss. Fab. e Sebast. mm.
✠ 21 Dom. III ss. Nome di Gesù e s. Agnese v. e m.
22 Lun. ss. Vincenzio ed Anastasio mm. Annuale in duomò per messer Baldo Magini, benef.
23 Mar. Sposalizio di Maria V. e s. Emerenziana v. e m.
24 Mer. s. Timoteo v. e m.
25 Gio. Convers. di s. Paolo.
26 Ven. s. Policarpo v. e m. e Traslaz. di s. Zanobi
27 Sab. s. Giovanni Cr. v. e d.
✠ 28 Dom. IV s. Agnese, la 2 v.
29 Lun. s. Francesco di Sales
30 Mar. s. Martina v. e m.
31 Mer. s. Pietro Nolasco

FEBBRAIO

7 *L. P. o. 11 m. 46 da m.*
15 *U. Q. o. 4 m. 33 da m.*
23 *L. N. o. 2 m. 1 da m.*

1 Gio. s. Verdiana verg.
✠ 2 Ven. Purificazione di Maria V.
3 Sab. s. Biagio vesc. e m.
✠ 4 Dom. Settuagesima s. Eutichio v.
5 Lun. s. Agata verg. e m.
6 Mar. s. Dorotea v. e m.
7 Mer. s. Romualdo ab.
8 Gio. s. Pietro Igneo v.
9 Ven. s. Appollonia v. e m.
10 Sab. s. Scolastica v.
✠ 11 Dom. Sessagesima I VII beati Fondatori
12 Lun. s. Gaudenzio m.
† 13 Mar. s. Caterina de' Ricci Protettrice della città
14 Mer. s. Valentino p. e m.
15 Gio. s. Faust. e Giov. mm. Berlingaccio
16 Ven. s. Giuliana v. e m. Annuale in duomo per messer Pier Francesco Ricci prop., benef.
17 Sab. b. Alessio Falconieri c.
✠ 18 Dom. Quinquagesima s. Simeone v. e m.
19 Lun. s. Gabino prete e m.
20 Mar. s. Leone v.
21 Mer. s. Maur. m. Le Ceneri
22 Gio. s. Margherita da C. e Catt. di s. Pietro in Ant.
23 Ven. s. Romana v. vig.
† 24 Sab. s. Mattia apost.
✠ 25 Dom. I di quaresima s. Modesto v.
26 Lun. s. Felice p.
27 Mar. s. Andrea v. fior.
28 Mer. s. Leonardo v. Q. T.

N. Per comodo dell'uffic. gli Annuali si rimettono spesso ad altri giorni.

MARZO

2 *P. Q. o.* 0 *m.* 35 *da m.*
9 *L. P. o.* 1 *m.* 36 *da m.*
17 *U. Q. o.* 1 *m.* 15 *da m.*
24 *L. N. o.* 2 *m.* 44 *da s.*
31 *P. Q. o.* 7 *m.* 30 *da m.*

1 Gio. s. Leone p. e s. Eudossia m.
2 Ven. s. Simplicio p. Q. T
3 Sab. s. Cunegonda imp. Q. T
✠ 4 Dom. II di quaresima s. Casimiro re
5 Lun. s. Adriano m.
6 Mar. s. Marciano v.
7 Mer. s. Tomm. d' Aquino
8 Gio. s. Giovanni di Dio
9 Ven. s. Francesca romana
10 Sab. ss. XL Martiri
✠ 11 Dom. III di quaresima s. Candido m.
12 Lun. s. Gregorio magno p.
13 Mar. s. Sabino m.
14 Mer. M. V. del Soccorso
15 Gio. s. Longino m.
16 Ven. s. Torello conf.
17 Sab. s. Patrizio v. vig.
✠ 18 Dom. IV di quaresima s. Gabbr. arc.
✠ 19 Lun. s. Giuseppe
20 Mar. b. Ippolito Galantini
21 Mer. s. Benedetto ab.
22 Gio. s. Paolo v.
23 Ven. s. Teodoro prete Annuale in duomo per mons. Tommaso Cortesi vesc.
24 Sab. b. Berta fior. vig.
✠ 25 Dom. di Passione Annunziazione di M. V.
26 Lun. ss. Desiderio e Baronto mm.
27 Mar. s. Giovanni erem.
28 Mer. s. Sisto III p.
29 Gio. s. Guglielmo v.
30 Ven. Dolori di Maria V. e s. Quirino m.
31 Sab. s. Amos prof.

APRILE

7 *L. P. o.* 4 *m.* 33 *da s.*
15 *U. Q. o.* 7 *m.* 51 *da s.*
23 *L. N. o.* 0 *m.* 40 *da m.*
29 *P. Q. o.* 3 *m.* 5 *da s.*

✠ 1 Dom. delle Palme Stimate di s. Caterina da Siena
2 Lun. s. Francesco di Paola
3 Mar. s. Pancrazio v.
* 4 Mer. s. Isidoro v. e d.
* 5 Gio. s. Vincenzio Ferreri
* 6 Ven. s. Sisto p. e m.
* 7 Sab. s. Epifanio v. e m.
✠ 8 Dom. Pasqua di Resurrezione s. Dionisio v.
† 9 Lun. s. Procopio m.
† 10 Mar. s. Ezechielle prof.
11 Mer. s. Leone M. p. e d.
12 Gio. s. Zenone v. e m.
13 Ven. s. Ermenegildo m.
14 Sab. Stimate di s. Caterina de' Ricci e ss. Tiburzio e c. mm.
✠ 15 Dom. in Albis ss. Basilissa e c. mm.
16 Lun. s. Giovacchino conf. e s. Isidoro m.
17 Mar. s. Aniceto p. e m.
18 Mer. b. Amideo Amidei c.
19 Gio. s. Crescenzio conf.
20 Ven. s. Agnese da Montepulciano.
21 Sab. s. Anselmo v. e d.
✠ 22 Dom. II ss. Sotero e c. mm.
23 Lun. s. Giorgio m.
24 Mar. s. Fedele da Sigmar.
25 Mer. s. Marco ev.
26 Gio. Apparizione della Madonna del buon Consiglio
27 Ven. s. Tertulliano v.
28 Sab. s. Vitale m.
✠ 29 Dom. III Patr. di s. Giuseppe e s. Pietro m.
30 Lun. s. Caterina da Siena v.

MAGGIO

7 L. P. o. 7 m. 55 da m.
15 U. Q. o. 11 m. 30 da m.
22 L. N. o. 8 m. 25 da m.
29 P. Q. o. 0 m. 12 da m.

✝ 1 Mar. ss. Iacopo e Filippo ap.
2 Mer. s. Antonino arc. fior.
✝ 3 Gio. Invenz. della s. Croce.
4 Ven. s. Monaca vedova
5 Sab. s. Pio V papa
✠ 6 Dom. IV s. Giovanni *ante portam latinam*
7 Lun. s. Stanislao v. e m.
8 Mar. Apparizione di s. Michele arcang.
9 Mer. s. Gregorio Nazianz.
10 Gio. b. Niccolò Alberg.
11 Ven. b. Giovanni da Vespig.
12 Sab. s. Pancrazio m. e ss. Nereo e c. mm.
✠ 13 Dom. V s. Anastasio m.
14 Lun. s. Bonifazio m. Rog.
15 Mar. s. Isidoro agric. Rog.
16 Mer. s. Giovanni Nep. Rog. Annuale in duomo per Filippo di Goro Inghirami, benef.
17 Gio. Ascensione di G. C. e s. Pasquale Baylon
18 Ven. s. Venanzio m.
19 Sab. b. Umiliana de' C. v. e s. Pudenziana v.
✠ 20 Dom. s. Bernardino da Siena
21 Lun. s. Felice da Cantal. e s. Valerio v. e m.
✝ 22 Mar. s. Atto v. s. Umiltà ved.
23 Mer. s. Desiderio v.
24 Gio. la Madonna Ausiliatrice
25 Ven. s. Zanobi v. e s. Maria Maddalena de' Pazzi
26 Sab. s. Filippo Neri
✠ 27 Dom. della Pentecoste
✝ 28 Lun. s. Giovanni p. e m.
✝ 29 Mar. s. Massimino v.
30 Mer. s. Ferdinando re Q. T.
31 Gio. s. Petronilla v.

GIUGNO

5 L. P. o. 11 m. 14 da s.
13 U. Q. o. 11 m. 9 da m.
20 L. N. o. 3 m. 3 da s.
27 P. Q. o. 11 m. 26 da m.

1 Ven. s. Procolo v. Q. T.
2 Sab. s. Marcellino m. Q. T.
✠ 3 Dom. I ss. Trinità s. Pergentino m.
4 Lun. s. Francesco Carace.
5 Mar. s. Satiro vesc. e m.
6 Mer. s. Claudio v. e s. Norberto v.
✠ 7 Gio. Corpus Domini s. Paolo v. e m.
8 Ven. s. Massimo v.
9 Sab. ss. Primo e Feliciano martiri
✠ 10 Dom. II s. Margherita reg. di Scozia ved.
11 Lun. s. Barnaba apostolo
12 Mar. s. Giovanni da s. Facondo
13 Mer. s. Antonio da Padova
14 Gio. s. Basilio Magno
15 Ven. ss. Cuor di Gesù e ss. Vito e Modesto mm.
16 Sab. s. Pelagio v.
✠ 17 Dom. III s. Ranieri conf.
18 Lun. ss. Marco e Marcelliano martiri
19 Mar. s. Giuliana Falconieri
20 Mer. s. Silverio p. e m.
21 Gio. s. Luigi Gonzaga
22 Ven. s. Paolino di Nola v.
23 Sab. s. Zenone m. vig.
✠ 24 Dom. IV Nativ. di s. Giovanni Battista
25 Lun. s. Guglielmo ab.
26 Mar. ss. Giovanni e Paolo martiri
27 Mer. s. Ladislao re
28 Gio. s. Leone II p. vig.
✠ 29 Ven. ss. Pietro e Paolo apostoli
30 Sab. Commemorazione di s. Paolo apost.

LUGLIO

5 *L. P. o. 2 m. 9 da s.*
13 *U. Q. o. 7 m. 47 da m.*
19 *L. N. o. 9 m. 55 da s.*
27 *P. Q. o. 1 m. 14 da m.*

✠ 1 Dom. V s. Marziale v.
2 Lun. Visitaz. di M. V.
3 Mar. s. Ireneo m.
4 Mer. s. Ulderico v.
5 Gio. s. Domizio mart. e s. Filomena v. e m.
6 Ven. App. di M. V. delle Carceri e s. Romolo v. e m.
7 Sab. b. Benedetto XI p.
✠ 8 Dom. VI Traslazione del s. Cingolo di Maria V. e s. Cirillo v.
9 Lun. s. Elisabetta reg. di P.
10 Mar. I sette Fratelli mm.
11 Mer. s. Pio p. e m.
12 Gio. s. Giovan Gualberto
13 Ven. s. Anacleto p.
14 Sab. s. Bonaventura c. e d.
✠ 15 Dom. VII ss. Redentore e s. Cammillo de Lellis
16 Lun. la Madonna del Carm.
17 Mar. s. Alessio conf.
18 Mer. ss. Sinfarosa e c. mm.
19 Gio. s. Vincenzio de' Paoli
20 Ven. s. Margherita v. e m.
21 Sab. s. Elia prof.
✠ 22 Dom. VIII s. M. Maddal. pen.
23 Lun. ss. Apoll. e Lib. v. e mm.
24 Mar. s. Cristina v. e m. vig. Annuale in duomo per messer Gimignano Inghirami, prop.
† 25 Mer. s. Iacopo apost.
† 26 Gio. s. Anna
27 Ven. s. Pantaleone m.
28 Sab. s. Nazario e Vitt. mm.
✠ 29 Dom. IX s. Marta v.
30 Lun. s. Alfonso M. de Lig. v. e ss. Abdon e Sennen mm.
31 Mar. s. Ignazio di Loiola Annuale in duomo per Marco Roncioni, benef.

AGOSTO

4 *L. P. o. 4 m. 31 da m.*
11 *U. Q. o. 2 m. 0 da s.*
18 *L. N. o. 6 m. 14 da m.*
25 *P. Q. o. 5 m. 39 da s.*

1 Mer. s. Pietro in vincoli
2 Gio. Perdono d' Assisi
3 Ven. Inv. del C. di s. St. p.
4 Sab. s. Domenico conf.
✠ 5 Dom. X la Mad. della Neve
6 Lun. Trasfigurazione del Sig.
7 Mar. s. Gaet. c. e s. Don. v.
8 Mer. ss. Ciriaco e c. mm. Annuale in duomo per Agnolo di Francesco Bizzochi, benef.
9 Gio. ss. Em. e Rom. mm. vig.
† 10 Ven. s. Lorenzo m.
11 Sab. ss. Tiburz. e Sus. mm.
✠ 12 Dom. XI s. Chiara v.
13 Lun. ss. Ippolito e Cass. mm.
14 Mar. s. Eusebio pr. vig.
✠ 15 Mer. Assunzione di M. V.
16 Gio. s. Rocco conf.
17 Ven. b. Ang. e s. Mam. mm. Annuale in s. Francesco per Francesco di Marco Datini, benef.
18 Sab. s. Agabito
✠ 19 Dom. XII s. Giovacchino, e s. Lodovico v.
20 Lun. s. Bernardo ab. e d.
21 Mar. s. Giovanna F. di C. v.
22 Mer. s. Timoteo m.
23 Gio. s. Filippo Beniz. vig.
† 24 Ven. s. Bartolommeo apost.
25 Sab. s. Luigi re di Francia
✠ 26 Dom. XIII s. Cuor di M. V. e s. Zeferino p.
27 Lun. s. Giuseppe Calasanzio
28 Mar. s. Agostino v. e d.
29 Mer. Decollazione di s. Gio. Batt.
30 Gio. s. Rosa di Lima v. Annuale in duomo pei morti nel Sacco.
31 Ven. s. Raimondo nonnato

SETTEMBRE

1 *L. P. o.* 6 *m.* 3 *da s.*
9 *U. Q. o.* 7 *m.* 43 *da s.*
16 *L. N. o.* 4 *m.* 52 *da s.*
24 *P. Q. o.* 0 *m.* 17 *da s.*

1 Sab. s. Egidio ab.
✠ 2 Dom. XIV Mad. della Consolazione e s. Eufemia v.
3 Lun. s. Stefano re d'Ungh.
4 Mar. s. Rosa di Viterbo v.
5 Mer. s. Lorenzo Giust.
6 Gio. s. Zaccaria prof.
7 Ven. s. Adriano m.
✠ 8 Sab. Natività di M. V.
✠ 9 Dom. XV ss. Nome di M. e s. Gorgonio m.
10 Lun. s. Niccola da Tolent.
11 Mar. ss. Proto e cc. mm. Annuale in duomo per monsignore Stefano di Geri Aliotti, vesc. di Volterra
12 Mer. b. Giuseppe Alberg. c.
13 Gio. s. Eugenio v.
14 Ven. Esaltaz. della s. Croce
15 Sab. s. Nicomede m.
✠ 16 Dom. XVI la Mad. de' Dolori e ss. Cornelio e Cip. mm.
17 Lun. Stim. di s. Francesco
18 Mar. s. Giuseppe da Cop.
19 Mer. s. Gennaro v. e m. Q. T.
20 Gio. s. Eustachio vig.
† 21 Ven. s. Matteo ap. ev. Q. T.
22 Sab. b. Maria da Cerv. Q. T.
✠ 23 Dom. XVII s. Lino p. e m.
24 Lun. la Madonna della Mercede
25 Mar. s. Tommaso da Villan.
26 Mer. ss. Cipriano e comp. mm.
27 Gio. ss. Cosimo e Dam. mm.
28 Ven. s. Vinceslao d.
† 29 Sab. Dedicazione di s. Michele arcang.
✠ 30 Dom. XVIII s. Girolamo d.

OTTOBRE

1 *L. P. o.* 6 *m.* 38 *da m.*
9 *U. Q. o.* 1 *m.* 41 *da m.*
16 *L. N. o.* 6 *m.* 12 *da m.*
24 *P. Q. o.* 8 *m.* 4 *da m.*
31 *L. P. o.* 5 *m.* 48 *da s.*

1 Lun. s. Remigio v.
2 Mar. ss. Angeli Custodi
3 Mer. s. Candido m.
4 Gio. s. Francesco d' Assisi
5 Ven. s. Placido e c. mm. Ann. in duomo per m. P. F. Ricci p. b. la 2 v.
6 Sab. s. Brunone conf.
✠ 7 Dom. XIX ss. Rosario
8 Lun. s. Marco p. e c. mm.
9 Mar. s. Dionisio e c. mm.
10 Mer. s. Francesco Borgia
11 Gio. s. Germano v.
12 Ven. s. Massimiliano v.
13 Sab. s. Eduardo re
✠ 14 Dom. XX Maternità di M. e s. Callisto p. e m.
15 Lun. s. Teresa v.
16 Mar. s. Gallo ab.
17 Mer. s. Eduvige ved. reg.
18 Gio. s. Luca evang.
19 Ven. s. Pietro d' Alcant.
20 Sab. s. Giovanni Canzio
✠ 21 Dom. XXI Purità di M. V. e ss. Orsola e c. mm.
22 Lun. s. Donato v.
23 Mar. Traslazione di s. Caterina de' Ricci
24 Mer. s. Raffaello arc.
25 Gio. ss. Crespino e Crespignano mm.
26 Ven. ss. Cresci e c. mm.
27 Sab. s. Sabina m. vig. Annuale in duomo per Domenico Giuntalodi pitt. e arch., benef.
✠ 28 Dom. XXII ss. Simone e Giuda apostoli
29 Lun. s. Narciso v.
30 Mar. s. Serapione v.
31 Mer. b. Tomm. Bell. vig.

NOVEMBRE

7 *U. Q. o.* 9 *m.* 24 *da m.*
14 *L. N. o.* 10 *m.* 13 *da s.*
23 *P. Q. o.* 3 *m.* 23 *da m.*
30 *L. P. o.* 4 *m.* 21 *da m.*

✠ 1 Gio. Tutti i Santi
2 Ven. Commemoraz. di tutti i Fedeli defunti
3 Sab. ss. Cesario e c. mm. Annuale in duomo per tutti i Proposti e Vescovi
✠ 4 Dom. XXIII s. Carlo Borr. Id. per tutti i Capitolari
5 Lun. s. Zaccaria prof. Id. per tutti i benef.
6 Mar. s. Leonardo conf.
7 Mer. s. Ercolano v. e m.
8 Gio. ss. XL Coronati mm. Id. per Vernocco d'Annibale Bartolini, benef.
9 Ven. Dedic. della Basilica di s. Salvadore e s. Teodoro m.
10 Sab. s. Andrea Avellino
✠ 11 Dom. XXIII Patr. di M. V. e s. Martino v.
12 Lun. s. Martino p. e m.
13 Mar. ss. Uomobuono e Diego
14 Mer. ss. Clementino e comp. mm.
15 Gio. s. Leopoldo conf.
16 Ven. ss. Eustachio e c. mm.
17 Sab. s. Gregorio Taum. v.
✠ 18 Dom. XXIV s. Frediano v.
19 Lun. s. Elisabetta regina
20 Mar. s. Felice de Valois
21 Mer. Presentazione di M. V.
22 Gio. s. Cecilia v.
23 Ven. s. Clemente p. e m.
24 Sab. s. Giovanni della Croce
✠ 25 Dom. XXV s. Caterina v. e m.
26 Lun. s. Silvestro ab.
27 Mar. b. Leonardo da P. M.
28 Mer. s. Gregorio III p.
29 Gio. s. Saturnino m. vig.
† 30 Ven. s. Andrea apostolo

DICEMBRE

6 *U. Q. o.* 7 *m.* 46 *da s.*
14 *L. N. o.* 4 *m.* 28 *da s.*
22 *P. Q. o.* 8 *m.* 27 *da s.*
29 *L. P. o.* 2 *m.* 43 *da s.*

1 Sab. s. Ansano v.
✠ 2 Dom. I dell'avvento s. Bibiana v. e m.
3 Lun. s. Francesco Xaverio
4 Mar. s. Barbara v. e m.
5 Mer. s. Saba ab.
6 Gio. s. Niccolò v.
7 Ven. s. Ambrogio v. e d. Vigilia di voto pella nostra città
✠ 8 Sab. Immacolata Concezione di Maria V.
9 Dom. II s. Procolo v.
✠ 10 Lun. la Mad. di Loreto e s. Melchiade p. e m.
11 Mar. s. Damaso p.
12 Mer. Invenz. del Corpo di s. Francesco
13 Gio. s. Lucia v. e m.
14 Ven. s. Spiridione v.
15 Sab. ss. Ireneo e Fortunato martiri
✠ 16 Dom III s. Eusebio v. e m.
17 Lun. s. Lazzaro v.
18 Mar. Espettaz. del Parto di Maria V.
19 Mer. s. Fausta ved. Q. T.
20 Gio. s. Giulio m. vig.
† 21 Ven. s. Tommaso ap. Q. T.
22 Sab. s. Demetrio m. Q. T.
✠ 23 Dom. IV s. Vittoria v. e m.
24 Lun. s. Gregorio p. e m. vig.
✠ 25 Mar. Natività di N. Signor Gesù C.
✠ 26 Mer. s. Stefano protomartire protettore della città
† 27 Gio. s. Giovanni apost. ed evang.
† 28 Ven. ss. Innocenti mm.
29 Sab. s. Tommaso v. e m.
✠ 30 Dom. s. Firenze v.
31 Lun. s. Silvestro p.

TAVOLA ORARIA

AVE MARIA DELL' AURORA	AVE MARIA DELLA SERA	DEL LEVARE DEL SOLE	DEL TRAMONTARE DEL SOLE
G. O. e Q.	G. O. e Q.	G. O. e Q.	G. O. e Q
GENNAIO e	GEN. 20 5 1	GEN. 11 7 2	GEN. 11 4 2
DICEMBRE		27 7 1	27 4 3
	FEB. 2 5 2	FEB. 8 7	FEB. 8 5
6	13 5 3	18 6 3	18 5 1
	23 6	28 6 2	28 5 2
FEBBRAIO e	MAR. 5 6 1	MAR. 10 6 1	MAR. 10 5 3
NOVEMBRE	15 6 2	20 6	20 6
	25 6 3	30 5 3	30 6 1
5 2	APR. 4 7	APR. 9 5 2	APR. 9 6 2
	14 7 1	20 5 1	20 6 3
MARZO e	25 7 2	30 5	30 7
OTTOBRE	MAG. 6 7 3	MAG. 13 4 3	MAG. 13 7 1
	21 8	30 4 2	30 7 2
5	GIU. 8	GIU. 14 4 1 e mez.	GIU. 14 7 2 e mez.
APRILE e	LUG. 22 7 3	LUG. 13 4 2	LUG. 13 7 2
SETTEMBRE		30 4 3	30 7 1
	AGO. 5 7 2	AGO. 12 5	AGO. 12 7
4 2	18 7 1	23 5 1	23 6 3
	28 7		
MAGGIO e	SET. 7 6 3	SET. 3 5 2	SET. 3 6 2
AGOSTO	18 6 2	13 5 3	13 6 1
	28 6 1	23 6	23 6
4	OTT. 8 6	OTT. 3 6 1	OTT. 3 5 3
	18 5 3	13 6 2	13 5 2
GIUGNO e	28 5 2	23 6 3	23 5 1
LUGLIO	NOV. 8 5 1	NOV. 2 7	NOV. 2 5
	22 5	15 7 1	15 4 3
3 2	DIC. 5	DIC. 1 7 2	DIC. 1 4 2
		15 7 2 e mez.	15 4 1 e mez.

AVVERTENZE

Il dì 6 di gennaio suona il Mattutino alle 5, e l' Avemmaria alle 6.
Il dì 24 dicembre suona il Mattutino la sera alle 9 e un quarto.
Il dì 26 d. suona il Mattutino alle 4, e l' Avemmaria alle 6.
Dal primo di novembre all' ultimo giorno di carnevale suona il *Cenno* tre ore dopo l' Avemmaria della sera.

COMPUTO ECCLESIASTICO

Numero d' oro	7	Indizione romana	7
Epatta	6	Lettera Domenicale	G
Ciclo solare	10	Lett. del Mart. f minusc.	

PARTIZIONE DELLE MATERIE.

I. TOPOGRAFIA.

II. STATISTICA.

III. STORIA CIVILE.

IV. STORIA SCIENTIFICA E LETTERARIA.

V. ISTITUTI DI BENEFICENZA, EDUCAZIONE, ISTRUZIONE EC.

VI. MONUMENTI SACRI E PROFANI.

VII. I CONTORNI.

A' PRATESI CHE VORRANNO LEGGERE.

Nel presentarvi per la quarta volta questo libricciuolo, non osiamo, com'era primo nostro disegno, di rivolger gli occhi dalla tranquilla considerazione del passato alla odiosa ricerca del presente, e spingerli nel cupo seno dell'avvenire. E non mica che temiamo le contumelie del trivio, o il ghignar de'Caffè, o il fastidio delle persone sapute; poichè di tutte queste cose ci terremmo piuttosto onorati: ma perchè a nuove discordie e a nuovi rancori non serva mai d' occasione o di pretesto un libro, che fin dal suo primo comparire ebbe per iscopo di mettere nei cittadini un po' d' amore e un più degno concetto delle cose domestiche, e di far sì che la vita del popolano, oppressa più dall' ignoranza che dalla fatica, fosse rischiarata da qualche raggio di sapere, ispirata da qualche nobile sentimento, consolata di qualche onesto diletto. Aggiungi, che non siam noi cotanto arroganti da farci pubblici censori; e massime in un momento che non diremo la passione, ma un santo sdegno potrebbe far trasmodare i più equi, e colpire chi è più illuso che reo. Ma nel modo che per alcuni venne già la stagione del disinganno, così può venire il tempo, in cui sia lieto bisogno per altri il confessare l' errore; per altri, una tremenda necessità il deporre la masche-

ra: imperocchè gli scritti non si cancellino, l'esperienza dia il senno, e la contradizione sia provvida pena all'errore. Fermi dunque in questa speranza buona, passiamo in silenzio e le arti codarde dei libelli senza nome e delle notturne scritte, e quanto di maligna sfiducia o di ridicola audacia si mescolò in que' gravissimi atti del reggimento costituzionale, il Comitato per le elezioni (1) ed il Circolo (2).

E meglio sarà parlare di voi, o generosi, che al grido d' independenza (lasciati i cari studi e le utili arti, e, quello che di tutto è più caro, la casa) rispondeste con un grido di guerra: a voi diamo volentieri una lode e una memoria d' onore; tanto più che non v' ha lode che così facilmente si defraudi, come quella che ad altri suona rimprovero; e non avvi opera onorevole, a cui non sieno meno i compagni che i detrattori. Ci piace pertanto che in queste pagine rimangano i vostri nomi (3), non solo con la reputazione di valorosi, che aveste comune con molti, ma con quella pure d'integri; la quale, per i troppi esempi contrari, divenne sin-

(1) Vari e buoni scritti videro la luce in occasione di questo Comitato, di cui fu presidente il canonico Ferdinando Baldanzi e segretario l' avv. Giovacchino Benini; ma non staremo qui a farne la lista, contenti pur d' accennare che de' 1410 elettori (649 della sezione collegiale di Prato città e Carmignano, 761 della sezione collegiale di Prato campagna e Montemurlo) solamente 142 intervennero alle tornate.

La elezione del deputato per la città di Prato e comunità di Carmignano cadde sull' avvocato Giuseppe Mazzoni: quella del deputato per la campagna pratese e comunità di Montemurlo, sul dottor Giovambatista Mazzoni; al quale soli 3 voti mancarono de' 191 che furon resi.

(2) Due fogli volanti uscirono dal *Circolo Politico Pratese*.

(3) V. l' APPENDICE.

golar pregio di virtù, mentre avrebbe dovuto essere universale sentimento di dovere: reputazione ch'è resa in voi più credibile dalla dignità con cui sosteneste la dura prigionia o il maligno sorriso di quelli che, larghi d'encomio a qualsivoglia fortuna, ne son poi avarissimi al valore infelice; ed è in voi confermata dall'uso quotidiano della vita, in cui ottimamente vi dipartite dalle parole e dalle azioni di coloro, che, ebbri di baldanze mercenarie e di voglie rapaci, vantano ogn'ora nuovi diritti di cittadino, senz'aver sodisfatto un sol dovere dell'uomo: gente corrotta o ambiziosa; la quale, dimentica che l'esercizio d'ogni diritto termina dove incomincia l'altrui; dimentica che la libertà non è strepito briaco, ma serena temperanza di leggi; che la eguaglianza non è un avvicendar di villanie e di soprusi; che la fratellanza non è altro che un amoroso rispetto; dimentica, che la nazionalità non si conquista fra le carte e le cortigiane, ma si merita co' perseveranti sacrifici e con le virtù cittadine; di tutto ciò dimentica o ignorante, nient'altro chiama che un Catilina, che le prometta l'oblio, non dei delitti, ma dei debiti, la comunanza degli averi, l'abolizione d'ogni legge, il mercato delle magistrature, il saccheggio della città. A confusione di costoro, noi rammentiamo la vostra bella temperanza, i vostri generosi patimenti, e la vita che tutti esponeste ai pericoli, e qualcuno prodigò per la patria. O caro Raffaello! noi lasciamo che la voce dell'amico e del compagno tuo degno conforti la tua memoria, che gli eletti studi, gli egregi costumi e la nobile fine renderanno sempre desiderata e gloriosa (1).

(1) V. l' APPENDICE.

Nè alla memoria de' prodi Toscani morti combattendo fu sconoscente la nostra città. Le parole pietose che il professore Arcangeli disse nei funerali celebrati nel nostro duomo (1), e quelle che altri ripetè nell'oratorio della Misericordia (2), e gli epitaffi che adornarono la mesta pompa (3), resteranno a significare quali sentimenti ispirassero i cittadini, e come ai dolori della patria posponessero i domestici lutti. Nè ad altro fine io credo che gli scrittori volessero impresse queste produzioni più del cuore che dell'ingegno; le quali noi dobbiam riporre fra i pochi frutti che han dato in quest'anno le lettere e le stampe pratesi: pochi e di lieve momento (4); se ne tolghiamo il nuovo dramma del-

(1) « *Parole pronunziate da Giuseppe Arcangeli nella Cattedrale di Prato ai funerali solenni ivi celebrati la mattina del* 3 *giugno in onore dei Prodi Toscani morti sotto Mantova nelle gloriose giornate del* 13 *e* 29 *maggio di quest' anno di redenzione italiana* 1848. — *Prato, tipografia F. Alberghetti e C.i*, 1848 ». In 8, di pag. 8.

(2) « *Parole dette dall' ab. Girolamo Mascagni nella Compagnia della Misericordia di Prato fra i solenni funerali ivi dedicati* (sic) *la mattina del* 9 *giugno* 1848 *per gli Eroi Toscani spenti negli ultimi conflitti presso Mantova.* — *Prato, tipografia dei FF. Giachetti*, 1848 ». In 8, di pag. 7.

(3) « *Alla memoria dei Prodi Toscani morti sotto Mantova il* 29 *maggio* 1848, *onori funebri resi il* 9 *di giugno dalla Compagnia della Misericordia di Prato.* — *Da la tipografia Guasti* ». In 8, di pag. 8.

Sono cinque epigrafi del prof. Luigi Muzzi, otto del canonico Giovanni Pierallini e quattro di Cesare Guasti.

(4) Vogliamo fare una onorevole eccezione per le « *Parole pronunziate da Giuseppe Arcangeli per la distribuzione de' premi nel R. Collegio Cicognini di Prato il dì* 15 *settembre* 1848 » (Nella *Rivista indipendente*, n° 102, e a parte.); giacchè non deve porsi fra le vane *parole* uno scritto inteso a ingerire i sentimenti più generosi e a combattere una

l'egregio Ermolao Rubieri (1), e la seconda parte dell' Ovidio Maggiore (2), che si va stampando a cura di due studiosi della lingua, per puro amor delle lettere e per utile uso di quella generazione, che le forme e i colori dello stile tornerà a cercare nei secoli più semplici e più italiani.

E questo facciamo che basti intorno agli studi: l'aggiunger altro, potrebbe condurci a ingrate parole, potrebbe spignerci a giudicare severamente i parti di certe Muse, che noi facilmente annoveriamo con Catullo fra le calamità d'un secolo.

Una calamità ben più grande ci si fa dinanzi, se dalla breve schiera che coltiva le lettere, ci volgiamo a quella moltitudine che si agita per le officine e per le fabbriche, non più come un tempo operose. Rimediare a siffatti mali non è dato nè a' soli Municipi nè ai soli Governi. Come le Arti

setta congiurata a rendere odioso anche ai buoni il caro nome di libertà.

(1) « *Francesco Valori, dramma storico corredato di annotazioni e preceduto da un discorso sulla poesia drammatica italiana di Ermolao Rubieri. — Firenze, coi tipi di Felice le Monnier*, 1848. » In 8, di pag. 386. — È il terzo dramma che il Rubieri ha pubblicato; e son questi i nobili studi in cui quel giovine signore occupa la vita. Registreremo anche il suo nome fra i pratesi che hanno combattuto nella guerra della independenza; dove ei mantenne colla spada que' generosi sentimenti espressi in una bella poesia da lui recitata al banchetto nazionale offerto in Firenze ai Siciliani la sera 3 di febbraio, e stampata nel num. 11, an. IV, della *Rivista di Firenze*.

(2) « *Cinque altri libri delle Metamorfosi d' Ovidio volgarizzate da ser Arrigo Simintendi da Prato. — Prato, per Ranieri Guasti*, 1848 ». In 8, di pag. XII-268. — Di questo prezioso testo di lingua sono editori il canonico Casimiro Basi e Cesare Guasti.

bello, così i Commerci non posson fiorire per il favore d'un Principe o per la volontà d'un Comune: fioriscono essi per un felice accordo di cause, a cui tutti possiamo contribuire, a cui niuno di per sè può bastare (1). I popoli dunque vi cooperino, temperando i desidèri, obbedendo alle leggi, ripigliando quelle semplici abitudini che ne mantenevano intatta la morale e la economia, aiutando i Governi ed i Municipi a comporsi e ad afforzarsi: se poi gli effetti non risponderanno alle speranze e alle promesse, allora si dolgano; ora, dolendosi, si condannano.

E però non sappiamo lodar coloro; in cui forse il buon volere supplisce al buon senso, e quindi in parte scusabili; i quali apron la bocca, e dicon quel che vien viene intorno alla economia, alla pubblica beneficenza, all'equa distribuzione de' lavori e delle mercedi, e a tutte quell'altre cose che meno conoscono. Egli è vero che per uno sproposito *di più* non rovina il mondo; ma è pur vero che uno sproposito detto in certi luoghi e in certi tempi *si moltiplica* entrando per molte teste, e nel numero e nell'arroganza de' seguaci acquista quella forza che l'errore dinanzi alla verità non avrebbe. Del resto, noi fin qui siam iti per le generali: che se ci fosse piaciuto parlare singolarmente, avremmo notato come in quel Discorso che fu tenuto nel consueto an-

(1) Senza questo accordo non può cogliersi nemmeno tutto il frutto sperato da que' parziali miglioramenti che si vanno operando o dal Governo o dal Comune o dalle società private. Così la Via Ferrata, aperta tra Firenze e Prato fin dal 2 di febbraio, si può dire che non abbia servito, per ora, che agli spassi delle popolazioni.

nuale di Francesco Datini (1) trovansi parecchi tra contradizioni e sogni. Anzi è sogno tutto quanto: e come de' sogni, tale avviene de' progetti che l'Oratore ha esposti per due anni alla fila (2): l'uno succede all' altro, ma non si collega, finchè tutti sfumano in niente; e l'uomo che si pensava di strigner la dea, abbraccia la nuvola. Contradizione poi v'è spesso: e dove danna i laboratori, per venire di lì a poco a proporre un opificio alla nostra città; e dove raccomanda l'opificio, biasimando la Pia casa di lavoro di Firenze, ch' e' mostra di credere una mezza galera; e dove a opificio aperto per soli i Pratesi, desidera il nome di *nazionale:* la qual parola è una frasca di quella nuova Arcadia, in cui l'Italia diè l'ambio a Nice, e servon da rime obbligate, da ripieni e da ritornelli, le parole di più potente significato e di più alto concetto.

Queste cose abbiamo dette liberissimamente, perchè pensiamo che nessuno possa crederci mossi da altro affetto, che da quello del bene. Che s'è lecito altrui recitare e stampare spropositi, non sarà lecito a noi l'accennarli, e col solo accennarli combatterli? Qui poi toccavasi d'una questione che pur troppo è necessario promuovere e trattare; ma con altra mente, con altre ragioni, in altro luogo. E con questa, parecchie altre: delle quali non ultime, la istruzione del popolo operante; gl'istituti di

(1) « *Parole dette dall' ab. Girolamo Mascagni nella chiesa di S. Francesco di Prato la mattina del dì* 17 *agosto corrente per le annue esequie a Francesco Datini fondatore della Pia Casa dei Ceppi. — Prato, tipografia Vannini*, 1848. » In 8, di pag. 11.

(2) Nel 47 propose, ci pare, una specie di prestito ai Negozianti, col patrimonio de' poveri.

beneficenza; la ministrazione di quelle sostanze che pietosi e savi cittadini lasciarono per alimentare de' poveri giovani all'Università, e non degli scioperati, a cui manca perfino la facile astuzia di parere studiosi (1). O sorga sorga un Municipio liberamente eletto, sapientemente composto! e se le improntitudini di alcuni malvagi non sopraffarranno il sapere de' pochi a cui piace il bene, e il natural senno del popolo ch' è buono, vedremo condotto all'atto quel che fu sempre un tacito desiderio, ed oggi è un aperto bisogno.

25 d' ottobre.

(1) Di questi e simili ingoiatori di sostanze che diremo sacre, ci sarebbe piaciuto più il tacere, (come d' una vergogna della città che gli tollera) se poi non avessero la pretensione di passar per tanti Catoni, e non si facessero anche eccitatori del popolo contro gli *abusi!*

I

UNA PIENA DEL BISENZIO NEL 1575

RACCONTATA

DA LAZZERO DEL SEGA

CONTEMPORANEO.

PROEMIO DELL' EDITORE.

La vigilia di quest'-Ognissanti venne Bisenzio grossissimo, che non fu mai tanto a memoria de' vivi: venne a un tratto e con tal impeto, che non giunse a tempo nessun riparo; e l' acque scesero in Prato dalla porta del Mercatale. Ma più gravi danni sentirono le campagne; dove le acque de' torrenti deviarono i loro corsi, investendo case e persone, e convertendo in sterile greto de' floridissimi colti.

La novità del caso mi messe nell' animo due desidèri: di raccontare i danni di questa piena, per utile conoscenza degli avvenire; e di raccogliere le notizie delle piene più singolari del Bisenzio, per offrirle, come una curiosa erudizione, ai pochi lettori di questo Calendario. Soccorse al primo desiderio la scienza idraulica e la cortesia del signor Giuliani, ingegnere del nostro Comune, con lo scritto che si legge qui presso; ma il tempo breve e la necessaria lunghezza delle ricerche, non mi diedero tutto l' agio di sodisfare al secondo. Nulladimeno, se lasciai il primitivo disegno, non deposi affatto il pensiero; e riserbandomi a far quandochessia più parziali e diligenti indagini, mi risolvei di dar per ora la relazione della piena più famosa, quella del 1575, *scritta da un uomo del popolo, che ne fu testimone. Di questa piena trovasi un ricordo contemporaneo anche nel Libro di Francesco Bizzochi* (*V.* Bibliogr. Prat. *n°* 40.) *oggi esistente fra' Manoscritti della Roncioniana, col numero*

127; *e nella* Narrazione e Disegno della Terra di Prato *del Cav. Giovanni Miniati, a facce* 26 *della edizione originale: ma nè il Miniati nè il Bizzochi ci dicono nulla di più, molto tacciono di quello che lasciò scritto Lazzero Del Sega in un suo* Libro di ricordi, *oggi perduto, da cui il prete Michelangiolo Martini trasse molte di quelle preziose memorie che formano la sua* Miscellanea, *conservata ora nella Roncioniana col n° 125 de' Codici. Il racconto di Lazzero, col titolo di* — Nota della piena grande e rovina del fiume Bisenzo a Prato —, *sta da c. 108 tergo a c. 110 retto di quella Miscellanea, e viene ora fedelmente stampato, col supplemento di qualche parola (posta però in corsivo) e di qualche nota che aiuta il senso, dov' è stato possibile aiutarlo. L' uomo semplice dettava senza grammatica, ma scriveva proprio col cuore; scriveva quel tanto che vedeva e sentiva, cioè quello che era, e non più: che è pregio spesso desiderato in senni meno volgari. E il pensiero che mal s' imita dalla inculta parola, prende dall'affetto e vita e rilievo, e fuori delle umili frasi spicca limpido e di natie grazie vestito, come filo di chiara e fresca acqua zampilla fra la belletta e il pacciame.*

Il giorno 15 di settembre 1575, in domenica, a ore 17 ½ in circa, tornò (1) il nostro fiume di Bisenzio; non già perchè fosse piovuto la notte qua da noi, ma sì bene era piovuto la notte inverso Vernio e altri luoghi alti: e così a l' ore sopradette tornò il detto fiume Bisenzio, con un èmpito d' acqua grandissimo. È ben vero che per di molti fu sentito il romore della tornata di detta acqua; ma quelli tali pensavano fusse romore per l' aria, e no altrimenti: talchè, in poco spazio di tempo, detto fiume Bisenzio venne di tal sorte grossissimo (nell' ora sopradetta a punto), che arrivava detta acqua a le sponde del nostro ponte al Mercatale a braccia tre o manco.

Spargendosi il romore che detto fiume era grossissimo, incominciorno di molti della terra e altri a corsa *a venire* vo-

(1) *Tornò il fiume.* Notalo, ch' è modo bello, e il Vocabolario non l' ha.

lontariamente a vedere, sì come è stato consuetudine per altre volte: e così giunti al detto ponte, e separandosi chi per il mezzo del ponte, e altri al fine di esso, e altri convicini alla porta; e così tali dimororno in esso luogo circa ore una. Sentito alcune voci, pure da quelli che in esso luogo dimoravano: Mi par sentire il ponte tremare! dicendo: Udite! Avete voi sentito? alcuni credevano, e alcuni il contrario: ma tutto era vero; e questo rispetto ai legniami (i quali legniami venivano da Vernio (1)); quale (2) con furia e 'mpito grandissimo era da essi sbattuto: imperocchè alcuni, che dettono fede alle parole, et anco per la certezza d' aver sentito, si ritrassono nella terra; e altri montorno in sul portone et in su le muraglie. E tutto per disegnio di Piero di Tomaso Coppini (3) di Prato, giovane valoroso e d' ingegno; il quale, (per spirito divino, si può dire, e non altrimenti) poichè cominciò lui ancora a presentire il gran romore e strido di esso ponte che rovina, subito fece condurre una ragionevole iscala; e lui el primo cominciò a montare, e si condusse in sul portone: dove che (4) di molti lo seguitorno. E così si cominciorno a distendere per la muraglia: e così andò per vedere tale abondanzia (5).

A ore 18 $^1/_2$ in circa si vedeva cascare qualche (6) isgalcinata (7) e sassolini, e aperture delle spalliere murate in accompagniamento del miricciuolo (8), dove era ancora certe feritoie, a l' entrare a punto della porta: a un tempo medesimo andato giù detta parte del ponte; (cioè il vacuo di braccia 29, misurato per li nostri muratori et legnajoli) et andato giù con èmpito grandissimo, insieme con tutti quelli ci erano sopra; e tutti per il fiume notando e non notando, putti uomini e donne, si vedevano per detta acqua aiutandosi. I quali periti per il detto diluvio si ritrovavano essere stati

(1) Le parole chiuse fra parentesi, nel MS. vengono dopo *si ritrassono nella terra*; ma stanno meglio qui.

(2) Il MS., *quali*. Ma lo sbattuto è il *ponte*.

(3) Niuna notizia abbiamo di lui.

(4) Per *dove* semplicemente.

(5) *Andò*; forse, la gente. *Abondanzia*, forse, di legnami o d' acque.

(6) Il MS., *quale*.

(7) *scalcinatura*. Manca al Vocabolario. Anche oggi il popolo pronunzia col *g*; *galcina*, *sgalcinare* ec.

(8) Intendi: e si vedeva spaccarsi le spalliere (*spallette*) murate col muricciuolo. O meglio; si vedeva spaccarsi le spalliere e il muricciuolo.

circa a 50 (1): de' quali non si fa menzione, se no di Mannuccio di Lodovico Villani (2), uomo di anni 60 in circa; et Paulo di Raffaello degli Organi (3), pittore, uomo di anni 53 in circa; tutti da Prato, buon cittadini della terra di Prato; e di molti putti, donne et altri poveri uomini: i quali gran parte ritrovandosi la sera al calar del sole, anzi dell' acqua, in su le 22 ore, annegati, e alcuni mal governi dalle percosse dei legniami e furore di detta acqua, *furono* riportati in Prato da certi, quali andavano a cercare di legniami per servirsene per brugiare, et ancora a posta per riaverne. E così il giorno sudetto, 15 di settembre medesimo, nella chiesa di San Marco di Prato, convicina alla porta Fiorentina (dove e (4) sopradetti entravano), in essa chiesa se ne ritrovorno circa al numero 15, tutti dispogliati: cosa spaventosisssima il vedergli! non perchè fussino, morti, in sè paurosi; ma a vedere la quantità di quei corpi insieme: nel Carmine et in Santa Trinita ancora (5); benchè in esse fusse poco numero.

Veduto e sentito per la terra la rovina soprascritta, usciti fuori delle case loro le madri i padri i fratelli, ispauriti scapigliate (6), quasi dico disensati; andare cercando la madre del figliuolo, il figliuolo della madre, il padre il medesimo, il fratello del fratello, la sorella dell' altra sorella, il marito della moglie e la moglie del marito; domandando con pietosi lamenti, gridando, e intendendo (7) da quegli che erano rimasti dal ponte in su, e da quelli che erano in su le mura et venuti in Prato: talchè nessuno non sapeva dar nota di nessuno: e questo dico per esser loro spauriti e a voce uomini e donne, interessati e non interessati (8). Quelli i quali cercavano dei lor propri, come erano appassionate e appassio-

(1) Il Miniati dice *da trenta*: ma scriveva ventun' anni dopo il fatto.

(2) Di lui trovo, che risedè priore nel gennaio 1538: poi, nient' altro.

(3) E di lui trovo, che parimente risedè priore nel gennaio del 1571. Come pittore è ricordato nel Diurno del 1569, a carte 85.

(4) i.

(5) Intendi, che in queste tre chiese stettero esposti i loro cadaveri.

(6) Com' efficace questo alternar di genere! e in tutto questo periodo, dove l' arte desidera molte cose, è o ti pare di vederci l' andare e il venire della gente sbigottita, e senti le grida diverse, e pensi l' affanno e la pietà de' morenti e de' vivi.

(7) cercando d' informarsi. Vivo anche oggi.

(8) *Interessati*; che, cioè, ci avevano fra i perduti qualcheduno che apparteneva alle loro famiglie. Ma il passo è forte: e più nel MS., che poi legge *Quelli i quali che cercavano*.

nati! sì dal dolore di quore, come ancora *per* essere essi tormentati da l' acqua che pioveva, andando guazzando per l' acqua e per tutto, senza considerazione, accecati dalla passione e *dal* gran caso!

Il numero di quegli che rimasano di là dal ponte; non perchè fussino andati quivi per salvarsi, ma per essere il solito de' vedenti, che vanno per tal piove, come si è detto, distendendosi; era questo numero 85 persone, contati a perfetto e verissimo numero infra di loro, a piè di esso ponte: e quivi stavano; poichè, presentito la rovina, non potevano andare nè innanzi nè indrieto rispetto a l' acqua, qual superava la strada, et ancora per la pioggia che veniva: e quivi dimororno per insino a ore 24. Di poi si partirono, e andorno alla volta della montagnia, distendendosi per quelle ville, uomini vecchi e putti; facendo gran fuochi, e andandosi condolendo dell' aspra fortuna infra di loro: e si partirno, dico, perchè l' acqua calò assai; e andando guazzando, il meglio che potevano.

E si dicie che, in quello stante che venne il detto diluvio, se no pioveva e non si faceva la rassegna della Banda (1) (come si fecie) de' soldati, vi rimaneva 150 uomini di più, oltre al numero notato; e tutte persone di condizione. Se n' è andati ritrovando morti per insino alli 23 di settembre 1575: e diciamo avere a essere in gran numero di morti, che non si è detto indrieto essere 50 (2): imperò, per fermare il negozio si relasserà a chi scriverà tal volta (3) più distesamente.

Si dà nota di quelli che si sono riavuti e salvati, mediante la grazia di Dio.

Piermaria da Marradi, alias il Romagnuolo, garzone già d' Antonio e Giulio Gatti di Prato, e al presente garzone del reverendo signor canonico messer Filippo de' Modesti, vicario del Duomo di Prato (4): il quale Piermaria andato

(1) Si faceva ogni mese, in domenica, la rassegna o mostra della Banda, che allora si componeva di 500 soldati presi dal contado e dalla terra, ma la più parte dalla terra.

(2) Così legge il MS.

(3) una volta, quandochessia.

(4) Sottintendi, *riavuto* o *salvato*.

giù nella rovina come gli altri, e rimasto in su uno pilastro; e stando quivi poco tempo, per la superfruità (1) dell' acqua e paura, si mise a nuoto; e notando benissimo gagliardamente, e raccomandandosi, si condusse vicino al Ponte Petrino; e lì salvatosi, ma per caso, da un legnio un braccio (2).

Nicolao di Lorenzo Coppini (3) da Galciana, alias Caino, garzone già di messer Piero Villani, governatore del Ceppo di Prato, oggi esso abitante in Prato ancor lui, riautosi di là dal ponte Pretino (4), guidato da l' èmpito dell' acqua, non sapiendo notare, attaccatosi ad uno arbuscello, aspettando il calo dell' acqua a essere riauto, ancor lui raccomandandosi a Dio (era uomo di famiglia), fu liberato.

Fu liberato Francesco di Bertino Guardini (5) di Prato, cherico nel Duomo di Prato, ancor lui andato giù nella rovina; e ritrovatosi di là dal bastione delle forche (6), a certi alberi, et imediate, sendo quivi un abeto grossissimo, (il qual abeto sendo mezzo nell' acqua e mezzo quasi fuori dell' acqua) subito preso questo abeto, e buttatosi sopra così meglio che posseva; e messosi a diacere, come quello che era stracco finito, e non posseva più; nè per questo dibandonando (7) il legnio della prima presa (8) fatta dell' abeto, ovvero albero; uno (9) pareva l' aiutassi montare a lo abeto: miracolo grandissimo! chè se il povero putto aveva da andare sei braccia, era fornito (10). Et arrivato quivi uno, il quale si domandava il Chiacchiera; povero uomo, il quale stava a l' intorno per vedere di riavere qualcuno di essi annegati, e per legnami per suo consumare; così andato a la volta del putto, guadando (11) con uno ba-

(1) superfluità, soperchio.

(2) Deve mancare qualcosa: che pare debba intendersi, salvato per esser rimasto col braccio a un legno.

(3) Nel margine; *d' anni* 26.

(4) Così dice il popolo anch' oggi, stroppiando. Poco sopra è *Petrino*; come va scritto.

(5) Nel margine; *d' anni* 13. Questo Francesco Guardini risiedè poi priore nel novembre del 1592.

(6) Oggi, del Camposanto.

(7) *Dibandonare* per *abbandonare:* viva e dolce parola; non è in Vocab.

(8) Int., nel luogo dove l' avea preso, afferrato da prima.

(9) *Uno de' quali*, legge il MS.: ma dov' è allora il *miracolo?* dove il senso?

(10) era spacciato; cioè, moriva.

(11) Il MS., *guardando*. Mi è piaciuto correggere.

stone in mano, e spogliato giunto a lui, il putto se li attaccò alla vita; e così pian piano lo condusse a la riva, dicendo: Io sono il figliuolo di Bertino Guardini! In quello stante andò le grida messe da quelli che erano sul bastione e in su le mura, dicendo: Il figliuolo di Bertino è ripescato, ed è vivo, per grazia de Idio! Essendo la madre di esso, detta madonna Francesca, figliuola di Piertommaso del Sega, e donna del detto Bertino, su per il Mercatale con di molte altre donne, cercando, come si è detto indrieto; e sentendo tali voci, volse intendere la verità; così li fu detto: Andate a la porta Fiorentina, chè il vostro putto è ritrovato, ed è vivo. Mossa (1) a corsa con la Bita, sua serva, spaurite, non sapiendo per il gran dolore dove si andavano: e per la strada fu detto loro, che andassino in casa di Agnolo Franconi, detto el Burella, pizzicagnolo in Prato; e quivi il putto ad un gran fuoco, finito, aveva fatto li occhi grossi; tutto spaurito; et ancora gran dolori di petto e grandissima febre. Ancor lui, raccomandandosi, per l'acqua, a Dio, ottenne la grazia.

Un giovanetto pistoiese (2), quale era venuto la mattina a pigliar grazia alla Madonna del Soccorso, fuori della porta a Santa Trinita, di là da la Romita (3): e così andato ancor lui a vedere al detto ponte, andò giù per il fiume; e ritrovatosi di là da Capalle, senza percossa alcuna; et imediate tornoe a render grazie alla Madonna sopradetta. È ritornato a Pistoia.

E così tutti quelli che cercavano, uomini e donne, per quel giorno gridandosi e lamentandosi, che ancora non sapevano dei loro figliuoli: o atroce (4) e spaventose cose, ancor più che se fusse stato un assedio! Et insomma tutta la terra attonita e tormentata, andando tutti come persi per le strade: o amirabile et orrendo caso!

Ancora (5) un figliuolo di Sano barbieri, detto . . . ., di Prato, il quale si ritrovò di là dal Ponte Pretino, intorno ad ore 22, con poco di percossa in una tempia; ancor lui raccomandandosi a Dio.

(1) È modo del nostro Del Sega.
(2) Nel margine; *d'anni 15*.
(3) Sottintendi, fu riavuto, fu salvato, o simile.
(4) atroci.
(5) Sottintendi, al solito, fu riavuto.

SULLA

STRAORDINARIA PIENA DEI 31 OTTOBRE 1848

E

SUI CORSI D' ACQUA

DEL TERRITORIO PRATESE

NOTIZIE E CONSIDERAZIONI

Nel 31 ottobre dell' anno corrente, dopo alcuni giorni di tempo variabile addensavasi nell' alta valle del Bisenzio un tale uragano, cui non vi è memoria che altro simile si scaricasse mai su quelle appenniniche pendici, tanto e così subito fu l' imperversare della pioggia! Mentre nella pianura pratese, e al disopra della città fin oltre Vaiano, erano cadute soltanto alcune scosse d' acqua più o meno prolungate, circa le 2 e $^1/_2$ pomeridiane giungeva il Bisenzio in *tutta la* pompa delle sue piene maggiori, non permettendo in tanta subitaneità di salvarsi ad un disgraziato che caricava di ghiaie il suo barroccio nel greto stesso del fiume, che prontamente raggiungendo l' altezza dei parapetti del ponte al *Mercatale*, minacciava per quella Porta d' inondare la città: e sì fu grande la furia con la quale le acque andavano crescendo, che, per alcune circostanze ritardandosi alquanto l' abbassamento della cateratta ivi posta, essa chiuse l' adito alla piena alloraquando sboccava copiosa nell' interno di Prato, ma fortunatamente in tempo da liberare gli abitanti da quei danni ai quali altra volta andarono soggetti. Intanto la fiumana del Bisenzio superava tutt' altrove i ripari, come che validissimi, ed apportava nell' agro pratese gli appresso danni.

Dal confine con la Comunità di Vernio sopra Vaiano, fino alla chiusa del *Cavalciotto*, che ben a ragione è detta il *Giojello* di Prato, oltre ai danni parziali cagionati lungo le ripe, e nelle adiacenti coltivazioni, noterò la caduta di due piccoli mulini senza che però vi perisse alcuna persona.

Dal Cavalciotto a Prato le campagne a destra ed a sinistra sono andate soggette a qualche parziale inondazione, e l'alveo delle gore a dei riempimenti più o meno estesi. La città di Prato venne minacciata sì dall'inondazione, ma non ebbe a soffrirne che leggere molestie, mentre il fiume dispiegando tutta la sua forza nel tronco che fiancheggia a greco le mura urbane tra la via ferrata ed il bastione Cipriani travolgeva sulla sinistra i parapetti del ponte al Mercatale, e per la discesa di quello sboccava a largo canale, conducendosi per la via detta della Pietà ad inondare tutto quel territorio e la borgata suburbana ivi posta: così pure rovesciava la porzione rialzata dei muri che stanno sul froldo del fiume lungo l'orto Ballerini e, per quello sboccando, atterrava i muri di cinta verso la via Sestese.

Più in basso il Bisenzio traboccava gli argini a destra ed a sinistra; e a me reca grande meraviglia come verso Mezzana le acque potessero elevarsi di tanto, da superare, ad onta della larga golena, le arginature maestre per circa un miglio di lunghezza, ed aprire in esse quattro rotte da divenire fatali, ove le acque in vece di calare dopo brev' ora si fossero sostenute più lungamente alla elevazione che avevano raggiunta.

Ciò quanto al Bisenzio la cui piena, quantunque poco durasse, superò di circa bracc. 0, 50^{mi} quella tanto rammentata del 1807, avvenuta dopo un lungo seguito di pioggie dirotte. Ma il Bisenzio non era il solo che desolasse queste ubertose campagne, dacchè il Bagnolo e l'Agna, pensili su questo territorio, più come acquedotti che come corsi naturali di acque, rompevano in vari punti le arginature loro arrecando danni più o meno gravi: non è questo il luogo di tutti enumerarli, ma dirò solamente, come il Bagnolo rompendo a destra poco sopra il *Ponte Torto* sulla r. via pistoiese, e l'Agna rompendo al Popolesco poco al di sopra della villa Niccolini, le acque si congiungessero nella pianura interposta a questi due corsi, largamente inondandola.

Ora gl'infortunii, comecchè prodotti dalla forza invincibile di straordinarii fenomeni, debbono servirci di ammaestramento e ne corre obbligo d'indagare quali provvedimenti adottar si debbano onde, al rinnuovarsi di consimili casi, minori siano i danni se pur non riesca evitarli del tutto. Io non mi accingerò certamente ad una ricerca sì gra-

ve, perchè, oltre all' angustia del tempo, me ne trattiene la cortezza dello ingegno; ma contento di richiamare sopra questo tema l' attenzione delle Autorità Governative e Municipali, acciò sulle norme dettate da esperimentati e valenti Idraulici provveggano all' avvenire, accennerò quelle idee che nella pochezza mia credo non siano affatto immeritevoli di attenzione.

L' esimio Ingegnere signor Francesco Guasti in una sua elaborata Memoria, mentre rendeva conto delle ragioni per le quali il Bisenzio era andato rialzando il suo letto sulle adiacenti campagne, mostrava poi con ineluttabili confronti, come non si trovassero traccie di sensibile replezione nel periodo di circa quarant' anni: e ciò desumeva dalla relazione compilata dal matematico Ferroni nel 1810, e da altra memoria dell' ingegnere Neri Zocchi del settembre 1813, non che da accurate osservazioni ed indagini da esso portate sulle fabbriche che s' incontrano lunghesso al Bisenzio. Questo fatto rassicura quanto alle condizioni generali del fiume, mentre le arginature ne sono ben condotte, specialmente se si osservino le opere di recente costruzione. Così se non sono state mitigate anticamente alcune risvolte troppo sentite, vedonsi però eccellentemente fortificati tutti gli argini in froldo, ed acquistate delle golene più o meno estese ovunque lo consentivano le condizioni locali. Da ciò avviene che le rotte sono meno frequenti, ed ove pure accadano, come a Mezzana, sono d' importanza minore, ed è più facile assai il ripararle. Ciò dico generalmente, poichè in particolare merita grave attenzione il breve tronco di fiume che lambisce verso greco le mura urbane, distendendosi dal così detto Capo-saldo al bastione Cipriani.

La troppa ampiezza dell' alveo in alcune sezioni di questo tronco, l' intoppo dei diversi bastioni, ed il grande ristringimento e quasi direi strozzatura prodotta dal ponte al Mercatale, hanno sempre reso irregolare e soggetto a notevoli rigonfiamenti il corso del fiume: a queste circostanze attribuironsi le inondazioni sofferte da questa città e dal suburbio situato sulla ripa opposta, non che i vari danni a quella cagionati; ed io pure non esito a credere, che, ove le acque fossero pervenute al ponte Mercatale incanalate tra ripe regolarmente condotte, ed ove avessero trovato per quello un più facile scarico, forse non avrebbero minacciato d' inondare la città, nè avrebbero prodotto sulla sinistra i danni che

sopra ho avvertito, o sarebbonsi almeno minorati di molto.

In varie epoche si sono presi in esame i provvedimenti proposti per quel tronco di fiume, e più di recente con grande studio e sapienza il benemerito Ingegnere Francesco Guasti gli descriveva nella Memoria qui sopra citata. Io porto opinione che quel progetto debba ora eseguirsi modificandolo bensì in modo da renderlo proporzionato ai mezzi pecuniari dei quali si può, senza straordinario sforzo, attualmente disporre.

Chiuderò questi brevi cenni relativi al Bisenzio dicendo come, eseguito un tal progetto, e megliorata la disposizione della cateratta situata alla porta Mercatale, null'altro rimanga che continuare nel buon sistema di riparazioni operosamente usate fin' ora dall' Ingegnere signor Carlo Bacci, al quale le diverse Deputazioni hanno meritamente affidato l'incarico di assisterle.

Accennai da prima come l' Agna, il Bagnolo, il fosso di Iolo, e gli altri minori corsi d'acqua che intersecano questa bella pianura siano elevati sulle campagne a guisa di acquedotti. Questo rialzamento ha le medesime ragioni di quello avvenuto nel Bisenzio, e sodisfa alla condizione di pendenza della quale ogni fiume che corre torbido debbe essere dotato. Male pertanto si apporrebbe chi credesse di poter arrecare un efficace rimedio alla trista condizione di quei corsi d'acqua, o escavandoli, o inalveandoli di nuovo. Queste operazioni costosissime non condurrebbero ad alcun utile resultato, dacchè le piene in breve spazio di tempo ricondurrebbero alla attuale altezza gli alvei, con improvido consiglio vuotati o aperti di nuovo.

Quantunque minacciosa sia la posizione di quei corsi d'acqua, e frequenti e perniciose le rotte, io credo che non si deverrà ad alcun temperamento che tenti megliorarne le generali condizioni, limitandosi a fortificare con i modi d'uso le arginature ridotte in cresta sottilissime e deboli per i ripetuti alzamenti, ai quali sono andate soggette. Pure accennerò quelle idee che su questo grave argomento mi si sono affacciate alla mente, sperando, se non altro, che servir possano a richiamarvi l' attenzione degl' Idraulici.

Vengono consigliate le serre nei tronchi elevati dei torrenti e dei rivoli e burroni che in quelli mettono capo, come un rimedio efficacissimo ad impedire la replezione dei tronchi inferiori di essi corsi d'acqua. Si consigliano pure

le piantagioni sulle ripe scoscese dei torrenti e delle forre, e si vorrebbe anche estendere quelle piantagioni alle intiere pendici, ed ai crinali delle colline e dei monti. Lungi dal contrastare l' utilità di questi rimedi, io dubiterei assai che l' effetto di tali provvedimenti esser potesse così grande quanto lo dice il celebre Mengotti; e più anche dubiterei che le piantagioni potessero nelle nostre attuali condizioni estendersi e mantenersi quanto il lodato autore vorrebbe.

Rispetto alle serre, se esse esercitar debbono la loro influenza nei tronchi inferiori dei diversi corsi d' acqua, forza è che siano numerose e condotte con successivi rialzamenti a notevole elevazione, il che porta ad una spesa grandissima di prima costruzione e di successivo mantenimento: ma sostenuto anche un tal dispendio dagli interessati al buon regime di quei fiumi o torrenti, vi è tutta la ragione di credere che, riempitosi l' alveo in quella porzione rispondente a ciascheduna serra, ed acquistata in certo spazio di tempo una considerevole cadente, possano grandemente attenuarsi, se non perdersi del tutto, i buoni effetti ottenuti in principio. Certo è poi che le serre occasionano dei parziali inconvenienti ai quali è mestieri provvedere con nuovi e non lievi dispendi. A ciò riflettendo, troverei commendevole che anche nel Pratese si costruissero numerose steccaie nei tronchi elevati di ciascun corso d' acqua, come si è praticato nel prossimo territorio Pistoiese; ma nel proporre un generale provvedimento tendente a migliorare le condizioni di questi diversi canali, mi sembra dover preferire un più utile, se non men dispendioso sistema.

La natura è maestra per eccellenza: il perchè ottimo consiglio è quello di secondarne le tendenze, giovandosi dei mezzi che essa medesima presenta per raggiungere utili resultati. Ora fingiamo che l' Agna, il Bagnolo, e gli altri corsi d' acqua trascorrenti su questa pianura, fossero stati rilasciati a loro stessi, senza che la mano dell' uomo gli avesse posti in angustie tra gli argini attuali, e vediamo qual sarebbe stato il processo della natura nel condurli.

Lasciati liberi di spagliare largamente le loro torbide sopra un piano non tanto declive da poter essere escavato, qual' è appunto il Pratese; non saprei come meglio descriverne le vicende, se non che usando le parole del Guglielmini. (*Natura dei fiumi*, cap. VI.) « In tal caso (egli dice) « la materia terrea si deporrà lateralmente alla linea del fiu-

« me, ed alzandosi le sponde, succederanno gli effetti me-
« desimi dell' alveo scavato ». La natura ha dunque tal provida legge, che riduce alle condizioni di fiume incassato tra le proprie ripe anche quello che ha bisogno di rialzare il suo letto sulle adiacenti campagne: se pertanto la mano dell' uomo fosse giunta più tardi, o se fosse stata meno indiscreta nel frenare quei corsi d' acqua collocando gli argini a convenevole distanza, essi solcando le proprie alluvioni si sarebbero dentro quelle escavato l' alveo formandovi naturalmente le loro sponde.

Ammettasi per modo d' esempio, che gli argini dell' Agna fossero stati posti alla distanza di bracc. quattrocento l' uno dall' altro (1); è certo che ricolmandosi il terreno per tutta quella larghezza, il fiume avrebbe corso dipoi tra larghe golene, senza pericolo alcuno delle sottostanti campagne. Una tale operazione se fosse stata intrapresa alloraquando incominciaronsi ad arginare questi corsi d' acqua, sarebbesi compita con molta facilità, e con tenue dispendio; ma ora volendosi procurare un tal benefizio si richiede una spesa assai grande dovendosi portare non gradatamente, ma tutto in un tempo, i nuovi argini alla considerevole elevazione degli attuali. A malgrado però del non lieve dispendio, e delle altre difficoltà che una tale operazione può offrire nell' atto pratico, io reputerei sempre buon consiglio quello di allontanare le arginature, riconducendo i fiumi alla condizione di formare delle larghe alluvioni e di scorrere profondi entro di quelle: che se la troppa spesa trattener può dal porre in opera questo temperamento per tutta la lunghezza o per considerevoli tronchi di un corso d' acqua; non vedo ragione che impedisca dal farlo a brevi tratti partendosi dall' alto, e prescegliendo per primi i punti più degli altri minacciati (2).

(1) Si avverta che il letto dell' Agna non eccede quasi mai le bracc. 30, e ordinariamente è largo bracc. 25. Il nostro braccio equivale a metri 0, 58.

(2) La famiglia Pieraccini Gherardi aveva mosso in quest' intendimento dei contrargini sulla sinistra dell' Agna per consiglio, credo, dell' egregio prof. Petrini di Pistoia; poi desistè dall' impresa, o perchè troppo vasta le comparisse, o perchè riuscisse malagevole ottenere delle colmate che rialzassero gradatamente il terreno senza condurre i nuovi argini all' altezza degli attuali. Adduco volentieri questo fatto per valermi dell' autorità del lodato idraulico in appoggio delle mie proposizioni, che come non pretendo siano nuove, vorrei che fossero utili.

Non dimentichiamo come la Toscana debba la sua maggior prosperità materiale a quella scienza idraulica, che coltivarono tra noi Professori egregi dal suo risorgimento fino al tempo presente: all' opera di quei sommi devesi la fertilità delle nostre più belle provincie, e noi dobbiamo conservare quella prosperità territoriale che tante cure costava ai nostri maggiori. E qui mi sia permesso esternare un voto, quello cioè che il Governo nostro prenda in più maturo esame la custodia e il buon regime dei fiumi, adottando più convenevoli regolamenti.

Ai diversi fiumi e corsi d'acqua sovraintendono ora Deputazioni che provveggono per brevi tronchi ad una delle ripe, raro essendo che sieno incaricate di entrambe. Da ciò, oltre all'inutile dispendio di tante amministrazioni, conseguono le frequenti differenze nei modi di riparo, e le rivalità tra le Deputazioni delle opposte ripe, mentre in caso d' infortuni o di rotte, il troppo numero dei circondari d' imposizione riesce d' impedimento alla sollecitudine nell' apprestare gli opportuni rimedi: in fine la ristrettezza di queste associazioni ne limita le risorse pecuniarie a non grandi somme, e toglie così il mezzo di adottare generali ed utili provvedimenti.

Io porto opinione che la custodia delle acque dovrebbe reggersi per *Valli* mediante una Deputazione centrale, e da questa dipender dovrebbero, quasi ne fossero sezioni secondarie, le Deputazioni incaricate dei diversi fiumi e corsi d'acqua, formando per ciascuno di essi un solo circondario, o dividendoli, seppur sia necessario, in tronchi grandissimi comprendenti entrambe le sponde. L' utilità di questa proposizione è così manifesta che reputo superfluo il dimostrarla: ma se utile è per certo un vasto sistema di circondarii per la custodia dei fiumi, non altrettanto facile è l' attuarlo.

Mi conforta la certezza che il Ministero Toscano non mancherà neppure in ciò a se stesso. Le leggi Compartimentali e Municipali, divenute oggimai un prepotente bisogno, gli offriranno l' opportunità di proporre savi regolamenti che assicurino la buona custodia ed il miglioramento dei corsi d' acqua di questa bella e fortunatissima Toscana.

ANT. GIULIANI
Ingegnere d' acque e strade.

II

POPOLAZIONE DELLA COMUNITÀ DI PRATO

NELL' APRILE 1848.

Gettando anche in quest' anno 1848 uno sguardo sulla popolazione della Comunità di Prato, ecco come la troviamo distinta in occasione del solito censimento pasquale eseguito nell' aprile scorso, in ordine alle disposizioni superiori del 12 novembre 1840.

Città *intra muros*, abitanti	n° 11577
— *extra muros*,	» 440
Campagna,	» 21907
Frazioni di parrocchie annesse,	» 230
Totale,	n.° 34154

Confrontati i presenti risultati con quelli del precedente anno in simile epoca, troviamo, che la popolazione della Comunità intera si è aumentata di n.° 65 individui; accrescimento ben piccolo, anche se fosse derivato dalla produzione intrinseca, mentre abbiamo ragione di credere, che l' immigrazione sola lo abbia non solamente formato, ma che abbia anche riparato qualche perdita sofferta dalla popolazione indigena. E questo piccolo accrescimento si è anche disugualmente diviso nelle parti costituenti la Comunità; perchè la città, tanto dentro che fuori delle mura, si è aumentata di soli nove individui, mentre gli altri 56 accrescono la popolazione della campagna. La parte interna della città ha anzi perduto sulla somma dello scorso anno 59 abitanti, che sono stati più che compensati dai 68, che ha contati di più la di lei parte esterna. Anche le frazioni di parrocchie annesse alla nostra Comunità hanno fatto una perdita di due anime;

per cui l'effettivo aumento della popolazione delle nostre parrocchie di campagna si è verificato in 58 individui.

Abbiamo detto, che il piccolo accrescimento della popolazione pratese era conseguenza dell'aver fra noi trasportato il proprio domicilio un certo numero di persone derivanti da altre Comunità; perchè altrimenti la nostra popolazione sarebbe diminuita, essendosi nell'anno 1847 verificato un numero maggiore di morti, che non di nascite. Le prime sono state 1151; le seconde 1139, con differenza a carico della popolazione di n.° 12 persone. Ora bisogna tornare alle tristi annate del 1816 e 1817, l'annate cioè della fame e dell'epidemia, per ritrovare un simile sbilancio; mentre da gran tempo in poi le nascite avevano sempre, e qualche volta assai vistosamente, sorpassate le morti.

Non è a mia cognizione veruna causa patente di questo accrescimento di mortalità. Ci contenteremo di far osservare, che i numeri mensuali più forti s'incontrano nel marzo (139) e nell'agosto (132); ciò che è ovvio per questo, specialmente per la mortalità dei bambini, molto meno frequente per l'altro. I meno fatali sono stati novembre (67) e giugno (71); a proposito de' quali si può osservare egualmente, che mentre questo operava secondo quello che si suol generalmente notare, il primo rimetteva straordinariamente della sua micidiale importanza.

Anche nei primi mesi del corrente anno si sono notati sbilanci vistosissimi nel numero delle morti, perchè nel gennaio se ne sono verificate 159, quante cioè non se ne erano contate mai in nessun tempo; mentre sono discese nel mese di maggio a 34, quantità molto discreta per quello che suole osservarsi in tutti gli altri mesi, anche ragguagliandoli gli uni gli altri.

Il numero delle famiglie monta quest'anno a 6429; crescendo di 161 sopra quello dell'anno scorso. Questo aumento si comprova dal gran numero di case, che sono state nuovamente costruite, specialmente nei suburbi, e in primo luogo nella parrocchia della Pietà, e che ricevono gl'inquilini appena che sono fabbricate, anzi qualche volta prima di esser finite di fabbricare.

I matrimoni dell'anno 1847 furono solamente 229, diminuendo di 52 sopra quelli del 1846, e di 72 sopra quelli del 1845.

A. G. B.

SULLA FONDERIA DI RAME

detta DELLA BRIGLIA in val di Bisenzio.

(*Continuazione. V. anno II, f.* 32.)

AVVERTIMENTO.

Il prof. Antonio Bartolini, autore dell'articolo sulla Fonderia della Briglia, che si cominciò a stampare nel Calendario del 1847, *chiamato coi professori Savi e Cuppari a esprimere il suo parere sovra i presunti danni di quello Stabilimento Metallurgico, stese insieme con essi una Relazione degli studi fatti, ch' è per venire alle stampe in un libro che s' intitolerà :* Sulla fonderia del rame alla Briglia in val di Bisenzio presso Prato, Raccolta di pareri, reclami, documenti giustificativi ec., con una carta geografica della Valle prenominata. *La Relazione è divisa in tre parti: nella prima si contiene press' a poco quel che fu stampato nel nostro Calendario del* 47; *nella seconda si fanno delle* Ricerche intorno lo stato della vegetazione delle piante domestiche nella Valle di Bisenzio; *nella terza si contengono simili* Ricerche intorno allo stato di salute degli uomini e degli animali nella valle medesima. *Di queste due parti non ci è parso di defraudare i lettori del Calendario, quantunque tutto lo scritto sia per avere una pubblicità maggiore e forse più sollecita; giacchè, obbligati dalla economia del libro a osservar certi limiti, non possiamo dare per quest' anno che la*

PARTE SECONDA.

Ricerche intorno lo stato della vegetazione delle piante domestiche nella Valle di Bisenzio.

Da quanto è stato esposto nella prima parte di questa Relazione intorno le operazioni metallurgiche praticate alla

Briglia, si può agevolmente dedurre che il solo danno che possa derivare dal resultamento delle medesime alla vegetazione, ed alla salute degli animali domestici, sia quello delle emanazioni di gas solforoso, tanto per la sua propria azione, quanto per quella dell'acido solforico in cui si trasforma in contatto dell'aria atmosferica. Circa poi all'influsso che può avere il fumo che viene emesso dalla cappa, nel togliere alle piante l'azione benefica della luce, ci par manifesto non dovere essere preso in alcuna considerazione; imperocchè cotal fumo, per essere principalmente prodotto dalla combustione di legna stagionate, e non da carbon fossile, riesce poco fosco, e trasparente. Si aggiunge che la combustione del carbonio essendo in quei forni fovorita potentemente dall'azione energica di apparati soffianti, quel fumo stesso che nei casi ordinarii di economia domestica si svolge dall'abbruciamento delle legna, colà minorasi assai. Inoltre, scappando via tal fumo dalla bocca di una cappa alta circa settantatre braccia, si dirada e si eleva nella circostante atmosfera in modo che il suo calore illanguidisce tosto, mentre si rende ancor più trasparente. Anzi, per fatti osservati da uno di noi nelle vicinanze di Londra, e di altre città manifatturiere d'Inghilterra, ove bruciasi carbon fossile, non si è riconosciuto affatto, che il denso e nero fumo che si stende sulle vicine campagne, tolga alle piante il benefizio della luce solare. Queste induzioni poi vengono fortificate dal fatto diretto osservato da noi intorno alla vegetazione delle piante sulle terre adiacenti alla Briglia, come or ora esporremo.

L'influsso però che può esercitare sulla vegetazione l'acido solforoso è ben altrimenti grave del semplice fumo di legna e di carbon fossile, quando la sua proporzione nell'aria atmosferica eccede certi limiti. Or la sua esistenza in quella delle adiacenze del cennato stabilimento è innegabile, senza cercarla analiticamente, giacchè il minerale che si brucia ne contiene una forte proporzione, come si è detto nella prima parte di questa Relazione (1). Ma siccome una

(1) Abbiamo perciò stimata cosa superflua l'indagare analiticamente l'esistenza degli acidi di zolfo nell'aria di quella Valle, e la loro proporzione. Superflue le ricerche sulla loro esistenza, perchè indubitabili, una volta che si trova là una sorgente perenne dei medesimi; superflue quelle sulla loro proporzione rispetto all'aria con cui sono mescolati, perchè an-

sostanza nociva qualunque per l' economia vivente vegetabile ed animale, non dispiega un' azione morbosa in una maniera assoluta, ma soltanto quando opera in una certa dose; è chiaro nel caso nostro, che abbiamo dovuto cercare se quella che trovasi nell' atmosfera della Val di Bisenzio, e che procede dalle operazioni metallurgiche della Briglia, sia tale da rendersi morbosa. Ecco, secondo noi, posta la questione nel suo vero aspetto; e noi ci siamo studiati di risolverla, prima, coll' esame diretto delle piante e degli animali domestici della località, e quindi colle analogie; esame diretto, ed analogie che esporremo brevemente.

A riferire convenientemente tutti gli effetti alle loro proprie cagioni, abbiamo esaminato le piante coltivate e gli animali domestici non solamente nella Valle di Bisenzio, che abbiamo visitata dalla sua imboccatura fino a *Colle*, parecchie miglia all' uscir della Briglia, ma abbiamo voluto estendere le nostre indagini alle vicine valli di Marina e di Bagnolo, presso a poco paralelle alla prima, e collocate in consimile circostanza. L' esame delle piante coltivate annue che ancora vegetavano all' epoca della nostra perlustrazione (cominciamento di luglio), e l' osservazione del grano e dell' orzo già segati, ci mostrarono nelle medesime uno stato normale e conforme nelle tre vallate, presso alla Briglia ed in luoghi dalla medesima distanti nella stessa vallata; tranne quelle differenze che procedono dal terreno, dalla cultura ec., e variano spesso in tutti i paesi da tenuta a tenuta, anzi da appezzamento ad appezzamento. Qualche tratto di prateria artificiale, che osservammo in qua ed in là nel fondo della vallata, era in pieno vigore; e le piante spontanee che tuttora vegetavano su pei poggi o nella vallata medesima, non offrivano cosa alcuna che annunziar potesse uno stato speciale di sofferenza. Quanto alle piante perenni, le legnose specialmente, abbiamo rivolto le nostre osservazioni in peculiar modo all' ulivo ed alla vite; senza dimen-

cora non è definita, da un lato, la proporzione in cui devono trovarsi gli acidi di zolfo nell' aria per renderla infesta agli animali ed alle piante che vi vivono; e dall' altro, questa proporzione deve colà oscillare in limiti larghissimi, e mai definibili forse, trattandosi di una valle lunga e stretta, la quale è esposta a forti correnti atmosferiche. È per questo che abbiamo rivolto direttamente le nostre perquisizioni sul fondo della questione: le manifestazioni vitali degli esseri viventi vegetabili ed animali . . .

ticare il gelso, i comuni alberi fruttiferi, le essenze silvane, che cuoprono buona parte della superficie di quei poggi; e gli alberi del genere *populus*, che vegetano rigogliosi nel fondo della valle, da costa all' acque del Bisenzio, che loro amministrano copiosamente l' umidità convenevole. Tutte queste piante ci parvero in stato normale, e tali quali si osservano tanto nelle due vicine valli, quanto in altri luoghi, colla sola differenza del maggior o minor vigore come da per tutto. Non abbiamo trovato che il solo ulivo, il quale si mostra, generalmente parlando, più o meno stentato nella Valle di Bisenzio. Or giova ricercare, 1.° che genere di abnormità presenti l' ulivo in quelle contrade; 2.° quale relazione può avere lo stato in discorso coi prodotti aereiformi che si svolgono dallo stabilimento metallurgico. Nulla di più pernicioso del notissimo sofisma: *Post, aut cum hoc, ergo propter hoc*. Esaminiamo quindi se tra lo stato stentato e poco prospero dell' ulivo da un lato, e l' esistenza dello Stabilimento metallurgico dall' altro, vi sia solamente coincidenza, ovvero connessione, rapporto di causalità. Gli ulivi in Val di Bisenzio presentano in generale da per tutto un aspetto poco vigoroso anche sui poggi. Il tronco ed i rami principali sono spesso coperti di licheni, la chioma poco ricca, le foglie di un verde chiaro che non di rado inclina al gialliccio, alcuni piccoli rami sprovvisti di appendici foliacee, e finalmente in parecchi uliveti dei luoghi bassi, i principali rami portano larghe ferite, provenienti da una potazione curativa di data piuttosto recente. All' occhio addimesticato colle manifestazioni della vegetazione, questo quadro presenta due serie dominanti di fenomeni: la prima riguarda un complesso di cagioni diuturne; la seconda, una forte causa che operando una volta, distrusse la vita in molte diramazioni delle piante. Esaminando bene la prima serie, l' agronomo non tarda a riconoscere la provenienza da cagioni ordinarie, quali sono la poca fertilità della terra, e le scarse cure culturali che si danno colà all' ulivo. Ed invero, basta esaminare, 1.° la disposizione della superfice dei poggi ove vegeta l' ulivo in Val di Bisenzio; 2.° le scarse lavorature che gli si fanno, e che al più consistono in una triennale zappatura, o, assai più raramente, in una superficiale vangatura; 3.° la scarsissima letamazione di un mezzo staio di pecorino, o di uno staio di concio di stalla, ovvero di dieci libbre di cuoiattoli, o di borre provenienti dalla fabbricazione di

panni; e ciò ogni tre anni. Basta esaminare, dicevamo, queste circostanze, per rendersi ragione dello stato di quegli ulivi. E qui sappiasi che l'accennata cultura non è praticata neanche dai più, essendovi non pochi proprietarii che trattano gli ulivi molto peggio. Si aggiunga poi al già detto, che non infrequentemente si semina a cereali il terreno ulivato. E la cosa è tanto vera, che in alcune proprietà meglio tenute l'ulivo si presenta in molto migliore aspetto; come ce lo attesta quella citata più giù, appartenente agli stessi proprietarii dello Stabilimento metallurgico. Nè si deve lasciare inosservato che lo stato poco prospero degli ulivi si deve anche ascrivere ai venti *marini salati*, o di *libeccio* che dir si vogliano, cui questa vallata è singolarmente esposta per la sua orientazione. Or ognun sa quanto i venti in discorso nocciano a molte piante, anche in lontananza del mare, e specialmente all'ulivo. La seconda serie poi d'effetti morbosi dell'ulivo, si riferisce al memorabile diaccio del 1846; giacchè i danni e lo stato della vegetazione presentati a questo riguardo dagli ulivi in Val di Bisenzio sono gli stessi, e seguono le medesime leggi di quelli del resto della Toscana. Sicchè all'occhio del meno perito agricoltore, la ragione rendesi di per se manifesta. Adunque lo stato dell'ulivo in Val di Bisenzio riconosce ragioni ordinarie bastevolmente chiare, per non ricorrere all'influsso delle emanazioni della Briglia, onde darne ragione; e ciò per l'esame diretto, di cui abbiamo ragionato: ma anche l'indiretto conduce ad eliminare questa supposta cagione. Ed invero, in questo, come in tutti i casi, l'effetto presunto dovrebbe mostrarsi in connessione colla causa presunta; quindi i luoghi più colpiti dal fumo, i più prossimi allo Stabilimento, dovrebbero venire maggiormente danneggiati dei meno colpiti, dei più lontani (1). Or questa connessione

(1) Qui giova rammentare, che nei luoghi da noi conosciuti, dove l'acido solforoso ha danneggiato i terreni adiacenti alle fabbriche d'acido solforico, il male si è esteso a poche braccia tutt'all'intorno, nel quale spazio tutte le piante restavano quasi bruciate istantaneamente. Ma non ostante questa mortifera azione, il danno non si estendeva punto alle piante un po' più discoste. Basta infatti, fra le altre osservazioni che potremmo riportare, un fatto che tutti possono verificare, giacchè si tratta di una fabbrica di acido solforico, e di cloruro di calcio dentro le stesse mura di Pisa. Questa fabbrica è collocata in mezzo a due orti limitrofi, in cui coltivansi,

non esiste affatto. Nell' esame da noi praticato osservammo, fra gli altri, un pezzo di terra ulivata situato sulla diritta del fiume, al disotto dello Stabilimento verso lo sbocco della Valle; pezzo di terra de' più colpiti dal fumo, quando soffiano i venti nordici sì frequenti in quella vallata, come noi stessi ce ne assicurammo nella nostra perlustrazione: imperocchè a ben sentire l' odore, e gli effetti nella respirazione del fumo predetto, dovemmo collocarci presso al cennato pezzo di terra. Or bene! l' ulivo in questo luogo offre una chioma di un verde fosco, abbondanza di frutta, e tutto ciò in somma che rivela uno stato vegetativo assai florido. E si avverta che questi ulivi avevano sofferto dal gelo del 46, in conseguenza del quale subirono la potazione curativa. Rifecero però una bellissima chioma, non ostante i loro rapporti colla fonderia, e presentarono la vegetazione testè accennata. E perchè mai questo? perchè i proprietarii, che

oltre gli ortaggi, viti, fichi, altri alberi fruttiferi, e fra i quali un ulivo pieno di vita e carico di ulive. Prima del 43, per difetti nella disposizione degli apparati di fabbricazione, l' odore era insoffribile nei vicini orti, e qualche volta nell' anno seccavano improvvisamente tutte le erbe, la vite perdeva prontamente le sue foglie; ma non ostante il male si limitava presso a poco a metà dell' orto, ossia a circa cinquanta braccia dalla fabbrica, mentre la metà più lontana, dove eravi l' ulivo, non pativa mai alcun danno. Ora però che si sono fatti dei cambiamenti utili nella fabbrica, quest' orto non patisce più alcun male, quantunque, quando più e quando meno, vi si senta un po' d' odore sulfureo, il quale di tanto in tanto diviene così forte che il proprietario dell' orto, che abita una casa la quale dà nel medesimo orto, è costretto di rinchiudervisi serrando tutte le finestre. Nell' altro orto poi è curioso di osservare che il danno sopra i vegetabili si estende per lo spazio di circa una trentina di braccia, e precisamente da quella parte ove sono collocate le stanze foderate di piombo, dalle quali scappa via l' acido solforoso; di qual cosa ne sono prove irrefragabili la pronta corrosione delle inferriate delle finestre, e l' odore sulfureo così forte che bisogna tossire avvicinandovisi, o, come ci diceva quell' ortolano, *bisogna infreddare accostandovisi*. Ed è poi singolare l' osservare che allato ai ciliegi, ai fichi, che stanno rimpetto alla finestra di dove emanano i gas sulfurei, e che hanno moltissimo sofferto, trovasi nel canto, discosto solamente una diecina di braccia un fico pieno di vigore, e carico di frutta, che non ha diviso le sofferenze dei suoi vicini; tanto circoscritti sono i danni dell' azione, anche fortissima, degli acidi in questione! Occorre anche notare che le foglie danneggiate degli alberi ed arbusti cominciano dall' avere come calcinato il lembo, mentre spesso il centro ne è verde. Abbiamo confermato questa azione concentrica del gas sulfureo sulle foglie anche nelle esperienze di cui si ragionerà nel corso di questa relazione.

sono gli stessi dello Stabilimento metallurgico, lo lavorano e lo concimano a dovere.

Oltre a questo fatto di molta significazione, l'esame comparativo della vallata ci mostrò, che l'ulivo degli altri luoghi più vicini e più esposti al fumo, non si mostrava in peggiore stato di quello delle terre collocate in contrarie condizioni. Infatti, non si vedono negli uliveti di Val di Bisenzio quei belli fusti di ulivo che riscontransi in luoghi che gli sono più propizii; e questo effetto non si può al certo attribuire alla recente fondazione della Fabbrica. Noi però non ci siamo contentati delle indagini praticate nella sola Valle di Bisenzio, ma le abbiamo estese, specialmente per l'ulivo, alle due vicine di sopra ricordate. Questo esame comparativo ci presentò lo stato dell'ulivo conforme nelle tre valli; i medesimi tronchi e rami coperti di licheni, la stessa povera ed intristita chioma, le medesime ferite per la potazione curativa in conseguenza degli effetti del diaccio rammentato, lo stesso influsso dei venti salati, ec. ec. Anzi ci sembrò che, per cagioni facili a riconoscere e che sarebbe qui inopportuno di discutere, l'*ulivo di Val di Marina* soffrì in alcuni luoghi più di quello di *Val di Bisenzio*.

Quindi, se non vi è connessione fra lo stato della vegetazione in genere, e dell'ulivo in specie dei varii luoghi della Valle di Bisenzio colle emanazioni dello Stabilimento metallurgico; se questo stato medesimo è generalmente soddisfaciente, tranne per l'ulivo, le cui apparenze non prospere riconoscono ragioni ordinarie ed indipendenti dall'emanazioni sofferte dalla cappa della Briglia; se lo stato accennato è comune con gli ulivi delle vicine valli, dove hanno agito ed agiscono consimili cagioni ordinarie, ed in cui non vi sono esalazioni solforose; può mai reputarsi nocevole lo Stabilimento metallurgico alla vegetazione delle piante in Val di Bisenzio? può forse ascriverglisi lo stato poco prospero degli ulivi? E qui non vogliamo astenerci dal riferire che nessuno dei contadini da noi incontrati in quelle nostre escursioni, accagionò lo Stabilimento mentovato dello stato descritto dell'ulivo; ma tutti ne addebitavano il gelo del 46, i venti salati, e soprattutto la poco attiva cultura. Nè cotali contadini, i quali ignoravano i nostri nomi, e lo scopo di quelle campestri passeggiate, avevano alcun motivo di dirci il contrario di quel che pensavano.

Ma poi, come attribuire alle esalazioni sulfuree della Bri-

glia lo stato cattivo dei soli ulivi; mentre sappiamo che queste piante sono le meno soggette, fra le comuni, a soffrirne? Infatti, per addurre una sola fra le osservazioni che vengono riferite, citiamo quella riportata da Foderé e da lui stesso raccolta. (*Traité de Médecine légale*, ec. t. 6, pag. 318.) Egli fu invitato una volta a visitare, unitamente al Comitato d'igiene pubblica, ed ai membri della Società di medicina di Marsiglia, le adiacenze di una fabbrica di acido solforico molto mal condotta, secondochè lo stesso osservatore ci dice. Tutti si assicurarono che dentro il circuito di 50 *passi* intorno alla fabbrica ogni vegetazione era stata distrutta; che più lungi, e fino alla distanza di 400 metri (666 braccia), si notarono altresì dei danni nella vegetazione. Le piante erbacee, le viti ed altri arbusti, i rami degli alberi ec., erano secchi e come calcinati; ma fra gli alberi il *pero* soffrì *più* di tutti, e l'ulivo il *meno* (1). I fatti di questa osservazione, i quali si accordano assai con quelli da noi precedentemente riportati, provano 1.° che per l'influsso delle esalazioni sulfuree in eccesso, la vegetazione resta compiutamente distrutta, o molto visibilmente danneggiata, in un piccolo raggio a partire dal centro di emanazione, al di là del quale gli effetti sono nulli; 2.° che l'ulivo è la pianta che soffre meno delle altre dell'azione delle accennate emanazioni. Ma se nel caso nostro, le vicinanze della Briglia, quanto alla vegetazione, non offrono alcun danno; come pretendere che questo si verifichi a qualche miglio? Se le altre piante, come viti, peri ec., che son molto danneggiate dall'acido solforoso, non danno motivi di lagnanze; come può credersene danneggiato l'ulivo?

Dall'esposto fin quì apparisce, colla dimostrazione dei fatti diretti e delle analogie, che la quantità di acido solfo-

(1) Si ponga mente alla circostanza che nel caso del Foderé, come in quello di Pisa, la proporzione di acido solforoso nell'aria ambiente era talmente abbondante da non permettere agli uomini di dimorarvi, tanto pel forte odore sulfureo insopportabile, quanto per l'imbarazzata respirazione: il che alla Briglia non ha minimamente luogo. Ciò prova anche una volta, che per pronunziare un giudizio negli effetti nocivi delle sostanze sospette, bisogna considerare *la dose* in cui operano, e che per apprezzarne quelli avvenuti altrove, fa d'uopo di esaminarne diligentemente e confrontarne con giustezza le circostanze concomitanti.

roso esalata dalla Briglia si disperde in maniera negli altri gas con cui vien fuori, ed in mezzo all' aria ambiente, che si rendon qui resa innocua alla vegetazione della valle di Bisenzio. E quantunque per la nostra convinzione basti l' osservazione di tali fatti, pure ci è sembrato giusto di cercare d' indagare le circostanze che favoriscono questa dispersione dei gas sulfurei, e noi ne troviamo dei soddisfacenti nell' esame di quelle che hanno luogo alla Briglia, specialmente se confrontiamo siffatte circostanze con quelle delle fabbriche di acido solforico ricordate, in cui il gas nocivo scappa quasi puro a poca elevazione dal suolo, ed accanto alle piante che vengono direttamente colpite da correnti di esso: caso solo in cui pare che muoiano, o restino fortemente danneggiate. Ed invero, in quest' ultima, i venti che disperdono il gas nocivo sono piuttosto frequenti, trattandosi di una valle lunga e stretta orientata da settentrione a mezzogiorno. Ed anche quando questi venti non soffiano, basta il continuo e non percettibile movimento di cui l' aria, anche apparentemente la più tranquilla, viene agitata, per disperdere sollecitamente i vapori: a che si aggiunge la tendenza che hanno i gas di diversa gravità specifica a mescolarsi; come vien provato dai fisici coll' empire due palloni di vetro, dei quali l' uno inferiore di ossigene, per esempio, e l' altro superiore d' azoto. Non ostante la maggior gravità specifica del primo, esso sale a mescolarsi coll' azoto, di cui una parte scende nel pallone che racchiude l' ossigene rimanente. E non accade lo stesso nell' atmosfera, in cui questi due gas sono insieme commisti, e coi quali si unisce il gas acido carbonico tanto più grave? Si osservi inoltre, che l' alta cappa, la quale accoglie tutti i vapori, e li scarica con una apertura elevata dal suolo settantatrè braccia, li spinge anche ad una altezza maggiore in virtù del movimento di ascensione, che le differenze di temperatura determinano nella cappa medesima. Ora, slanciati in tal guisa i vapori ad una significante altezza, può accadere che incontrino un' atmosfera senza venti sensibili, ossivvero agitata da quei di settentrione, in quella valle signoreggianti. Nel primo caso, la colonna vaporosa si eleva fin che dura la spinta ricevuta nella lunga e stretta cappa, disperdendosi quindi mano mano in tutte le direzioni nell' aria circostante. Nel secondo caso poi, la forza di ascensione essendo vinta più o meno dai venti, la colonna vaporosa vien

trascinata nella direzione di questi ultimi, i quali la rimescolano sollecitamente coll' aria ambiente. Finalmente, gli altri gas prodotti dalla combustione delle legna, i vapori acquosi provenienti dall' evaporazione dell' umidità delle legna, del minerale ec., ovvero dalla combinazione dell' ossigene e dell' idrogene nell' atto della combustione di quelle, questi gas e tali vapori aquei allungano ed indeboliscono gli acidi sulfurei; i quali, tra per questa cagione e la dispersione nell' aria ambiente, giungono sì fattamente attenuati sulle terre vicine, che ordinariamente non vi si sente odore sulfureo, nemmeno in prossimità della Fonderia; ed anche quando il vento ve li spinge con forza, in mezzo al fumo appena escito dalla cappa, l' odore sulfureo si rende poco sensibile, eziandio sulle più vicine colline, mentre basta una piccolissima proporzione, anche meno di un cento millesimo, per rendersi manifesta la presenza di questo gas all' odorato di una maniera non equivoca.

A maggior riprova frattanto delle esposte convinzioni abbiamo voluto istituire delle esperienze dirette sopra varie piante, ed in particolare sopra piccoli e teneri ulivi; in queste esperienze abbiamo collocato le piante sottoposte agli esperimenti in luoghi rinchiusi, e per gli ulivi in particolare dentro un capannello composto di un forte strato di paglia da tutti i lati. Vi abbiamo intrattenuto le esalazioni sulfuree in tale proporzione, da farvisi continuamente sentire un forte odore solforoso; e per vedere l' influsso della rugiada nell' assorbire il gas acido solforoso, abbiamo spruzzato di acqua le nostre piante. Sarebbe lungo ed inopportuno di narrare quì distesamente i resultamenti di queste esperienze. Ci basti però di osservare, che le piante hanno potuto sopportare per molti giorni di seguito, senza soffrire, la presenza di un ventimillesimo di gas acido solforoso nell' aria ambiente di una stanza perfettamente chiusa, nella quale più volte al giorno, e per lo spazio di una settimana, rinnuovavamo il detto gas, in modo di averne sempre presso a poco la stessa quantità nell' aria di cui volevamo sperimentare l' influsso sulle piante. E qui si noti che tali proporzioni incomodavano fortemente chi ne respirava l' aria; mentre in Val di Bisenzio, e presso alla Briglia, quando tutti i forni erano in piena attività, non abbiamo sentito simili odori; e nel soffiare di un forte vento che spingeva con violenza il fumo contro una vicina collina, ove andammo a

collocarci, l' odore sulfureo era appena sensibile. Quanto all'ulivo poi, siamo giunti ad introdurre nel capannello fino ad un centesimo di tutta la massa d' aria rinchiusavi, in gas acido solforoso, dopo di aver saggiato altre proporzioni gradatamente crescenti, senza punto danneggiarlo. Solamente quando giungemmo alla massima dose indicata, e che ottenemmo colla combustione di un oncia di puro zolfo, la fiamma era talmente grande che un ramoscello di uno dei tre ulivi rinchiusi nel capannello, e che sporgeva verso il centro dello spazio ove era collocato lo zolfo in combustione, ne restò sull' istante bruciato; ma il resto di questa pianta, come le altre due, non soffrirono alcun danno. È vero che nel capannello l' aria non vi era perfettamente rinchiusa, e che il gas doveva trapelare a traverso la paglia che lo copriva; ma dicerto vi restava rinserrato per qualche tempo, e noi avevamo cura di rinnovare lo sviluppo quattro volte al giorno. Non vogliamo poi preterire di notare, che alquante piante di vilucchio, che trovavansi attorcigliate agli ulivi, avevano sopportate le piccole dosi senza soffrire; ma sottoposte alle grandi, mutarono in un tratto colore. Queste esperienze sono durate una settimana, con dosi talmente forti da produrre, anche nelle minime, un odore sensibilissimo nell' aria ambiente delle piante.

Quanto all' influsso dell' acido solforoso, e del solforico cui desso dà luogo sopra i terreni della Valle di Bisenzio, non abbiamo trovato alcun indizio per concludere, che questi ne siano stati fortemente attaccati. Sicchè non può ammettersi che una lievissima formazione di gesso in grazia della combinazione dell' acido solforoso colla calce tanto abbondante nei dintorni: gesso, che, in piccola quantità, può rendersi utile alla vegetazione, anzichè nocivo.

(*Continua*)

III

BARTOLOMMEO BOCCANERA

CAPITANO DI VENTURA.

Questo nuovo e prodigioso levarsi degli spiriti a rivendicare l' antico pregio dell' armi, e a usare di esse a così bello e santo oggetto, com' è la salute d' Italia (1), trasse i miei studi solitari (poichè anco i pacifici studi si conformano al sentire degli animi e alla indole dei tempi) a ricercare quella parte della patria istoria, la quale concerne agli uomini illustri nella scienza e nell' esercizio militare, e che può dirsi ancora non tocca dagli scrittori paesani. E mi pensai da principio di poter ridurre tutto in poche pagine: ma condottomi di ricerca in ricerca a un campo piuttosto largo, ho dovuto risolvermi a dar fuori per ora la sola vita di Bartolommeo Boccanera; il quale, com' è riposto dagli storici fra' più valorosi capitani del suo tempo, così potrebbe annoverarsi fra' nostri più virtuosi cittadini, se per la infelice condizione delle armi italiane in quella età, le parole *valore* e *virtù* non avessero significato una cosa troppo diversa.

Imperocchè noi siamo alla metà del secolo XIV, quando già gl' Italiani avevan provato che importasse il disarmarsi e porre a custodia delle cose più care una gente prezzolata o straniera. Le milizie de' Comuni, tremende e gloriose finchè combattevano a Legnano, come si mescolarono nelle guerre fraterne, sentirono anch' esse di

(1) Fu scritto nell' estate.

quella maledizione che dovea inaridire l'albero mal fecondo di libertà. Montaperti vide gli ultimi cittadini scesi in campo: nè da quel giorno potevan più i cittadini provar la gioia delle guerre combattute per la patria, poichè, ebbri di una vittoria sciaurata, mettevano in quistione, i Fiorentini, se Firenze dovea distruggersi o no! Allora le terre d'Italia s'empirono di desolazione: le gentili donne, seguendo i mariti esulanti, in sull'alpe partorivano i loro figliuoli (1): Guido Cavalcanti, disperato di tornar mai più nella diletta Toscana, vagava sul lido Tirreno (2): l'Alighieri, anima sdegnosa, era costretto a ravvolgersi tra' buffoni d'un tiranno: e mentre le città invocavano l'aiuto delle tre grandi e discordi potenze, la Chiesa, l'Impero e la Casa d'Angiò; gli esuli cittadini, colla divisa del venturiero, combattevano e morivano per fondare infami tirannidi sulle sanguinose libertà de' Comuni. Quindi sorgevano le signorie lombarde; quindi le Romagne battevansi dai tirannelli; quindi il Comune di Firenze soffriva la giurisdizione de' Reali di Napoli, per opporre un gagliardo alla fortuna insolente di Castruccio; soffriva la tirannide d'uno straniero: quindi i Comuni potenti toglievano la libertà ai più deboli, sotto quegli accorti e ingenerosi pretesti, che le Repubbliche corrotte, prima de' Principi, seppero adonestare co' nomi più speciosi e benigni.

Diremo un'altra volta del modo che tennero i Fiorentini per ispegnere la libertà de' Pratesi: qui basti l'accennarne quanto occorre a introdurci nella vita del capitan Boccanera.

Fino dall'anno 1313, o fosse per paragonarsi anche in questo alla guelfa Firenze, o fosse per cercare una tregua alle continue discordie de' nobili co' popolani, o per l'una e l'altra ragione insieme; fu vinto in pieno e general consiglio, di raccomandare la signoria e libertà della nostra terra a Roberto di Napoli. Nell'*accomandigia* era un misto di soggezione e di lega; fermavasi a certo tempo e con certi patti: ma i patti, si sa, tenevano per i deboli; e le discordie, mai sopite, facevano desiderare che la protezione del forte durasse. Venne a Prato il regio vicario o conservadore, con lettere gratissime; vennero

(1) Malispini, Storia ec. cap. CLXXVII, ediz. di Fir. 1816

(2) V. la sua ballata che comincia: *Perch' io non spero*, ec.

armi, le quali, più della libertà del Comune, mantenessero la reale maestà e giurisdizione: e intanto l'umil terra chiamavasi la *raccomandata* del re, e la *figliuola* della Repubblica; imperocchè a' dominii *paterni* precedessero i *materni* reggimenti. Quali poi i peggiori, sanlo i popoli poveretti: ma certo io non so se un re usasse mai di più nera frode e violenza, di quelle che la Repubblica Fiorentina adoprò per istrappare ai Pratesi l'ultima larva di libertà. Vennero a' 27 di luglio, l'anno del giubbileo, due popolari ambasciadori della Signoria; e domandarono che la terra fosse tenuta e guardata per il Comune di Firenze, alle spese del Comune di Prato: voler ciò la salute scambievole; ma più toccargli il buono stato della cara figliuola: avrebbe ella salva ogni franchigia e libertà. Fu chiesto tempo dai nostri a consigliare: la risposta manderebbero per solenne ambasciata. Era un martedì mattina: gli ambasciatori risposero, che dopo mangiare verrebbero per la risposta. Ma dopo desinare, prima che il consiglio s'adunasse, l'oste fiorentina era intorno alla terra; la porta di san Marco, assalita. A miglior tempo continueremo la storia: or basti il ricordare, che nel febbraio del 1351 si tradiva Prato a' Fiorentini da' Reali protettori; dissero dono, ma corse il prezzo di fiorini 17mila500.

Cominciarono subito il marzo dopo ad ammonire (1) i terrazzani. I Guazzalotri, gente audacissima, tentarono novità (il fiorentino Cronista (2) la chiama tirannia). Capo allora di quella casa era un Iacopo di Zarino: il quale, visto riuscir vano il disegno, si messe per Ferrara, dov'era chiamato potestà; ma preso a Bologna, n'ebbe il bando. Nel bando del 9 di quel mese entrarono anche i complici; i più, consorti o parenti: e fra questi un Gherardaccio di Geri (3). Al quale madonna Francesca (4) partoriva appunto allora un figliuolo (5); per cui forse il

(1) Nel significato di quel tempo, *ammonire* era Privar degli uffici.

(2) Filippo Villani, Cron.

(3) Appare alle Riformagioni di Firenze, nel libro di Provvisioni del 1351, a c. 13, in quella intitolata: *Contra illos de Prato conantes perdere terram illam*. (Memorie di casa Bocchineri raccolte dal dott. Antonio Cipriani l'anno 1680. MSS. Cod. Roncioniano, num. 134.)

(4) V. il Docum. I.

(5) Pare che questo figliuolo nascesse nel 1353; perchè dalla sua portata

fiero terrazzano sentì alleviato l'esilio, vagheggiando nel pensiero un lontano vendicatore della patria. Fallace pensiero! chè i Comuni d'Italia non educavan più le loro milizie, ma le compravan da' venturieri: prime le città soggette; poi anche le libere. Firenze, nel 1351, sciolglieva dall'obbligo delle armi la cittadinanza, ragguagliando codesto servigio ad un'imposta di poca moneta. E i mercenari s'erano già raccolti in compagnie, sotto un capo ed un nome, con leggi mantenute solo quando la fede non discordava dal lucro. Dei loro fatti son piene le dolorose storie d'Italia; ed Ercole Ricotti, egregio soldato e scrittore piemontese, ne ricercò dottamente le origini e le vicende (1). *Virtus post nummos*; parve la divisa di queste milizie. Coprivansi, uomini e cavalli, di pesanti armature, con ispadoni e lance gigantesche; sicchè picciola sbarra o fossa bastava perchè le schiere si sgominassero: nell'ingaggiar battaglia, i condottieri si concertavano, si davan tempo; il campo preparavano alla zuffa come a festivo torneo: dopo lunga lotta, il danno era poco, uguale da ambe le parti: amor delle taglie gli rendea pietosi ne' vinti. Tutta l'ostilità sfogavasi nelle cavalcate; dove il guaio era de' popoli: allora nè chiesa nè casa nè donna era salva; dissacravano ardevano viziavano; flagellavano insomma per ogni maniera i poveri popoli, che dopo essersi levato di bocca il pane per isfamarli, e dato l'ultimo soldo per liberarsi dal duro esercizio dell'armi, eran costretti a impugnarle, disperati, per cacciare i nuovi nemici.

Tal era la condizione delle milizie italiane quando cresceva in esse il figliuolo di Gherardaccio e di madonna Francesca. I genitori gli avean posto nome Bartolommeo; nè so come gli venisse il soprannome di Boccanera: so bene che da questo soprannome presero il cognome i di-

nel Catasto de' capi di famiglia in Camera Fiscale, dell'anno 1371, dice d'avere 18 anni. — » In quell'anno 1353 fu rimesso dal bando Gherardaccio, e fu ordinato che potesse ritornare in Prato, e quivi abitare, e tutti i suoi figliuoli e discendenti, *libere licite et impune, non obstante prohibitione quacumque hactenus facta* ». (Cipriani, *Mem.*)

(1) » Storia delle Compagnie di ventura in Italia di Ercole Ricotti. » Torino, Gius. Pomba e C. edit., 1844: vol. 4, in 8. Di quest'opera mi sono spesso giovato.

scendenti del nostro Capitano. Il quale giunto all' anno decimosettimo fu posto sotto la disciplina di Giovanni d'Azzo degli Ubaldini (1), perchè, da quell' eccellente capitano ch' egli era, lo addestrasse in ogni cosa che s' appartiene al perfetto soldato. Vogliono che l' Ubaldini gli fosse zio: ma io non l' oso asserire sulla fede d' una postilla scritta di mano antica ne' margini d' un esemplare delle Storie di Lionardo Aretino (2). È vero che una Giovanna di Stefano da Prato entrò in casa Ubaldini (3): ma nè Giovanna nè Stefano son nomi che ricorrano fra' Gherardacci: forse fu parente di parente, e zio va preso in senso più largo. Comunque sia di ciò, che poco preme al fatto nostro; certo è che il giovine Bartolommeo venne su bello e aitante del corpo, e spertissimo in ogni fazione: e tale si provò quando il capitan Giovanni, trattolo dall' ombra della scuola, lo fece uscire nella polvere e nel sole a mantenere la fama della sua milizia e l' onore delle armi italiane.

Questo nobile sentimento dell' onore, che parve estinto finchè il soldato italiano stava mescolato fra i mercenari stranieri e obbediente a stranieri capitani, si risvegliò appena un italiano raccolse le sparte milizie a combattere e cacciare le oltramontane masnade. Alberico da Barbiano, giovine ancora di ventott' anni, ma già noto per animo invitto e generoso, alzò il nuovo vessillo, e nel nome di San Giorgio (la terza volta che sotto un tal nome componevasi una Compagnia di ventura) vi radunò la eletta schiera, alla quale non poteva venire chi non fosse italiano, e non avesse giurato odio immortale agli stranieri. A Marino, dodici miglia fuor di Roma, versarono il primo sangue e colsero le prime vittorie. Per le quali

(1) Cipriani, loc. cit.

(2) » Dell' anno 1643, dal sig. Francesco Cicognini di Prato e da me fu visto nell' Istorie di Lionardo Aretino tradotte da Donato Acciaiuoli, in un libraro di Roma, in una postilla incontro a dove parla l' istorico di messer Bartolommeo, come segue; cioè: *Messer Bartolomeo fu figliolo di Gherardaccio da Prato, e nipote di Giovanni d' Azzo de gli Vbaldini*. E l' Istoria era tutta postillata da diligente osservatore delle antiche memorie ». (Cipriani.) — Era certamente un esemplare dell' edizione di Venezia, a dì 8 marzo 1476; al lib. IX.

(3) V. il tomo X, facc. 300 e 395, delle *Delizie degli eruditi toscani* del p. Ildefonso di S. Luigi.

Caterina santa da Siena mandava lettera gratulatoria al giovine Capitano, e papa Urbano gli donava un'insegna, dov'era scritto *Italia liberata da' barbari*. Per tal modo finivano le compagnie forestiere, terribili finchè gl'Italiani stettero divisi, vinte ed annichilate al primo congiungersi di poche braccia italiane (1).

Restavano tuttavia e capitani e soldati stranieri; poichè questa degli stranieri sia un'erbaccia parassita, che, per isvellerla, rimette sempre più fitta sulla terra italiana. Giovanni Acuto, di nazione inglese, e il conte Lucio Lando, legavansi per nozze ai Visconti, e mostravan di allargarne e proteggerne la signoria per le città lombarde: ma in verità, pigliavano con due mani; la fede e il parentado tradivano. Bernabò se n'accorse; ne sdegnò, e per ogni capo di venturiere pose taglia di 30 fiorini. Fu questo un ribaldo giuoco per cacciare verso Toscana quelle masnade affamate e cercate a morte? Certo, Bernabò occhiava questo nuovo dominio; e intanto i mercenari dell'Acuto e del Conte taglieggiavan Bologna, stringevan Montepulciano d'assedio: bisognava assoldargli per frenare il saccheggio; e Lucca, Siena, Perugia, Pisa e Firenze, quale cento e qual dugento, gli condussero a' loro stipendi. L'Acuto si ritirava con una sola squadra alle sue terre, donde richiamavanlo col Conte Lando i Fiorentini, minacciati dalla Compagnia di San Giorgio. Rotto dal Conte Lucio sotto Malmantile, Alberico da Barbiano con la sua compagnia e i mercenari Ungheri e Tedeschi si congiunse a Carlo di Durazzo che veniva al conquisto del Regno contesogli dalla regina Giovanna. Allora i fuorusciti fiorentini, colla ingenua fiducia dell'esule, sperando che le armi dello straniero basterebbero a render loro la patria, s'offrirono d'aiutarlo nell'impresa di Napoli. Carlo gli raccolse e consolò di molto buone parole, promettendo ogni cosa: intanto che patteggiava colla Repubblica, e per gola di 40 mila ducati conveniva seco di trattare i ribelli di lei come propri. E agli esuli che, lusingati colla promessa di cavalcare insino presso le mura di Firenze, gliene facevan lamento, « rispose col viso basso, lagrimando, che « quello avea fatto per nicistà; promettendoci (scrive uno

(1) Ricotti, *Stor*, par. III, cap. I

« di loro) che s' egli acquistasse il reame, che non ri-
« starebbe mai, che ci rimetterebbe in casa nostra (1) ».

(A. 1380.) Queste cose accadevano in Arezzo (2); dove, fra gli altri banditi (3), e come scritto nella compagnia di San Giorgio, trovavasi il nostro Bartolommeo. Del quale si racconta, che, sendo nella città gli ambasciatori mandati dalla Repubblica a confortare gli Aretini che non si dessero a Carlo, e' si gittasse, con Tommasino da Panzano e Luigi de' Beccanugi, sopra uno di quelli, chiamato Giovanni di Mone, e lo levasse di vita. Di questa morte (dice il Pitti) « messer Carlo se ne turbò molto, e fecie « dire a' detti che l' uccisono, che non gli venissono di« nanzi (4) ». Ma non è da prestar troppa fede a' turbamenti d' un uomo, cui stava a cuore più l' oro che l' onoro della Repubblica: imperocchè non si legge che punisse gli omicidi; ma trovo anzi, che si tenne sempre il Boccanera fra' più cari di quanti fuorusciti fiorentini lo seguirono al conquisto di Napoli. Della quale impresa io non istimo necessario ragionar di lungo; perchè chi scrive d' uomo illustre, non dee ritesser la storia, nella quale ei comparisce, come l' eroe della scena, quando richiede l' azione; ma solamente dee ricercar quella parte della sua vita che gli storici grandi, o per elezione o per necessità, trascurarono, e nella quale nondimeno sta spesso la intima ragione de' fatti che gli scriventi e' leggenti per lo più lodano e biasimano a norma de' successi. Così ne' quadri copiosi di figure, dove l' una s' addossa all' altra, e ciascuna non si mostra che in parte, l' occhio scopre, e, per dir così, ricontorna quel che rimane nascoso, in guisa che la figura apparisce d' ogni parte intera alla mente.

(1) Pitti, *Cron.* fac. 27.

(2) Ammirato, *Stor.* t. I, p. II, lib. XIV, car. 751.

(3) La legge di bando fu fatta del mese d'agosto 1380. I 14 di settembre si dava Arezzo a Carlo. — V. Docum. A e B.

(4) Pitti, *Cron.* a f. 26. E dice, che quando il Boccanera commesse questo delitto *non era ancora cavaliere*. — V. anche Marchionne di Coppo Stefani, *Stor. Fior.*, rub. 870 del lib. XI; il quale dice che il fatto accadde nel 1380, a dì . . . . del mese di settembre. — Ammirato, *Stor.* loc. cit. — Sismondi, *Histoire des Républiques italiennes du moyen age*. E' ritiene che Carlo fosse d'accordo.

L' occupazione del Reame costò meno a Carlo di Durazzo che all' altro d' Angiò; perchè Giovanna, feroce ne' delitti e nelle arti del regnare scaltra, pure non avea nè la mente nè il cuor di Manfredi: poi le genti soggette odiavano il francese da lei adottato; e disusate all' armi, e dalla miseria del tesoro impedite a soldar mercenari, temevan la guerra. Però vennero incontro a Carlo portando doni e parole piene di devozione e d' affetto: alle quali il nuovo re rispose da nuovo re; prodigando premi e vendette. Al capitan Boccanera poi mandò un diploma, press' a poco di questo tenore (1).

« *Carlo, per la grazia di Dio re di Sicilia, ec. ec.*

« *Perchè vuol giustizia che nei principii del nostro regno si riconoscano i capitani delle milizie stati fedeli alla nostra persona; ponendo noi gli occhi della mente sopra il prudente e valoroso capitano de' nostri soldati, messer Bartolommeo Boccanera di Prato in Toscana ...; lo eleggiamo e pubblichiamo per uno de' quattro consiglieri di guerra del nostro regno: e però gli assegniamo cento ducati, di dieci carlini l' uno, moneta nostrale; che gli si pagheranno anticipati, ogni mese, dal tesoriere della regia Camera; da principiare dalla data delle presenti: e così vogliamo e comandiamo gli sian pagati. E siccome ora son di nostra piena giurisdizione le terre di san Felice e di Ruvo ....; quantunque la sia troppo piccola remunerazione a un uomo della integrità e della sperienza di messer Bartolommeo; nientedimeno, per ora, liberamente doniamo a lui e a' suoi successori la intera giurisdizione di quelle terre, con ogni diritto e pertinenza, e con la facoltà di poterne prendere, o di persona o per mezzo di legittimo procuratore, l' attuale e corporale possessione. Ancora per le presenti lettere comandiamo a tutti e a ciascun sindaco d' esse terre, e agli eletti, sudditi e vassalli, a' notari e a' ministri della giustizia, che, viste le presenti; Metterete in possessione delle terre e dei diritti e pertinenze delle medesime, messer Bartolommeo o il suo procuratore in nome di lui, e lo riguarderete come vostro signore e padrone, e farete che per tale sia tenuto dagli altri, in quel modo che pel tenore delle*

(1) V. Docum. C.

presenti vi comandiamo e ingiungiamo di tenerlo e rispettarlo: e così al detto messer Bartolommeo, e a chi per lui governerà le terre che noi gli abbiamo donate, procurerete di stare obbedienti.

« *Dato, ec.* »

S' avviddero i Fiorentini, che poco era da sperare e non poco da temere dal nuovo re; nè indugiarono a mandargli ambasciatori con offerta di pace. Si risovvenne allora Carlo degli esuli? Pare. Nel 1382 la Repubblica richiamava Bartolommeo Boccanera, con gli altri Guelfi, dal bando (1): chè già riconosceva, ma tardi, quanto sarebbe stato bene per lei l' avere i petti e le armi de' cittadini a difesa della libertà.

Giovanni d' Azzo travagliava la patria con l' armi de' suoi mercenari; dai quali erasi partito il nostro, per vendere alla patria i propri servigi. Per tal maniera trovavansi oggi divisi e nemici coloro che ieri un altro patto raccoglieva sotto una stessa bandiera. M' è ignoto il tempo in cui Firenze condusse a soldo il Boccanera: conosco però una lettera scrittagli dalla Signoria nell' 87 (2); nella quale si parla d' accordo coll' Ubaldini, e di mediazione del Conte di Virtù; ma si avverte ancora il Capitano a non fidarsi troppo. Perchè la Repubblica conosceva per prova il maltalento di Giovanni d' Azzo verso di lei, e cominciava a sospettare delle ambizioni e delle forze del Conte: il quale, dopo colti i frutti delle guerre fraterne combattute fra l' Adige e la Brenta dai Signori di Padova e di Verona colle armi de' venturieri italiani; dopo esser diventato duca di Milano coll' inganno, tendeva palesemente a conquistar con la spada la corona d' Italia (3).

Soli i Comuni di Toscana, stretti in lega, avrebbero potuto rompere gli audaci disegni del Conte: ma quando mai pensarono le Repubbliche alla libertà della comune patria? Firenze era sola, o peggio che sola, perchè circondata da città gelose e dalla discordia preparate a servire (4). Pure la resistenza che oppose al Visconti la Re-

(1) Fra' Guelfi rimessi in Firenze, all' archivio della Parte: *Bartholomaeus Gherardi Boccanera de Prato*. (Casotti cu. G. B. *Filza di mem. patrie*, seg. A, a c. 149. Cod. Roncioniano, n. 58.)

(2) V. Docum. D.

(3) Machiavelli, *Stor.* lib. III. — Ricotti, *Storia*, p. III, c. I.

(4) Siena davasi a Giangaleazzo; e i Malevolti, propugnatori della li-

pubblica, fu gagliarda, e, se vuolsi, gloriosa. Chiamò a difenderla in casa i mercenari di Giovanni Acuto; alle offese di Milano mandò quelli del Duca d'Armagnac: ma l'Armagnac temporeggiando la disservì; mirabilmente la servì l'Inglese e nella pugna e nella ritirata. L'inverno del 1391 cessarono dal combattere: guardavansi, impedivansi a vicenda. Nel gennaio del 92 conchiudevasi la pace, mediante il Doge di Genova, con patti onesti. A' quali il Milanese chiedendo sodamento; Guido del Palagio rispose, Che le spade de' Fiorentini gli soderebbero. Generosa risposta, data da uomo virtuoso; ma vana, quando le spade non erano de' Fiorentini.

E ciò sapeasi il Conte, e dell'accordo rideva. Quante Compagnie erano in Italia, tutte le fermò; e fattane una grande, la chiamò di San Giorgio. Poi la sparse pel contado di Perugia e per Toscana, affinchè i Fiorentini e i loro alleati ne avessero pena. La Repubblica chiese tregua per un anno; e con centomila fiorini l'ottenne (1). Parve dalla tregua nascere la salute d'Italia; perchè il Visconti, stringendosi in lega colla Repubblica, giurava di sperdere i mercenari (1395, maggio). Ma era una menzogna; chè mentre pendeano i trattati, Giangaleazzo spingeva, sott'altro colore, que' mercenari contro a Firenze. Il Comune però intese la trama a tempo; e siccome nel marzo del 94 gli era mancato l'Acuto, condusse (1396) a mezzo soldo (2) Bartolommeo Boccanera (creato già cavaliere (3)) con mille fanti e dumila cavalli (4); altre

bertà, eran costretti a fuggire. Sopra Siena marciarono, con Luigi di Capua, Milano d'Asti e Bartolommeo Boccanera nel giugno luglio e agosto del 1391. (V. Ammirato, *Stor.* p. I. t. II. fac. 816. — Casotti, *Filza* A, a c. 535.)

(1) Che v'era tregua lo conferma anche il Docum. E.

(2) Dicevasi che un capitano era condotto *a mezzo soldo*, quando senz' obbligo di passare la mostra, e in forma di compagnia, guerreggiava a suo bell'agio le terre sovra le quali era mandato: *a soldo disteso*, quando un condottiero, con un numero di cavalli e di fanti, militava sotto il comando del capitano generale. (V. Ricotti, *Stor.* ec. parte III, cap. 2.)

(3) Apparisce cavaliere nelle Balìe dell'anno 1393 alle Riformagioni, a c. 42, sotto li 28 ottobre; e nel libro dell' Uscita della Camera del Comune di Firenze, del 1396; e nelle Gabelle, lib. D 41, a c. 33; e ivi, lib. D 43, a c. 70. (*Alberi e mem. di fam. prat* Cod. Ronc. num 129).

(4) V. i Docum. F. G.

armi raccolse, e soprattutto procurò l'amicizia con Francia e la lega con Lucca (1). Punto il Duca di trovarsi scoperto, mostrò d'adontarsi di quelli apparecchi; ma intanto attese a fornir Pisa, e vi mandò con semila cavalli il Barbiano; al quale la Repubblica oppose il Biordo e l'Orsini. Il Boccanera cedevasi ai Lucchesi (2), perchè ne guardasse le terre dalle scorrerie de' Pisani: e a mezzo giugno del 96 egli marciava contro Pisa, co' Gambacorti e 'l conte Niccola di Monte Scudaio (3). Ma poi la Signoria lo pregava a non offendere i Pisani (4), pendenti in Imola i negoziati di pace. Nulla però fu risoluto; e la guerra si riprese ostinata, in Toscana, in Romagna ed in Lombardia. Il comun danno persuase Bologna, Venezia, i Signori di Padova, Ferrara e Mantova a far causa comune con Firenze. Celebrossi la lega in Venezia. Bartolommeo Boccanera e Antonio degli Obizi (5) andavano nel Ferrarese e nel Mantovano a frenare l'irruzione delle genti duchesche. Questo nel 96. Il 97, scrive l'Ammirato (6), i Dieci di balìa fermarono il Boccanera a soldo disteso: il che vuol dire, che il pericolo persuase a porre tutte le forze sotto il comando di un capitano generale. Chiamarono a quest'ufficio Bernardo De Serres (7), gentiluomo guascone; risoluta ormai la Repubblica di finire una guerra grave a tutti, decisiva per nessuno, con un fatto d'arme o infausto o fausto per sempre.

(A. 1397.) La elezione della Repubblica fu sentita gravemente da Bartolommeo Boccanera, a cui i lunghi servigi

(1) Tommasi, *Sommario della Storia di Lucca* ec. (È il tomo X dell'*Archivio Storico Italiano*) a facce 280.

(2) Ammirato, *Stor.* an. 1396, lib. XVI, a c. 852.

(3) Sismondi, *Histoire des Républiques* ec., an 1396.

(4) » La R. F. l'anno 1396 spedì al medesimo ambasciatori in quel di Lucca, a pregarlo istantemente che non volesse offendere i Pisani nè permettere che lo facessero nemmeno i suoi compagni di guerra; ma che promettessero tutt'insieme di non offendere i Pisani, e ne facessero l'obbligo in scrittura, sigillato con i loro sigilli; come seguì: e convenne ai Fiorentini dare a quella Compagnia molte migliaia di scudi ». (Cipriani.)

(5) V. Docum. H. — È dato loro otto fiorini per lancia. (Ammirato, *Stor.*, lib. XVI, c. 849.)

(6) *Storie*, lib. XVI, a c. 855. — Sismondi, *Histoire des Républiques* ec. an. 1397.

(7) Dice l'Ammirato, *Stor.*, lib. XIV, a c. 860, che lo elessero l'ultimo di giugno 1397.

prestati al Comune facevan credere dovuto a lui quel grado, nel quale forse Bernardo non seppe portarsi modestamente. Si propagò la discordia dai capi nell'esercito; e il De Serres vide negarsi dai soldati del capitan Boccanera quella obbedienza, che gli era dovuta come a condottiero supremo. Pensò di farsene render ragione; ma temendo a castigare tutt'una schiera, fece metter le mani addosso al Capitano e mozzargli la testa (1). « Questo caso non « solo turbò le genti che sotto il Pratese si ritrovavano, « ma porse grande spavento agli altri capitani che erano « in quello esercito (2) ».

Variamente fu giudicato, com'è naturale, il tremendo consiglio di Bernardo: il quale altri voglion reo d'ambizione e di gelosia, e però, come reo, più acceso al punire; altri, come mantenitore dell'osservanza militare, il commendano (3). Io credo difficilissimo, per non dire impossibile, portarne oggi sentenza vera: pure, ripensando

(1) In una *Vacchetta di ricordi* di Filippo di Pietro Miniati, che trovo citata come esistente presso Vannozzo Buonamici, (V. *Spoglio di famiglie*, cod. Roncioniano n. 105) a c. 33 t. v'era la *Nuova che Bernardone aveva fatto mozzare il capo a m. Bartolommeo da Prato, in Colle, a' 3 luglio 1397, in su la piazza di Colle; et il detto Bernardo era capitano per lo Comune di Firenze*. — Non si sa dove fosse seppellito messer Bartolommeo. La patria non ne coltivò la memoria: solo trovo nel Cipriani, che ne' tempi innanzi a lui, si vedeva messer Bartolommeo dipinto armato, col bastone del comando in mano, in que' paramenti che usavano già per le feste nel duomo di Prato, detti Drappelloni.

(2) Ammirato, *Stor.*, lib. XVI, a c. 860. — Sismondi, *Histoire*, ec. an. 1397.

(3) Scrive il Cipriani, che messer Bartolommeo « non assentì senza fondamento di ragione all'editto di Bernardone, foraggiando ne' terreni de' Pisani; perchè dell'anno 1390 era stato chiamato dai Fiorentini alla difesa dello stato loro, senza sopra-capi, per mezzo di Guido d' Iacopo Cavalcanti, loro ambasciatore, con promessa di migliaia di scudi per la sua condotta. Haveva libero il comando sopra le milizie a cavallo che conduceva a guerreggiare a favor di chi a lui pareva ». Al che è facile rispondere, che la Repubblica aveva dato poi al De Serres il supremo comando; e la condotta del Boccanera non fu più *a mezzo soldo*, ma a *soldo disteso*: per cui erra il Casotti, annotatore della *Cronaca* del Pitti, scrivendo (fac. 26 in not.) che il Boccanera fu generalissimo delle armi della Repubblica Fiorentina. Piuttosto sarà meno ingiusto dolersi della Repubblica: sul che dice il Cipriani: » Per la sua troppa fedeltà, fu con pensata invenzione tradito; e da ciò ne venne il proverbio: *Non è più il tempo di messer Bartolomeo da Prato!* perchè egli troppo si fidò de' traditori ».

quanta parte dell' ottima milizia sia il forte punire, mi sentirei invitato a scusare Bernardo; se un pietoso pensiero non mi conducesse dal campo de' Fiorentini all' antico casolare di porta Tiezzi (1). Quivi menava ancora i vedovi giorni la buona Francèsca, condotta a vedere le morti de' suoi più cari, e la casa rinnovata di giovani vite: pena e conforto serbati a chi vive lunghi anni. Seco stava madonna Antonia (2), scelta per moglie da Bartolommeo tra la bella figliuolanza di Filippo Guazzalotri, per render viepiù tenaci e vigorosi coi domestici i legami di parte. E all' ombra amorosa della madre e dell' ava crescevano due cari bambini; a' quali il padre non potè dare che pochi baci nelle brevi ore che correva dal campo a rinfrescare colla mite aura della casa l' anima ardente di odii e di guerre. Il maggiore si chiamava Carlo: a cui forse il desiderio delle pie donne consigliò di consacrarsi ancor giovinetto al servigio degli altari: ma poi tolse moglie; e di lui venne il ramo più vivace de' Bocchineri Nel secondo si rifece il nome del padre; o che paresse a madonna Antonia di vedervi l' immagine paterna; o che, fatta ingegnosa dall' amore, pensasse d' ingannare a questo modo le lunghe assenze del marito; o che lo partorisse nel primo tempo del suo vedovatico. E questo io crederò. Povere donne! Una partorire nell' esilio; l' altra nel bruno! E poi, Dio sa le pene per allevare que' due figliuoletti; per proteggere que' cari capi dalle ire di parte, a cui nè la sventura era sacra nè il sepolcro inviolabile. Almeno, l' amore de' nipoti e de' figliuoli le accompagnò fino all' estrema vecchiezza? le compose nella fossa con una lacrima riconoscente? Io mi sdegno co' nostri vecchi raccoglitori, che tanto diligenti ed eruditi delle pubbliche cose, non lasciassero ne' loro libri una pagina per le memorie della vita intima; dove ciascuno trovando come un eco della propria, il commercio delle idee e degli affetti sarebbe fra generazione e generazione salutarmente perenne. Intanto m' è caro l' avere, dopo ben quattro secoli, rinfrescata la memoria vostra, o pietose Bocchineri; e l' aver trovato nel vostro sangue questa bella inclinazione

(1) V. il Documento I.

(2) V. il Docum. I; dove son anche i documenti delle cose che seguono.

alle generose virtù, dugent'anni prima che del vostro sangue uscissero due altre donne a consolare la travagliata vecchiezza del Galilei. Sappianlo le nostre gentilissime; che una Bocchineri fu degna che le mandasse l'ultima sua lettera il gran filosofo; che il gran filosofo lodò una Bocchineri d'acuto ingegno e di graziosa bontà (1). E quelle eran le donne Pratesi del trecento; queste le Pratesi del secento: se più invidiabili delle nate dopo, non dirò; certo più stimabili di quelle che parvero *belle* e *valorose* al Firenzuola.

A tali considerazioni mi condusse l'acerbo fine del Boccanera: nè credo d'essermi troppo svagato dal primo tema; poichè se una parte della società travagliava sotto il peso delle armi nel campo, un'altra gemeva nel segreto delle case, compiendo un sacrificio più prezioso agli occhi di Dio, alla patria più salutare. E che prò da quelle battaglie? L'Italia ne vide i frutti, e gli vede. I popoli spinti a gridar *Viva* nelle piazze; spinti a morir ne' campi; senza sapere nè che nè come: o vita serva, o morte illacrimata! Le signorie distruggersi e rifarsi più triste: i signori ribaldi e discordi: gioia dello straniero! L'esercizio delle armi nobilissimo, ridotto a vile mestiere: il coraggio e la fede, messi a prezzo; quindi mutabili e corruttibili come ogni cosa soggetta all'oro. Però non raro t'incontri in esempi di valore; rarissimo in esempi di virtù. N'è prova, fra le mille, la vita del Capitan Boccanera. Il quale, nemico per parentado e per educazione alla Repubblica Fiorentina, ne uccise l'ambasciatore, seguì contr'essa le bandiere di Carlo: poi a lei si vendè, pigliando le armi contro l'antico maestro. Ma sdegnato colla Repubblica, era per abbandonarla e forse per travagliarla, se il ferro della Repubblica non gli troncava il corso degli anni e della ventura. Premionne Carlo il valore e la fede; lodanne gli storici l'animo invitto (2): ma scrive un Cronista, che l'assassinio dell'ambasciatore « fu tenuto la più sconcia cosa che mai fosse

(1) V. il Documento I.

(2) Sant'Antonino lo chiama (*Hist.* tit. XXII, cap. III, fol. 114.) *egregius procul dubio bellator, ac magnus iam copiarum ductor*: dice che *non satis aequo animo Bernardoni suberat, cui se non inferiorem bellica virtute putabat.*

« fatta, perocchè mai non fu più morto ambasciadori per « fiorentini » (1). Nè io ardirò di scusare il nostro concittadino, nè di dargli quella lode che si conviene ai soldati di puro valore; ma neppure esiterò a riporlo fra quei personaggi, che se non splendono nella storia, grandeggiano.

DOCUMENTI.

DOCUMENTO A. An. 1380. *die 10 aprilis, indictione 3. — Sententiae Marini magistri Niccolutii de Firmo executoris*. Fra gli altri molti, tutti nobili Fiorentini, *Bartholomaeum de Prato, (stipendiarium consuetum conversari cum Bindo del Monte) fil. Gherardaccii domini Gerii, portae Tiezii*, condennati a essere strascinati a coda d'asino; a essergli dipoi tagliata la testa, confiscati i beni, rovinate le case, dichiarati ribelli i loro figli e discendenti in perpetuo, per essersi sottratti da iurisdizione del Comune di Firenze, e fuggitisi alla compagnia degli Italiani chiamata di San Giorgio, e quella guidata nel contado di Firenze con bandiere inalberate, e insieme con essa avere commesso infiniti mali e scelleraggini. (Spoglio Strozziano L 1210, *Repertorio di condannagioni, assoluzioni* ec.; a c. 146-47 della Filza del co. G. B. CASOTTI, segnata *A*, esistente nella Roncioniana col numero 58.)

DOCUMENTO B. An. 1380. Istrumento in membrana, conservato nell'Archivio delle Riformagioni di Firenze, nell'armadio segnato *Z*, nella cassetta NAPOLI e MESSINA, rogato *manu ser Ristori q. ser Iacobi, civis florentini, Imperiali auctoritate iudicis ordinarii et notarii publici, et ab eodem subscripto, et suo tabellionatus signo munito, sub die* 7^ma^ *octobris* 1380. *Inter Commune Florentiae ex parte una, et clarissimum principem dominum Carolum de Duratio ex parte alia*. E infra gli altri patti e convenzioni e capitoli, in detto istrumento contenuti, si legge gli appresso; cioè: *Quod nullus exbannitus, rebellis vel condemnatus dicti Comunis Florentiae, stabit in civitate Aretii vel Eugubbii, vel earum territorio vel districtu; nec in ali-*

(1) Marchionne di Coppo Stefani, *Stor.* loc. cit.

qua civitate, terra vel loco, quam, vel quem, ipse tenet; nec in aliquo ipsius domini Caroli campo vel exercitu; aut penes se ullo modo; nec ipsis, vel alicui ipsorum, praestabit aut dare faciet auxilium vel favorem: et in casu etiam, quo aliquis praedictorum exbamnitorum, rebellium vel condemnatorum staret vel reperiretur in aliquo ex locis praedictis, possit et debeat quilibet talis puniri, in omnibus et per omnia, per officiales dicti domini Caroli ec., *prout et quemadmodum et ac si essent rebelles et condemnati ipsius domini Caroli* ec.: *exceptis illis ex eis, qui in ipsis talibus terris et locis satisdabunt penes officiales ipsius domini Caroli, et secundum arbitrium ipsorum officialium vel alicuius eorum, de non offendendo ullo modo Commune Florentiae, nec de tractando aut aliquid moliendo contra ipsum Commune aut statum civitatis Florentiae: et contrafaciens a praedicto beneficio sit exclusus. Et quod praedicta in praesenti capitulo contenta intelligantur de dictis exbamnitis, rebellibus et condemnatis ad praesens dicti Communis infra in praesenti contractu. et seu in fine ipsius aut capitulorum nominandis, et per eorum nomina describendis* ... ec. E più basso si legge:

Nomina quidem exbamnitorum, condemnatorum et rebellium dicti Communis Florentiae, de quibus disponitur et fit mentio in septimo capitulo, sunt ista, videlicet, ec. Fra gli altri, *Bartholomaeus Gherardaccii de Prato*. (*Memorie di casa Bocchineri raccolte dal dott.* ANTONIO CIPRIANI *l' anno* 1680. Cod. Roncioniano, n.° 134.)

DOCUMENTO C. *Carolus, Dei gratia, rex Siciliae, ducatus Apuliae, ac princeps Capuae, Almae Urbis senator, Andegavensis et Folchen. comes, Romani Imperii in Italia pro Sancta Romana Ecclesia vicarius generalis.*

Quia equum est, in hoc primaevo regni nostri gubernio, nostros omnes militum patres erga nos fideles remunerare; tamen nostrae mentis oculos dirigentes in providum ac generosum militum nostrorum patrem dominum Bartholomaeum Boccanera de Prato Tusciae, (quem ob militare imperium per nos usque ad huc optime gestum nostrae devotioni (sic)), *unum ex quatuor nostri regni bellicis consiliariis ad praesens elegimus* (eligimus), *deputamus et declaramus; et ob id, eidem domino Bartholomaeo summam ducatorum centum, monetae nostri regni, de carolenis decem pro ducato, solvendorum mense quolibet anticipate per nostrum et Came-*

rae nostrae regiae Thesaurarium, et a data nostrarum praesentium inchoandorum, constituimus et assignamus: et ita solvi praecipimus et mandamus. Et cum ad nos de praesenti spectet et pertineat tota iurisdictio terrarum Sancti Felicis et Ruborum in provincia Terrae Laboris nostri regni, nuncupata Basilicata (1)*; et quamvis pauca sit eidem domino Bartholomaeo remuneratio, stante eius integritate et aliarum rerum gerendarum experientia; nichilominus, pro nunc, et ad praesens, eidem domino Bartholomaeo totam dictarum terrarum Sancti Felicis et Ruborum iurisdictionem, cum omnibus et singulis iuribus, pertinentiis et adiacentiis, per se et successores suos, liberaliter donamus: dantes auctoritatem eidem domino Bartholomaeo, sive eius procuratori, ad id legitime deputato, ut ipse, vel eius legitimus procurator, realem, actualem et corporalem possessionem dictarum terrarum Sancti Felicis et Ruborum capere possit. Et per praesentes has nostras committimus et praecipiendo mandamus omnibus et singulis dictarum terrarum sindicis, et cuiuslibet earum electis et subditis ac vassallis, ac omnibus ac singulis actorum magistris, et aliis iustitiae ministris; quatenus, visis et inspectis praesentibus, in possessionem dictarum terrarum, et earum cuiuslibet iurium et pertinentiarum, dictum dominum Bartholomaeum, vel procuratorem suum eius nomine, immittatis et inducatis; et tamquam Dominum et patronum vestrum teneatis et reputetis, et ab aliis teneri et reputari faciatis et mandetis; pro ut nos, tenore praesentium, teneri et reputari praecipimus et mandamus; et eidem domino Bartholomaeo et eius in dictis terris, sic per nos, ut supra, donatis, gubernatori pareatis et efficaciter intendatis.*

Datum Foggiae, anno Domini 1381, *die XV septembris, secundae indictionis, regni nostri anno primo.*

(CIPRIANI, *Memorie*, ec.)

DOCUMENTO D. An. 1387. « *D. Bartholomaeo de Prato*. Abbiamo ricevute più vostre lettere, poi che vi mandammo Leonardo Frescobaldi; per le quali abbiamo vedute le operazioni fatte per voi intorno alla materia per che venne il detto Leonardo; delle quali sommamente vi

(1) Così il MSS. — *Basilicata* è l' antica *Lucania* o *Magna Graecia*. *Terra di Lavoro* è la *Campania*. *Ruva* (*Rubi, orum*) è città in Terra di Bari; e *Ruvo* è luogo piccolo nella Basilicata.

commendiamo. Arete per nostra lettera veduto come mandammo dietro a Lionardo, che non si dovesse abboccare con messer Giovanni d' Azzo, ma che dovesse tornare alla nostra presenza. Questo facemmo perchè Biliotto, nostro ambasciatore a Pavia, è tornato qua con trattato d' accordo col detto messer Giovanni per le mani del Conte di Virtù: per la qual cosa non vogliamo che alcuna cosa si fermi, delle cose che scritte v' abbiamo; e però non vi mandiamo mandato nè persona che possa conchiudere, come voi ne scrivesti. Ben vogliamo, perchè noi non siamo bene però certi della concordia, che stiate sollecito et attento sopra tutte le genti dell' armi che sono nelle parti di costà: e quanto con vostro onore potete, tenete pratica con tutti o con parte de' caporali a voi possibile il facciate; avvisandoci d' ogni novella che voi sentite, che degna sia di scrivere. Per lo primo fante che manderemo dreto a questo, ordineremo che arete costà quello che per questo servigio avete speso. Sempre aremo nella memoria le vostre virtuose operazioni facte in onore del nostro Comune. *Dat. Florentiae, die XVIII novembris, XI Ind.*, 1387 ». (Dallo *Spoglio di lettere della R. F.* dal 1327 al 1410, esistenti nell' Arch. delle Tratte di Firenze; fatto dal canonico Lorenzo Gherardini: estratto del Co. G. B. Casotti, Filza *A* cit.)

DOCUMENTO E. An. 1395, *a d.* 20 *ad* 27 *jan.* « *Epist. Duci Mediolani*. Si dice essersi ordinato (dalla Signoria) *et domino Bartholomaeo de Prato et aliis nostris gentibus*, che non faccino novità e mantenghino la pace ». (Casotti, Filza *A*, a c. 209.)

DOCUMENTO F. An. 1394, *a die* 10 *ad* 14 *jul. Pistorii*. Si ordina (dalla Signoria di Firenze) che paghino (i Pistoiesi) certo danaro *strenuo militi domino Bartholomaeo de Prato*. (Casotti, Filza *A*.)

DOCUMENTO G. An. 1395. *Dom. Bartolomeo Buccanegra de Prato, olim stipendiario Comm. Flor., pro eius remuneratione serviciorum factorum per eum Comm. Flor. pro defensione, securitate et conservatione libertatis et status civit. Flor., et pro resistentia et offensa inimicor. dicti Comm., et pro expeditione et executione praedictorum. In summa integrorum et sine aliqua retentione gabellae vel diricturae* *flor. CC. auri*

Milano Arrigo de Ast. « *CL. auri*

Simon Amer de Osterich. *flor.* 60 *auri*
Arnoldo Artimanni de Huinvil. » 24 *auri*
(*Deliberaz. e condotte* del 1394 e 1395. cl. XIII, dist. II, N. 15, fol. 46 tergo. — RICOTTI, *Storia*, ec. Docum. e illust. al vol. II; nota XII. (A).)

« Nel 1396 gli furono dalla Rep. Fior. mandati ambasciatori a Roma et a Tagliacozzo, Guido di Iacopo Cavalcanti, per condurlo al servizio della Repubblica, in carica di condottiero di cavalleria, con assegnamento di 4000 fiorini e 1000 di regalo; come apparisce nella provvisione del.... et ai libri di Uscita del Comune del 1390, sotto dì 31 luglio e 31 gennaio; et ai libri delle Relazioni degli Ambasciatori a' Dieci di balìa, del 1396, agli 8 luglio e 19 agosto ». (*Alberi e memorie di famiglie pratesi*, ec. Cod. Roncioniano n.° 129.)

DOCUMENTO H. *D. B. Buccanigra de Prato, et A.* (Antonius) *dom. Tomasi de Opicis de Lucha, et cuicumque eorum procuratum, etiam sine aliqua approbatione, pro servitiis pro eis factis cum M equitibus Comm. Flor. pro defensione, securitate... libertatis et status Comm. Flor... Flor.* 2150 *auri*.

(*Delib. e Cond.*, ec. — RICOTTI, *iv.*)

DOCUMENTO I. I Gherardacci, poi Bocchineri, ebbero le antiche lor case in porta Tiezzi, per l'appunto accanto all'oratorio di san Lodovico, oggi la Madonna del Buonconsiglio, che fu di loro patronato. Vedesi anche oggidì qualche vestigio interno di quelle case. Più modernamente abitarono il palazzo ch'è in via della Madonna, ora del signor Pazzi di Firenze. (V. il *Calendario* del 1847, a fac. 85.)

L'arme de' Bocchineri, dice il Cipriani, « vogliono gli antichi Ricordi, che più secoli indietro fusse un gallo d'oro in campo bianco;... e che dopo la gran giornata di Carlo terzo re di Napoli contro la regina Giovanna, l'anno 1381, nella quale messer Bartolommeo fece valorose prove, egli medesimo, come insanguinato a favor del suo re, cominciassi a usar per arme il gallo rosso co'l becco nero, in campo bianco, in atto di cantare ». Segue a dire, che in Duomo erano a tempo suo tre targhe; una, coll'arme de' Guazzalotri (che sono più liste o sbarre in piano, bianche e nere; e in mezzo alla prima bianca v'è l'arme del Comune di Prato, ch'è un campo

rosso tutto sparso di gigli d'oro) a sinistra, e a destra l'arme del Popolo Fiorentino (ch'è una croce rossa in campo bianco): la seconda avea l'arme sola di messer Bartolommeo; cioè, un gallo rosso col becco nero, in atto di cantare, in campo bianco: la terza poi avea quella de' Guazzalotri, pura, a destra; e quella di messer Bartolommeo a sinistra. Oggi il gallo nero è sopra un sepolcro, nel chiostro di S. Francesco; nella facciata dell'oratorio del Buonconsiglio, e nelle finestre terrene del palazzo in via della Madonna.

Le memorie di questa illustre famiglia cominciano dal 1200; nel qual tempo è ricordata fra le ghibelline. Porrò qui le persone da me rammentate in queste notizie di Bartolommeo, con alcuni documenti che illustrano o autenticano certi luoghi delle medesime.

Sec. xiii-xv. Geri
|
Gherardaccio 1)
mog. Francesca Fracassi 2)
|
Bartolommeo 3)
mog. Antonia Guazzalotri 4)
|
Carlo 5) — Bartolommeo *alias* Gherardaccio 6)
⋮
Sec. xvi-xvii. Andrea
|
Carlo 7)
|
Alessandra 8) — Ascanio — Sestilia 9)

1) An. 1348. *Gherardaccius domini Geri, unus ex reformatoribus de an.* 1348. (*Spog. di Statuti*, a c. 87; cit. nello *Spoglio di famiglie pratesi* di Giuseppe Casotti, Cod. Roncioniano n.° 105.)

1-2) Di Gherardaccio *fuit uxor domina Francischa filia Borghini domini Chiariti de Fracascis de Prato*. (Off. della gabella de' Contratti di Firenze, lib. *D* 39, a c. 132; e nel lib. *D* 40, a c. 84. — Cipriani, *Memorie* ec.)

1-2) An. 1397. *Nobilis domina Francisca vidua, filia olim*

Borghini domini Chiariti de Prato, *uxor olim Gherardaccii* ec. (Contratto. *Spog. Strozziano*, nel cit *Spog. di famig.*)

3) An. 1380. *Bartolomeus Gherardaccii domini Geri*, ascritto all' arte della Lana.

3) An. 1398. Estratto gonfaloniere di giustizia per il quartiere di San Marco. (Era già morto.)

2-5-6) An. 1400. *Domina Francisca ol. Borghini domini Chiariti de Fracascis de Prato*, *uxor ser Gherardaccii domini Geri de Prato*, *test. die 7 martii* 1400, *manu ser Iacobi de Landis*, *hered. reliquit Carolum et Gherardum*, (Quando è chiamato Gherardo e quando Bartolommeo. Nell' albero è Bartolommeo.) *nepotes suos ex domino Bartolomeo filio*. (Libro in cartapecora, intit. *Pie relictorum*, a c. 19, in San Francesco. Cit. nel sud. *Spoglio di fam. pratesi*.)

2-4-5-6) An. 1408. Mona Francesca, donna che fu di Gherardaccio di messer Geri, e

Mona Antonia, donna che fu di messer Bartolommeo di Gherardaccio di messer Geri, tutrici di Carlo e Bartolommeo di messer Bartolommeo di Gherardaccio, vendono a Francesco di Marco (Datini) staiora 85 di terra al purgat. (*sic*) e corte vecchia. (Nel Ceppo, *Libro di possess.* di Francesco di Marco, a c. 10. Citato nel sud. *Spoglio di fam. prat.*)

3-4) An. 1391. *Nob. et egregius miles d. Bartolomeus ol. Gherardaccii portae Tiezzi de Prato recepit bona in solutum et pagamentum ab egregia d. Isabella* (de' Medici), *uxor olim magnifici militis d. Philippi de Guazzalotis portae Gualdimaris de Prato*, *et a nobili viro Nicolao*, *filio dicti d. Philippi*, *per se et alios dantes specialiter et nominatim f.* 400 (1) *auri*, *pro dote egregiae d. Antoniae filiae ol. d. d. Philippi et uxoris eiusdem d. Bartholomei*. (Gabel. lib. seg. *D* 43, a c. 70; rog. *ser Schiatta ol. Michaelis Mei de Prato*. Cit. nel cod. Roncion. n° 129, contenente *Alberi e memorie di fam. pratesi*.)

Pare che Bartolommeo sposasse l' Antonia Guazzalotri nel 1390. (Gab. lib. seg. *D* 41, a c. 33 e 43; e *D* 43, a c. 86: cit. nel suddetto libro d' *Alberi* ec.)

4-5) *Antonia domini Philippi de Guazzalotis*, *ux. domini Bartolomei*;

(1) Altrove, 600.

Carolus, eorum filius, ab ea presentatus ad plebem Ayoli (padronato de' Guazzalotri). (*Spoglio di. fam. prat.* cit.)

4-5-6) An. 1417. *Dom. Antonia, ol. egregii militis d. Philippi d. Chivoli de Guazzalotis, uxor ol. egregii militis d. Bartolomei Gherardaccii de Bocchineris;*

Carolus et Bartolomeus, eorum fil.

(Lib. incatenato, di cartapecora, nel Ceppo, contenente *Compere del Ceppo nuovo*, a c. 199 t. Citato nello *Spoglio di fam. prat.*)

5-6) An 1420. Carlo e Gherardaccio (*alias* Bartolommeo) per i meriti del padre ottennero dalla Repubblica condonazione di fior. 250, de' quali era stato da' Sindachi indebitato detto loro padre.

Moglie di Carlo fu Iacopa Mannucci. (Gab. lib. *C* 76, a c. 102.) — In seconde nozze, Tommasa di messer Lotto de' Gualandi di Pisa. (Gab. lib. *P*, a c. 143. 18 agosto 1422. *Ivi*.)

7) V. i *Calendari* pel 1847 e 1848; fac. 83 e seg., e 63 e seg.

Per gli altri figliuoli di Carlo, vedi il *Calendario* del 1847, a facce 85-86. È da notare, che delle figliuole fu omessa l'

8) Alessandra. A questa, che fu donna del cav. Giovanni Buonamici, grande ammiratore ed amico del Galileo, scrisse varie lettere quel filosofo; le quali sono state pubblicate nuovamente nel Carteggio del Galilei, che fa parte della nuova e magnifica edizione delle sue opere. Firenze, Società editrice fiorentina, 1847, in 8.

9) Sestilia fu moglie di Vincenzio, figliuolo naturale di Galileo. (*Bibliografia pratese*, pag. 56.) A lei pure scrisse varie lettere il Galilei, stampate con quelle all' Alessandra.

Di queste lettere, unite a quelle delle due egregie Donne, che giacciono inedite nella Palatina, potrebbe formarsi un bel volumetto, dove anche raccogliere quanti documenti possono alla memoria del gran Galileo associare le due famiglie Bocchineri e Buonamici.

C. Guasti.

FAMIGLIE ILLUSTRI PRATESI

MIGLIORATI

Non per adulare a quei nomi, che ebbero qualche celebrità nei tempi remoti, si fanno ricerche nella storia particolare delle famiglie, ma per congetturare da queste, quale in certe epoche fosse lo stato del municipio, cui appartennero, e ravvivare la memoria degli aviti esempi; avvenendo in queste indagini, come in quelle che si praticano dagli archeologi intorno agli antichi ruderi, dai quali giungono ad argomentare la forma, lo stile, la destinazione dell'edifizio, di cui fecero parte, e traggono norme sicure per richiamare le arti dai loro deviamenti. Ciò specialmente riesce utile per quei Comuni, che avendo avuta breve e piccola esistenza politica, e di cui le vicende essendo involte in quelle di più potenti vicini, non possono aspirare che a quella gloria, legittima però e durevole, la quale deriva dalle private virtù, e dalle savie istituzioni dei maggiori. Ed è parso opportuno quest'esercizio nella presente condizione dei tempi, nei quali tendendo con ogni sforzo gli animi ad una civile rinnuovazione, convien dimostrare, che per giungervi è necessario cominciar l'opera dal miglioramento delle Famiglie nei loro interni ordinamenti. Imperocchè può apprendersi dai fatti speciali di alcune fra le più antiche, qualmente nei vicendevoli legami di soggezione e di affetto, nell'educare la mente e la mano ad ogni più onorato esercizio, nell'avvezzarsi ad anteporre alla propria la causa del pubblico bene, trovarono quella reputazione e quella forza, che da esse emanò in tutto il corpo del municipio e della società, di cui furono membra: e che all'opposto, nella divisione degli animi, nell'orgoglio dell'agiatezza, nel-

l' ignavia e nell' ozio operarono la loro e la comune dissoluzione.

Offrendosi pertanto spazio notabile a queste considerazioni nella storia domestica, ci siamo indotti a rammentare in questo Calendario, come già fu praticato (1), alcune famiglie, che sebbene oramai estinte o cambiate di condizioni, pure sono degne di memoria per un numero di individui, i quali colti di ingegno e dediti alle utili discipline, procurarono lustro a se stessi ed al loro paese, meglio che per diplomi o per accozzamento di ereditate fortune. Non ci tratterremo però a compilare alberi genealogici, i quali per ordinario nell' abbondanza di inutili rami fanno comparire più vistosa la scarsezza dei frutti; ma noteremo per ordine di tempo quei nomi e quelle opere che ci parranno degne di onorata menzione, cominciando dalla Famiglia dei Migliorati.

Fino dal principio del secolo decimoterzo è rammentata questa famiglia nelle croniche pratesi. Fu di parte ghibellina, ed i suoi esercitarono non di rado incombenze ragguardevoli nelle amministrazioni del municipio; nè vi mancarono uomini distinti nella pietà, nelle pratiche forensi, e nelle armi. Questa famiglia si divise in più rami, dei quali sarebbe difficile ed inutile opera seguire il corso; e però da tutti indistintamente prenderemo i nomi più notabili, assegnando a ciascuno, per quanto è possibile, una data certa della sua esistenza. Il Guardini (2), diligente raccoglitore delle tradizioni patrie, ha lasciato scritto, che i Migliorati ebbero principio da un Guido di Lapo, il quale fu uno dei diciotto giovani spediti dal Comune di Prato all' acquisto di Terra Santa: da lui immediatamente si fa discendere Lapo, e da questo

1205) Messer Migliorato, che sotto dì 24 aprile 1205 si trova citato, come gonfaloniere del Comune (3).

1237) Continua senza interruzione la linea in Guido, uno dei quattro deputati del Comune a ricevere Federigo II imperatore nel 23 aprile di quest' anno, in cui venne in Prato. — Casotti, *Spoglio* cit. in not.

(1) Calendario Prat. an. II, a c. 49.

(2) *Stor. Pratese*, MS. della Roncion. — Casotti, *Famiglie Pratesi*, Spoglio a 181 t. in Roncioniana, Cod. n. 105.

(3) Casotti, *Sp.* cit.

1275) Messer MIGLIORATO giudice, è rammentato in un Diurno della Comunità di questo tempo, come uno dei Sapienti di porta Gualdimare, dove i suoi ebbero casa: e a quell' ufficio si eleggevano nei diversi distretti, cui davano nome le diverse porte, alcuni probi cittadini *pro bono et tranquillo statu populi et communis Terrae Prati*. Nel 1320 erano in numero di sessantacinque. — Casotti, ivi. e Diurni del Com.

1293) MATTEO e GUIDO, figli del sunnominato. Il primo fu sindaco nella terra di Fucecchio per il Comune di Prato, in occasione della pace dei Guelfi di Toscana coi Pisani: l' altro fu dei quattro ambasciatori a Carlo di Valois per il nostro Comune, e giudice *appellationum et nullitatum* per il Comune di Firenze. Nei suoi atti si vede apposto il suo particolare sigillo, che continuò a essere l' insegna della famiglia: nella quale era già antico l' esercizio del Notariato, poichè si trovano memorie, che il citato Matteo *petit sibi committi publicandas imbreviaturas* (protocolli) *d. Matthaei notarii sui avi paterni*. — Casotti *Sp. A*, a c. 528 e 535 nella Roncion. MS. 58; e Diurni del Comune, ann. 1293 e 1301.

1295) Beato ELIA, figlio di ser-Amelio (1), o, come altri ha detto, di Lapo (2). Vestì nel 1295 l' abito degli Eremitani di sant' Agostino nel convento di Sant' Anna presso Prato, che il beato Brunetto de' Rossi pratese aveva fondato fino dal 1269; e vi si distinse talmente per le sue virtù, da rendere perpetuamente sacra la sua memoria. Alloraquando infieriva la pestilenza del 1348, mosso dai mali che affliggevano le circostanti popolazioni, fece voto alla Vergine di andare pellegrinando ai luoghi santi, per affrettare con questa espiazione il termine di quel flagello. Parve anche da prodigiosi manifesti segni, che sono raccontati dagli storici, accetta la sua promessa: e l' adempì senza ritardo. Tornato dal suo pellegrinaggio, trovò squallido e derelitto il convento, di cui fu rimesso in possesso dai cittadini esultanti del suo ritorno. Quivi, restituita la fabbrica, e più ancora la disciplina all' antico splendore, visse fino all' età di anni ottantasei, e furono presso quella chiesa riposte con molta venerazione

(1) Ciughi, *Vite degl' Illustri Pratesi*.
(2) Landucci, *Selva Leecet.*

le sue spoglie nel 1362. — Il P. Torelli, tom. V, § 35. an. 1348. — Landucci Ambrogio, *Sacra Selva Leccetana*, Roma 1657, a c. 100. — Ciughi, *Illustri Pratesi*, a c. 41, Cod. n. 69 nella Roncioniana.

1325) Girolamo, insigne esso pure per pietà, non meno che per dottrina. Fu religioso Carmelitano, e governò la provincia di Toscana per anni nove; nel qual tempo egli ascrisse all' Ordine ed Istituto suo Andrea Corsini, poi vescovo di Fiesole e santo. L' anno sopra indicato è quello della sua morte, che avvenne nel convento del Carmine di Firenze, e in quel Necrologio vi è distinto col nome di *venerabile*. — P. Sigismondo di san Silverio, *Vita di s. Andrea Corsini*. — Ciughi, *Illustri Pratesi*, a 50 t. — Casotti, *Sp. A*, a 584.

1340) Lapo di Giovanni. « Fu professore di legge e un luminoso soggetto di questa nobile famiglia pratese. Nei suoi tempi fu chiamato *sapiens et magnae scientiae vir dominus Lapus olim d. Joannis de Prato legum doctor*, conforme leggesi in una cartapecora di n. 2 nel mazzo XII del primo sacco di scritture segnato per S. 23 luglio 1361, Leone di Bartolommeo notaro pratese, che si conserva nell' archivio dei Ceppi di Prato ».

« I Fiorentini, allorachè cogli altri popoli italiani avidi furono di libertà e di indipendenza dall' impero romano-germanico, vollero eziandio formarsi i loro codici autonomi; e perciò il detto Lapo aiutò il celebre Tommaso da Gubbio a fare questa solenne compilazione (1), in cui assai più che in qualunque altra anteriore e posteriore alla medesima trionfa, per vero dire, il lusso della letteratura, dell' istoria civile, e varia polizia di sì gloriosa nazione ».

« Così dicesi nella Dedicatoria all' Orazione sopra il ss. miracolo di s. Ambrogio di Firenze riguardo al ss. Sacramento, detta dal dottor Giovacchino Ceri di Prato, stampata in Firenze l' anno 1778 per Gaetano Cambiagi; e specialmente in una nota, ove citasi la libra dell' anno 1371 esistente nel Monte Comune dell' istessa città di Firenze ».

Finqui il Ciughi nelle sue *Vite degli illustri Pratesi* alla sezione *Uomini illustri per scienze*, a c. 91; e quindi in

(1) Quella del 1350: come riferisce Paolo Castrense, *Consil.* 283.

quello stesso MS., alla sezione *Uomini illustri per titoli e impieghi* ec. a c. 150, lo stesso Ciughi o il suo continuatore aggiunge:

« Lapo Migliorati di Prato, come abilissimo dottore di leggi veramente saggio e dotato di ottime qualità, l'anno 1342 il dì 12 marzo fu creato nella città di Ferrara giudice de' Savi, cioè capo dei nobili, con applauso universale. Trattò gli interessi sì del pubblico che dei privati colla più squisita prudenza, tirando a sè tutti gli animi del popolo Ferrarese. Fece sì che si mandassero genti in aiuto a diverse città travagliate da guerra. L'anno 1346, alle ore 19 (1) del 22 febbraio, fu in Ferrara uno spaventevole terremoto per lo spazio di ben tre m., per cui moltissimi degli abitanti si ritirarono nelle campagne e molte fabbriche rovinarono. Ma il nostro Lapo (2) fattele ristaurare prontamente, richiamò i cittadini ».

« Ricevè in Ferrara molti Principi, e si maneggiò con ardore per la pace d'Italia, che fu poi stabilita l'anno 1348. Verso questo tempo si scuoprì il mal contagioso nella città, e la mortalità fu così grande, che appena rimase la quarta parte della popolazione. Ma Lapo sempre indefesso si adoperava a cercare tutti i possibili rimedi, nè desistè se non veduta la città libera dal flagello. Dopo fece molti utili stabilimenti, e pubblicò molti ordini, perchè si ripopolasse Ferrara. Per questo a persone qualificate ed ad artisti più singolari fece, che si distribuissero terreni e fabbriche rimaste senza padroni; con che presto questa città tornò a fiorire. Lapo frattanto, avanzato negli anni e consumato dalle applicazioni, gloriosamente passò a vita migliore, e la sua morte fu generalmente compianta dal popolo Ferrarese ».

« Le riferite notizie furono fedelmente copiate dal sig. dott. Giuseppe Ingoli, notaio pubblico ferrarese, dalla Cronologia ed istoria dei capi e giudici de' Savi della città di

(1) » Secondo l'orologio italiano ».

(2) » Il Maresti, storico ferrarese, invece di Lapo ha Lippo; ma per autentici documenti consta Lapo essere stato il suo vero nome. In una scrittura del 1342 estratta dai libri delle determinazioni del Comune di Ferrara si legge » *cum domino Lapo de Melioratis de Prato legum doctor* »; ed in altra scrittura del 1343, come sopra » *una cum Domino Lappo de Melioratis* »; oltredichè è frequente il nome di Lapo nella nobil famiglia dei Migliorati di Prato ».

Ferrara, compilata dal conte cav. Alfonso Maresti di quell'istessa città, ed ivi stampata nel 1683 nella stamperia camerale, a pag. 29 ».

1350) Ser MATTEO di Giuntino professò legge, e fu notaro: esistono i suoi protocolli, che vanno dall'anno 1369 al 1417. Pare che egli fosse l'ordinatore delle Pitture, che adornano la Cappella gentilizia dei Migliorati nella Chiesa di s. Francesco, delle quali daremo qualche cenno. Ciò si deduce e dalle storie ivi dipinte, che sono tratte dalla vita del Santo, di cui egli avea il nome, e dal tempo in cui furono eseguite, che coincide con quello della sua più matura età.

1360) Ser AMELIO di Lapo: sono molti gli atti che si stipularono coi suoi rogiti; e perchè nell'età sua più che in ogni altra si effettuarono pie istituzioni, e contrattazioni di ogni genere; e perchè, se fu figlio di quel Lapo, di cui si è scritto di sopra, potè ereditarne la reputazione e la scienza. Si citano i suoi Protocolli dal 1389 al 1420. È fondatore di una Cappella corale in Duomo, sotto l'invocazione dello Spirito Santo, per i rogiti di ser Ubaldo di Vestro, 6 aprile 1423.

1400) MICHELE e ROBERTO. L'autore della *Bibliografia pratese* cita sotto questi nomi un Codice miscellaneo, oggi Laurenziano CI, già Gaddiano, scritto sul cadere del secolo XIV e il principiare del secolo XV, ed enumera varii opuscoli, che fra gli altri vi si contengono, spettanti a questi due Migliorati. — Vedi *Bibl.* citata, a c. 153.

1443) Messer GIOVANNI; fu intrinseco del cardinal Cesarino, nel tempo che in Firenze celebravasi il Concilio generale per ridurre i Greci in unione colla Chiesa Romana, e fu molto adoprato in servizio della Chiesa. Nell'istoria di quel Concilio scritta da Orazio Giustiniano, tra gli intervenuti si nomina « *Io. de Prato, venerabilis vir et magister Decr., doctor Concilii florentini promotor*. » — Giustiniano, *Stor. del Concil. Fiorent.* pag. 55. — *Ragguaglio storico di Prato* di Gio. Francesco Buonamici — Casotti, *Spoglio A.* cit.

1458) MICHELE di Michele: fu eletto dei Priori del Comune, insieme con ser Dietaiuti di Lapo Spighi, ambasciatore a Firenze per operare, che si trasferisse lo Studio da Pisa in Prato, e ordinare ciò che occorreva per la traslazione. — Diurni del Comune, 4 ott. 1458.

1497) Piero, capitano inviato dal Comune con cento uomini a servizio della Repubblica fiorentina nell' espulsione de' Medici. Corse voce, che in quella spedizione incontratosi il Migliorati con Piero de' Medici alle Tavarnelle, si fosse unito a lui per dargli mano a rientrare in Firenze. Ma fu smentita l' accusa, e reso il debito onore alla fedeltà del condottiero. — Diurni del Comune, 1497, apr. 25 e 28, e 1 maggio.

1580) Andrea di Migliorato. Nel volume 3 delle *Prose fiorentine*, che contiene *Lettere* (Venezia 1751) a pag. 9, nella lettera terza di Filippo Sassetti a Baccio Valori, scritta di Lisbona, 8 giugno 1580, si legge:

« Ha qui un giovane pratese, Andrea Migliorati per nome, che servì già S. A. nella miniera del ferro di Pietrasanta, e dice, che la pietra con che si fanno le bocche de' forni da colare il ferro in detto loco sopra a Seravezza a due miglia, è molto simile a questa (*Si parla della pietra, o terra dura, con che si fanno le porcellane.*), per esser bianca e molto tenera, quando ella si cava per quello effetto, e capace di pestarsi, e che ella si cava d' una villa verso la Pania, che si chiama Stazzema; e dice, che quando ella si cava, ella si farebbe come farina, e cotta, viene durissima, siccome viene la porcellana, e altresì diviene bianca come latte, che in cavandola, pare bigerognola ». — Quest' Andrea morì in Lisbona nel 1589. — Casotti *Sp.*, famiglia Migliorati.

1590) Lapo, capitano di cavalleria al servizio di Enrico IV re di Francia; combattè contro gli Spagnuoli per riprendere la città di Amiens nel 1597: in quell' istesso anno egli morì, e fu sepolto in Peronne. — Casotti, *Spoglio di Famiglie*, ec.

1555-1600) Piero, Bartolommeo di Piero, Piero di Bartolommeo. Il P. Negri pone fra gli *Scrittori fiorentini* questi individui della casa Migliorati, perchè Piero, il maggiore di essi, si qualificò cittadino di Firenze. Ma da più antico tempo ancora erano addetti i Migliorati alla cittadinanza fiorentina; e ciò non toglie, che essi fossero originari e nativi di Prato, come apparisce dagli alberi genealogici della famiglia e dall' antica sepoltura, che vedevasi nel cimitero a tramontana di Santa Croce in Firenze, con arme e iscrizione « *Locti Migliorati de Prato et suorum* ». (Casotti *Sp. Fam.*) Diremo adunque col citato P. Negri, « che

Bartolommeo Migliorati, figlio di Piero, fu amantissimo delle lettere, e servì alla gloria di suo padre, valente poeta, sulla fine del secolo XVI, facendo stampare i di lui componimenti poetici latini in Roma, e premettendo all' opera sue lettere latine, impresse pure in Roma presso Carlo Ullieta, in 4, l' anno 1602, ec. »

In quanto poi a Piero, figliuolo di Bartolommeo, così si esprime il citato P. Negri. « Pietro Migliorati, originario di Prato, nobile fiorentino, figlio di Bartolommeo (di cui abbiamo scritto), fioriva circa gli anni del Signore 1600, con molta fama di giureconsulto, e di versato nelle belle lettere, per le quali meritossi luogo fra gli Accademici Fiorentini. Fu coetaneo di Vincenzio Buonamici, che come suo amico e letterato lo introdusse a fare una lezione sopra la prima cantica di Dante. Scrisse ancora alcuni versi latini nella morte di un suo amico, impressi in Roma per Carlo Vallietti il 1602, in 4. Ne parla Giovanni Cinelli nella 3 Scanzia della sua *Biblioteca volante*.

1600) Antonio, nacque di messer Migliorato e di una Sassoli. Tradusse i Salmi in terza rima; e si dedicò a questa fatica, come egli dice nell' avviso premesso alla versione, per sua edificazione e consolazione dell' animo, e per benefizio delle semplici persone pie, traendo profitto dai riposi, che era costretto a prendere dalle ordinarie sue incombenze dopo lunghe e fastidiose malattie. Fu sacerdote e segretario del card. Giustiniani, ai servigi del quale morì in Roma li 3 gennaio 1600.

Possono aversi notizie più esatte di questa versione e del codice, in cui ancora si conserva, dalla *Bibliografia pratese*, nella quale è riportato per saggio il salmo 150, a c. 154.

1609
1648) Nella prima metà del secolo decimo settimo conta la famiglia Migliorati varii individui, che si dedicarono all' esercizio dell' armi, non senza gloria: giova però rammentarne i nomi.

Carlo di Migliorato, capitano nelle guerre di Fiandra, fatto Colonnello del granduca Ferdinando II, morì nel 1630 Castellano della Fortezza vecchia di Livorno.

Antonio Maria, suo figlio, morì qualche tempo prima, Alfiere, nelle guerre di Fiandra.

Giulio di M. Cesare, cugino del summentovato Colonnello, fu luogotenente della Fortezza vecchia di Livor-

no, e poi in Porto Ferraio, dove fu anche Capitano: passò a Firenze con questo grado nella fortezza di Belvedere, e poi di nuovo a Portoferraio, dove morì nel 1648.

Luigi, fu soldato a Milano nel 1637, sotto la condotta di un Riccardi: nelle guerre di quel tempo ottenne i gradi di Alfiere e di Tenente: si distinse in molte fazioni, ed ebbe molti onori in Firenze fino al termine di sua vita.

1700) Giuseppe è autore di un *Discorso istorico intorno l'identità di quelle volte sotterranee, che erano il lupanare del Circo agonale, dove fu per oltraggio condotta s. Agnese, proteggendola la mano divina, e vi operò stupendi miracoli; dedicato agli illustrissimi ed eccellentissimi signori, li signori DD. Cammillo e Girolamo Panfilii*. In Roma, per il Bernabò, 1698, in 4.—Dalla Dedicatoria di questo Discorso istorico si vede, che ne sono autori A. Giuseppe Migliorati e Sacerdoti Colleghi. Questa notizia l'abbiamo dal Cinelli nella sua *Scanzia X*; e dal modo con cui è intitolato il Discorso, si rileva il gusto del tempo in cui fu scritto, e dello scrittore: « *L'Impuro Luogo delle tenebre illuminato dalla purità* ».

Lo stesso Cinelli nella *Scanzia XVI* ha registrato il « *Tesoro spirituale nel presente anno santo* 1700, *con una breve notizia dell' Indulgenze, suoi requisiti e suoi effetti, con un' istruzione facile e succinta per ben confessarsi; opera dell' ab. Giuseppe Migliorati, teologo dell' eccellentissimo sig. Principe Panfilii in s. Agnese di Navona; dedicata all' eminentissimo e reverendissimo signore il signor cardinale Gabbrielli*. In Roma, per il Bernabò, 1700, in 12.

Lasciando altri nomi di questo Casato, diremo soltanto, che nell' incominciare del secolo decimo ottavo due famiglie ne esistevano in Prato: una che aveva per capo il cavaliere e capitano Giovanni, che ridusse verso il 1700 la casa di sua abitazione nella via dell' Appianato a quella miglior forma, in cui si vede anche al presente, dopo il suo passaggio in altro possessore: l'altra famiglia, in quello stesso tempo, era rappresentata da Pompeo, ed aveva suo domicilio in via Valdigora, presso l' antica porta Gualdimare (1): ed una terza famiglia, che il Casotti (2) dice

(1) Vedi sopra all' ann. 1275.

(2) Casotti, *Sp. di Fam. Pratesi*, a c. 181.

trasferita a Rosignano, aveva casa presso s. Maria in Castello, nell'antica porta Capo di Ponte, dove poi abitarono i Pellegrini, ed ora i Mattei; come dimostrava lo stemma in terra della Robbia posto sulla porta che guardava mezzogiorno, e che recentemente fu tolto. Vi rimane altro stemma degli antichi padroni nell'angolo del muro di cinta del giardino a tramontana. Nel 1650, risulta dai citati documenti, vivevano sempre i Migliorati in Rosignano; e l'ultimo di essi, Carlo di Antonio, morì in Prato nel 1719.

In epoca più moderna, alcuni dei Migliorati si stabilirono in Genova, ed ancora vi hanno soggiorno; altri passarono a Firenze; e fra questi Giovanni di . . . . che intorno al 1820 si congiunse in matrimonio con una Doni, la quale aveva comune con altri suoi parenti il possesso di due ritratti di famiglia, pregiatissima opera di Raffaello; e nella divisione dei beni volle il Migliorati si esibissero in vendita al granduca Leopoldo II, che ne arrichì nel 1827 la regia pinacoteca dei Pitti (1). Quest'istesso Giovanni, come patrono di una cappella e altare, l'ultimo a mano sinistra, in San Francesco di questa città, che i suoi maggiori avevano adornato con una bella tela del Cigoli, si credette in diritto di ripetere quella tela. L'ottenne di fatti dai malaccorti o infedeli rettori della Chiesa in quel tempo, che furono contenti di sostituirvi una copia, quale ora si vede su quell'altare; e comunque bravamente eseguita da Matteo Bertini, pittore pratese, pure farà fede perpetua del disonesto cambio. L'originale fu comprato da Carlo del Chiaro, negoziante di quadri, che lo portò a Pietroburgo con altri oggetti di belle arti.

Le memorie della famiglia Migliorati furono altra volta raccolte dal dottor Antonio Cipriani nel secolo XVII, e dalla famiglia stessa se ne possedeva il manoscritto, che ora è perduto.

(1) *Storia della vita ec. di Raffaello Sanzio*, del sig. Quatremere, trad. di F. Longhena, a c. 585 e seg. Milano 1829.

CAPPELLA DEI MIGLIORATI

IN SAN FRANCESCO,

E ANTICO CAPITOLO DEI FRATI.

Nel chiostro una volta dei Conventuali, ora dei Teresiani, in quel punto ove la fabbrica della Chiesa e quella del Convento si congiungono, si apre dal lato di oriente una vasta Cappella, già destinata all' adunanze dei religiosi. Nella sua posizione, nella sua struttura, e nella destinazione sua è conforme ad altre, che ancor si conservano nei conventi dei Francescani; i quali, come avvenne di altri istituti religiosi, ebbero norme speciali anche nel materiale dei loro edifizi, e delle loro costumanze. Questa Cappella fu costruita dalla famiglia Migliorati, della quale si veggono gli stemmi dipinti e scolpiti sull' ingresso e negli angoli interni; e vollero quei magnati con quell' opera procurare non tanto una stanza alle riunioni dei Frati Minori, quanto una sepoltura onorevole ai defunti della loro famiglia.

Dalle forme del recinto e dagli ornati della porta e delle finestre contigue, che ne occupano tutta la fronte, può dedursi molto probabilmente essere stata costruita questa Cappella sul cominciare del secolo decimoquarto, nell' epoca stessa in cui fu rinvestita di marmi la facciata della chiesa: le pitture per altro, che ne adornano tutto l' interno, e delle quali vogliamo discorrere, segnano con data certa il termine di quel secolo ed il cominciare del seguente. Nel suo primitivo stato era questo un monumento onorevole ai claustrali ed ai patroni; ma dopochè collo spirito religioso e col sentimento della vera nobiltà venne meno negli uni e negli altri l' amore per le arti, questo luogo soggiacque a tali vicende, che hanno prodotta la distruzione di una parte delle pitture, e lentamente la preparano all' altre che restano: e ciò primieramente per avervi inalzato dai fondamenti nel lato sinistro, fino dall' incominciare di questo secolo, un nuovo campanile, e per avere addossato sull' esterno della parete

di fondo degli interrimenti e dei muri, che vi trattengono l' umidità.

Prima di render conto di quest' opera, diremo del suo autore, sul quale non può cader dubbio, essendo autentico lo scritto che si legge nella parete interna sulla porta d' ingresso, e che dice:

NICCHOLÒ DI PIERO GIERINI DIPINTORE FLORENTIN. DIPINSE MCCCC.

Fu dimenticato questo pittore dal Vasari, nonostante che facilmente avesse potuto vederne i lavori e qui in Prato e a Pisa, dove esisteva, e tuttora esiste un altro saggio della di lui non ordinaria abilità nel Capitolo dei Francescani: e forse per il buon incontro di quell' opera, che egli aveva eseguita otto anni prima (1), da quei religiosi fu proposto a questi loro confratelli, e da essi alla famiglia benefattrice. Nè quella dimenticanza dee indurre opinione svantaggiosa sul di lui merito, poichè molti altri, non meno valenti di Niccolò di Piero Gierini, subirono la stessa sorte nella maravigliosa copia di cultori delle arti, specialmente in Toscana, intorno a quel tempo.

Le pitture di Pisa rimasero per lunghi anni nella noncuranza, ma finalmente nel 1820 furono disegnate ed incise per cura del valentissimo Lasinio; e l' ispezione dei contorni di quelle può dar luogo a degli utili confronti per l' illustrazione di queste nostre. Si aggiungono altri documenti a contestare la riputazione di cui godeva ai suoi giorni questo pittore; e giova qui citare la tavola a lui ordinata ed a Simone, esso pure cittadino e pittore fiorentino, per l' ufizio della Zecca di Firenze, e per la quale ebbero il prezzo di lire cento trenta quattro, quantunque la lasciassero incompleta. Ed è pur certo, come nel 1395 fu ordinato, che la tavola della cappella maggiore di santa Felicita di Firenze fosse dipinta da Niccolò di Piero, da Spinello di Arezzo, e da Lorenzo di Niccolò, dai quali solo nel 1401 fu condotta a termine, come portava l' iscrizione che si leggeva nel quadro (2).

(1) Nelle pitture di Pisa è scritto: *Nicolaus Petri pitor de Florencia depinsit An. D. MCCCLXXXXII de mar.*

(2) Gaye, *Carteggio inedito di Artisti*, ec. Vol. II, Append. a c. 432.

Ma venendo senz' altro a parlare della Cappella dei Migliorati, diremo che la prima impressione che si produce nell' animo dell' osservatore davanti a queste pitture, tutte insieme considerate, non è certamente di maraviglia, nè d' altro piacevole sentimento; perchè la degradata condizione del luogo, e le ingiurie degli uomini più che quelle del tempo ascondono per un momento i pregi, di cui non manca quest' opera. Ma come avviene nei lavori dei buoni antichi, cresce qui il desiderio col prolungare dell' attenzione, e davanti a questi avanzi si pensa, e si ragiona, e si sente nello stesso modo che leggendo un fatto, anzi come standone testimoni ed operatori. E per coloro che intendono le ragioni dell' arte, sono qui da notarsi i segni del passaggio dallo stile dei giotteschi ad un più largo metodo di composizione e di disegno, ed artificii migliori nella fusione delle tinte.

Non può invero assegnarsi un particolare carattere alle pitture di Niccolò di Piero; perchè, come avviene nei periodi di transizione, la mano dell' artista condotta ora dall' impulso degli esempi precedenti, ora dalle ispirazioni del naturale talento, non impronta di forme proprie e originali il suo lavoro. Però mentre l' ultimo storico della Pittura (1) disse, che questo pittore negli affreschi di Pisa pareva discepolo di Antonio Veneziano, un altro scrittore, il Gaye (2), dopo aver vedute queste pitture di Prato, lo trovò somigliante a Spinello Aretino; e con più ragione, per quanto a noi pare; non solo perchè, come resulta dai citati documenti, Niccolò ebbe Spinello socio in alcuni lavori, ma ancora per certa conformità di gusto nel colorire, e per quella sua facilità, che qualche volta degenera in negligenza.

Sono tre principalmente i soggetti presi a trattare in questa Cappella, e ciascuno ne occupa una delle pareti, essendo la quarta quasi tutta aperta dall' arco della porta di ingresso e dalle finestre laterali. Nella parete di fronte vi è rappresentata la Crocifissione; in quella a destra sono figurate le storie di san Matteo apostolo ed evangelista; nella sinistra, quelle di sant' Antonio abate. La volta, divisa in quattro sezioni, offre in un bel fondo azzurro le

(1) *Stor. della Pittura Ital.* di Gio. Rosini, Tom. II, p. 2 a c. 177.
(2) *Carteggio inedito*, ec. a c. 133.

quattro immagini degli Evangelisti, maggiori del vero; e sulla porta di ingresso sono poste di fronte ed in linea orizzontale alcune figure di Santi.

La scelta di queste rappresentazioni dovette essere determinata dai religiosi di concerto coi patroni della Cappella: quelli vollero nel luogo delle loro adunanze espresso il mistero di Redenzione, per seguir la pratica già tenuta in quasi tutti i Capitoli dei conventi; questi chiesero al pittore le storie e le imagini di quei Santi, dei quali essi stessi portavano allora il nome (1), o ai quali era più devota la Famiglia. Su questo solo fondamento abbiamo nell' enumerazione dei più distinti fra i Migliorati designato ser Matteo di Giuntino, come ordinatore di queste pitture, appoggiando ancora quest' opinione ad altri esempi che si incontrano nella storia delle famiglie e delle arti.

Nella Crocifissione il pittore, come era naturale, imitò se stesso, che otto anni avanti aveva rappresentata a Pisa l'istessa storia. Ma non è servile l'imitazione; e se in quella lasciò libero il corso alla fantasia nel numero e nella varietà degli intervenuti al grande atto, in questa dà maggior pascolo all' affetto, e tien fissa l' attenzione all' oggetto principale. Qui in un comporre più largo e nella grandiosa proporzione data alle figure, è più evidente l' espressione dei sentimenti; e in luogo di tanti spettatori senza significato posti nella pittura di Pisa, qui a sodisfazione dei committenti, permettendosi quegli anacronismi che l' uso aveva già sanzionati, ha introdotte alcune figure di Santi, fra i quali ben si conserva ancora sul lato sinistro l' arcangiolo san Michele e san Buonaventura. Nell' alto della rappresentanza ha ripetuti il pittore quegli angioletti, che in atto commovente e devoto raccolgono in vasi di argento il sangue prezioso, che scorre dalle piaghe di Cristo: e questo concetto gli venne in mente lavorando in Pisa, dove esisteva già la Crocifissione dipinta da Buffalmacco nel Campo Santo. Il triste stato di questa pittura non permette quelle migliori osservazioni, di cui certamente ella era meritevole nella primitiva sua forma.

Più conservata è la parete a destra di chi entra, in

(1) Vedi sopra all' an. 1390.

cui sono rappresentati gli atti dell' apostolo ed evangelista san Matteo: soggetto non mai trattato, almeno in dimensioni così vaste (1), per quanto si sappia, dagli antichi pittori; cosicchè non dovendo Niccolò di Piero andar dietro alle consuetudini ed alle convenzioni dei suoi antecessori, fu più libero e più originale nel suo componimento; e qui, meglio che altrove, può istituirsi giudizio sul di lui merito.

Lo spazio della muraglia è spartito in due sezioni orizzontali: nella superiore ci si presenta il pubblicano Levi, che esercita con altri aiutanti l' odiato suo ufficio, stando al telonio, dove vanno e donde vengono gli afflitti e vessati contribuenti. Dal lato opposto non è più il rigido esattore quello che ci si presenta a colloquio con Cristo, ma è Matteo dall' onnipotente di lui voce cambiato in ministro e dispensatore dei divini misteri. E forse ha voluto il pittore esprimere la prodigiosa trasformazione dell' animo, dando in questa seconda rappresentanza al suo protagonista lineamenti diversi da quelli, coi quali lo figurò nella precedente: però in questi lo ha conservato sempre uguale nelle storie che seguono.

Sono due gli avvenimenti esposti nel compartimento inferiore, e meritano attenzione così per la importanza istorica, come per la pittorica esecuzione. Gli atti del santo Apostolo, comunque di dubbia autenticità, danno bell' argomento alla pietà ed all' arte, raccontando, come egli andato in Etiopia a predicare Gesù Cristo, trovò la città principale di quel regno infestata da mortali malattie, e sconturbata dai prestigi di due incantatori, dei quali colla sua virtù svelò e confuse le frodi. Con questo egli risvegliò in quei popoli una grande idea della religione cristiana, ma molto più col richiamare in vita l' e-

(1) Nelle stanze della Residenza Municipale si conserva un gradino di altare, che probabilmente apparteneva al Convento e Chiesa di san Matteo, già soppresso, di questa città: in esso sono rappresentate a tempera, in piccole figure dell' altezza di un palmo, le storie della vita del santo Apostolo ed Evangelista, ed è tale la somiglianza della parte inventiva di queste pitture con quelle di cui parliamo, da doversi persuadere, che uno dei pittori si giovò dell' opera dell' altro. È difficile determinare a chi spetti l' anteriorità; è però manifesta la superiorità del merito in queste della Cappella Migliorati, come pure la differenza dello stile; cosicchè non è da dubitarsi che siano di diversa mano.

stinta figlia di Egippo re di quella nazione, il quale invano aveva implorato tal benefizio da quei suoi maghi. Ecco il momento scelto dal pittore in una di queste due rappresentazioni, dove è bene intesa la distribuzione delle parti, non senza grazia il gruppo delle regie donne spettatrici del miracolo; se non che in queste, come in tutti gli altri presenti all'avvenimento, si vorrebbe più decisa l'azione, meglio espressa la maraviglia.

In questo luogo è opportuno ripetere l'avvertenza altre volte notata, che la maggiore gentilezza di lineamenti e di modi introdotta dagli ultimi trecentisti nelle loro opere è ordinariamente a scapito del sentimento; e che il diletto somministrato all'occhio con un colorito più vago e un girare più dolce di contorni non compensa ciò che essi tolgono all'azione intellettuale. Così avviene anche nell'altra parte di questa storia, che esprime la morte di san Matteo. Si legge nei suoi atti, che morto il re Egippo, Irtaco di lui fratello, non contento di averne il trono, pretendeva con turpe ardimento anche alla mano di Ifigenia di lui figlia. Ma trovando invincibile opposizione nell'autorevole parola dell'Apostolo, e nel rifiuto della nipote, che ai conforti del Santo aveva fatto voto di verginità, il re dava ordine ai suoi satelliti di ucciderlo, mentre offriva sull'altare il divino sacrifizio. Ciò basta a spiegare questa rappresentazione, sotto la quale, come pure sotto le altre contenute in questa Cappella, si leggono dei versi latini, i quali dicono ciò che la pittura significa. Non riporteremo questi versi, perchè ne è barbara la dettatura, e mutilate ne sono in parte le cifre per le stesse cause, che hanno deturpato tutto il resto.

Vogliamo soltanto notare, che da antichissime tradizioni, e dalle pratiche tenute nei secoli della decadenza venne nei pittori l'usanza di apporre iscrizioni alle loro opere (1), e ciò accadde forse in principio, perchè l'arte diffidando di se stessa cercò nelle parole quella forza, che mancava alle sue linee ed ai suoi colori; e quindi

(1) Nell'ottavo secolo l'abate Potone (di Monte Cassino) volle far levare una Chiesa . . . appiè del monte, che è a rincontro della Badia, in onore di san Michele, la quale fece adorna di bellissime dipinture, che dal cronista Leone sono dette insigni, e fece scrivere versi su per le mura. — Tosti, *Storia di Monte Cassino*, a c. 30, an. 775.

ancora per facilitare al comune degli osservatori l' intelligenza dei fatti rappresentati. Si volle talvolta con questo espediente supplire a ciò che la pittura, costretta a limitarsi ad un solo momento dell' istoria da cui prende il subietto, dee tralasciare dei fatti intermedi; cosicchè tra la narrazione figurata e la scritta venisse a formarsi un tutto continuo e completo. Sdegnerebbero invero siffatto soccorso gli osservatori moderni; ma quanti fra essi dopo lunghe ispezioni partono incerti del vero soggetto espresso sulle tele e sulle pareti, e quindi non ne traggono quell' effetto morale, che è scopo precipuo dell' arte? Ovvero, quanti lo determinano inconsideratamente, non di rado offendendo le regole del criterio e la verità della storia? Della pittura, di cui parliamo, furono non è gran tempo delineati i contorni da un artista di qualche fama, che li inviò in Inghilterra ad illustre personaggio cultore delle arti, come rappresentanza del martirio del celebre Tommaso di Cantorbery: e fu indotto in quest' errore dalla somiglianza del glorioso fine incontrato dal santo Vescovo con quello dell' Apostolo ed Evangelista. Siano adunque gli antichi monumenti non solo un testimonio della pietà e della sapienza degli avi, ma occasione ed eccitamento ancora di utili studi, e specialmente dell' istoria, a chi gli osserva o per suo privato diletto, o per la professione dell' arte. Così quelle opere non più rimarranno neglette o non intese da quelli stessi che le posseggono; nè più alle materiali e servili pratiche dovrà desiderarsi congiunta negli artisti la cultura della mente e il giusto sentimento del bello.

Resterebbe a dirsi delle storie esprimenti alcuni fatti della vita di sant' Antonio abate, le quali occupano la parete sinistra di questa Cappella; ma la torre alzata qui dai fondamenti, come avvertimmo, cuopre una metà di questo spazio, e toglie la luce al resto, che pure è rotto dalla porta di ingresso nella sagrestia. Però ci limitiamo a indicare l' intenzione piuttosto che il fatto dell' artista, riportando alcuni versi, che ancora rimangono scritti, e rammentano l' abbandono della patria, e la distribuzione delle sostanze ai poveri fatta dal santo anacoreta:

1) HIC PROPRIAM PATRIAM FUGIT, ET FALLACIA MUNDI:
TOTUM SE XTO TRADIT, UT OBBEDIAT. (sic)

II) PERITURA VIDET TENERIS ANTONIUS ANNIS:
EGENIS TRIBUIT, EMAT UT PERPETUA.

Che se da questi avanzi si vuol congetturare il merito di questa parte dell' opera, pare che una mano diversa da quella di Niccolò di Piero Gierini ne assumesse l' esecuzione, o che meno felici riuscissero qui le sue prove: e ciò basti ove le indagini e le parole nulla importerebbero alla storia dell' arte, ed all' illustrazione di questo suo monumento. Meritano per la loro buona conservazione e per la grandiosità delle loro forme maggiore attenzione le quattro figure degli Evangelisti, che occupano gli spazi della volta; e qui veramente si sveglia vantaggioso concetto dell' abilità dell' artista e per un contornare più risoluto e più largo, e per un tuono di colorito trasparente ed aereo, quale si conviene alle figure rappresentate; cosicchè quest' ultima occhiata rende più profonda l' impressione dolorosa prodotta dal guasto delle circostanti pitture.

C. F. B.

VITA

DEL CARDINALE NICCOLÒ.

(*Continuazione.*)

Niccolò sotto il pontificato di Clemente V.

L' ira ghibellina a cotanto infortunio non venne meno nel Cardinale, ma si accrebbe in modo, che l' attività e l' industria gli additò nuovi ed efficaci mezzi per convalidarla. Il fatto che sono per narrare, non gli acquistò giustamente onore appresso i contemporanei, e non glielo acquista da chiunque si toglie a cuore la Re-

ligione e l'Italia. Gli scrittori di quei tempi, e sopra d'ogn' altro Francesco Petrarca compiange le gravissime sventure dell' una e dell' altra per il turpissimo traffico della prima sede del cristianesimo e per il traportamento di lei nella Francia e per la dolorosa schiavitù della Chiesa.

Morto Benedetto XI, secondo il giudizio d' alcuni di veleno, e secondo quello d' altri di suo male, in Perugia, si divisero in due partiti i Cardinali; e ciascuno, intento ai propri vantaggi, brigava che fosse eletto a pontefice uno che non gli fosse nemico; onde a più mesi differirono l'elezione, e permisero, che a massimo danno della Cristianità vacasse la sede. Il cardinal Niccolò, da cui dipendevano i Cardinali benevoli a Filippo il Bello re di Francia ed ai Colonnesi, acciocchè avessero compimento i suoi disegni, propose al Cardinal Gaetani, uno dei principali della parte che stimava doversi inalzare al papato chi fosse devoto alla memoria di Bonifazio VIII, e non ligio a quel re di Francia, che egli co' suoi scegliesse tre idonei prelati di questo reame, e che uno di questi sarebbe eletto, secondo che a lui ed agli altri fosse piaciuto. Aderì alla proposta il Gaetani, e fra i nominati fu l' Arcivescovo di Bordeaux, Bertrando del Gotto, in cui non cadeva sospetto della sua devozione a papa Bonifacio, perchè dalla sede vescovile di Cominges era stato da lui promosso all' arcivescovado di quella città, e dell' inimicizia al re Filippo, perchè Carlo di Valois per comando di lui aveva danneggiato nella Guascogna i suoi parenti.

La determinazione del Gaetani sconcertò sulle prime i disegni del Cardinal Niccolò; ma la sua mente invigorendo quanto più ostacoli trovava da superare, pensò tosto a non preveduto ripiego. L' avidità degli onori, che era nel Guascone, gli agevolava la via; perocchè egli sarebbesi riconciliato col re di Francia, quando dall' opera di lui riconoscesse l' elezione al papato, e da ciò sarebbe pure avvenuto, che si accosterebbe ai Cardinali che vedevano di buon occhio Filippo.

Approvato il consiglio del Gaetani, il Cardinale ne dette contezza per lettera al re di Francia, il quale nel segreto colloquio tenuto coll' Arcivescovo di Bordeaux alla Badia di s. Giovanni d' Angely, dopo che l' ebbe indotto a render la grazia al suo fratello, e gli palesò essere in

sua facoltà il farlo eleggere sommo pontefice, e mostròa gli la lettera del Cardinale di Prato a certezza di ciò che egli diceva; « il Guascone (e narro il fatto con le semplici parole di Giovanni Villani), avido della dignità papale, veggendo così di subito, come nel re era al tutto di poterlo far papa, quasi stupefatto d'allegrezza gli si gettò a' piedi, e disse: *Signor mio, ora conosco che mi ami più che uomo che sia, e vuoimi render bene per male: tu hai a comandare, e io a ubbidire; e sempre sarò così disposto*. Il re il rilevò su, e baciollo in bocca, e poi disse: *Le sei speciali grazie ch' io voglio da te, sono queste: la prima, che mi riconcili perfettamente con la Chiesa* (1), *e faccimi perdonare del misfatto ch' io commisi della presura di papa Bonifazio: la seconda, di ricomunicare me e i miei seguaci: la terza, che mi concedi tutte le decime del reame per cinque anni, per aiuto alle mie spese fatte per la guerra di Fiandra: la quarta, che tu mi prometti di disfare e annullare la memoria di papa Bonifazio: la quinta, che tu renderai l'onore del cardinalato a messer Iacopo e a messer Piero Colonna, e rimetteraigli in stato, e farai con loro insieme certi miei amici cardinali: la sesta grazia e promessa mi riservo a luogo e a tempo, che è segreta e grande* ». L' Arcivescovo gliene dette promessa, e giurò sopra il Corpo del Signore; e per fargli certa la sua fede gli consegnò per ostaggi il fratello e due nipoti; e Filippo dettegli con giuramento parola, che lo avrebbe fatto elegger papa. Tornò alla sua sede Bertrando, e il re, giunto che fu a Parigi, informò per lettera di quello, di che avea trattato con lui, il Cardinal Niccolò, e gli altri di suo Collegio, assicurandogli, che l' Arcivescovo ben volentieri accettava la dignità papale. Senza frappor dimora, fu da Niccolò rinnovata la convenzione con l'opposto partito, e con unanimi voti de' suoi Cardinali fu eletto a pontefice l' arcivescovo Bertrando. I Cardinali amici di papa Bonifazio n'ebbero cara l'elezione, nulla sapendo dell' inganno e tranello di Niccolò, e portavano opinione, che conforme a' loro sarebbero stati i pensieri del nuovo Pontefice. Ma furono presi da grande dolore, quando l' Arcivescovo, che si prese il nome di Clemente

(1) Perchè Benedetto XI non avea sciolto dalle censure i fautori e i consiglieri della scelleraggine.

V, mandò lettere a tutti i Cardinali, che tosto convenissero per la sua incoronazione a Lione sopra il Rodano. Vennero allora in forte sospetto d' intrigo, e il nostro Niccolò ebbe a sentire il meritato rimprovero di Matteo Rosso degli Orsini. *Eccoti giunto al tuo fine*, gli disse: *fra poco ti vedremo certamente sul Rodano; ma se non m' inganna l' opinione, che ho dei Guasconi, passerà lungo tempo prima che il Tevere rivegga i Papi* ». Ed ei non errò nel suo prevedimento; imperciocchè stette per settanta e più anni in Francia la Sede Pontificia, collocandola di nuovo nella sua Roma il papa Gregorio XI, per la efficacissima parola di s. Caterina di Siena.

Quantunque i Cardinali dell' Italia adducessero molte ragioni di non andare a Lione, nulladimeno fu d' uopo obbedire; e Niccolò, inalzato a sue spese in Perugia magnifico sepolcro al suo benefattore Benedetto XI, nella chiesa dei padri Predicatori, e fatta la renunzia del vescovado di Spoleti, vi si portò ancor egli, e vi consacrò come vescovo d' Ostia, alla presenza di Filippo il Bello e di Carlo di Valois e di molti baroni, Clemente V, il quale lo ebbe in appresso per il primo de' suoi consiglieri, e fecegli dono, in contraccambio dei ricevuti benefizi, di non pochi beni posti nel territorio d' Orvieto, spettanti alla Chiesa Romana. Attenendo poi al re di Francia la data parola, lo riconciliò con la Chiesa; gli concesse le decime, che gli aveva domandato; promosse al cardinalato dodici tra Guasconi e Francesi, e rimise nel perduto onore Iacopo e Piero Colonna. Da Lione con i Cardinali trasse a Poitiers, ove avealo chiamato l' inumano Filippo, e dove questi chiedeva e instava per la condanna di Bonifazio. Tolto ogni mezzo di fuga, alla quale i Cardinali avevano consigliato il pontefice Clemente, per divertir l' animo del re dall' iniqua domanda, aderì all' altra sua inchiesta di abolire i Templari, rei di gravissime colpe, ma non meritevoli dell' acerbità delle pene, a cui furono soggetti. Eglino furono derubati, torturati ed arsi; e dopo quell' orribile sacrifizio, il papa se n' andò a Bordeaux, collocandovi la sede apostolica, la quale indi a non molto fu trasferita in Avignone.

Non toltasi dall' animo il Cardinal Niccolò la memoria dell' onta, che aveangli fatta i Guelfi nell' anzidetta sua legazione, certissimo dell' assenso del Papa, indirizzò di

nuovo la mente alla Toscana, ove la parte guelfa imbaldanzita della prosperevole fortuna avea determinato di toglier via ogni avanzo di Ghibellini, de' quali paventava l' ira e le forze. I Guelfi di Firenze, occupati alcuni castelli de' Ghibellini, e quello delle Stinche de' Cavalcanti, e tradotti questi nelle pubbliche carceri, che dal fatto n' ebbero il nome; stimarono per il loro meglio di rivolger tutta la guerra a Pistoia, nido de' più formidabili, perchè erano in lega con quelli di Bologna, di Pisa e d' Arezzo. Nella prestezza ponendone la vittoria, spedirono subitamente legati a Carlo II re di Napoli a pregarlo, che mandasse in Toscana con gente d' armi il suo figliuolo Roberto duca di Calabria, che era stato scelto a capitano dell' impresa. Ei condiscese alla domanda de' Fiorentini, i quali in appresso dovettero pagar cara la protezione del re di Napoli, che gli sottopose alla più ignominiosa delle tirannidi, alla tirannide del duca d' Atene; e con scelti armati Roberto giunse il giorno ventesimo di maggio del 1305 in Firenze, e quindi, unendosi all' esercito fiorentino quello de' Lucchesi, si pose ad oste a Pistoia, e cinsela d' assedio. Era guidata e difesa la città da Agnello Guglielmini e da Tolosato degli Uberti, che aveva la grandezza d' animo di Farinata, da cui discendeva. Eglino, non credendo sì presta la venuta dell' oste de' Fiorentini, non avevano provveduti tanti viveri, quanti bastassero per un lungo assedio; nulladimeno dai magnanimi cittadini prima di cedere ad un nemico, del quale ben conoscevano l' odio e la fierezza, si era giurato di soggiacere ai più calamitosi disagi della fame. Coloro che atti non erano alla difesa della patria, ne furono mandati via, e sotto la fede del duca di Calabria quei mesti e dolenti furono salvi della vita, e andarono raminghi nelle vicine campagne. Nessuna dell' alleate città sovvenne di gente i miseri Pistoiesi, eccetto Pisa, che gli giovò di danaro. Non starò a ricordar le atrocità commesse durante l' assedio dai nemici, che ne rifugge l' animo, nè le angosce de' cittadini, i quali ogni giorno più penuriavano di viveri; che è agevol cosa il sentirle da chi consideri un popolo oppresso da dura fame.

Questo sì deplorabile stato de' Pistoiesi, tra' quali trovavansi pure alcuni parenti del Cardinal Niccolò, che là si erano ricoverati dopo la cacciata di Prato, non essendo-

gli ignoto tanta opera usò col cardinale Napoleone Orsini; che mosse papa Clemente a spedire due Cardinali dalla Guascogna nella Toscana col comando, che uno di loro parlasse co' capi della città di Firenze, e gli confortasse alla pace co' fuorusciti, e l' altro ingiungesse al duca di Calabria di levar l' assedio. I reggitori di Firenze non si acconciarono col Pontefice, ed il Legato, fulminata la scomunica, se ne partì; solo Roberto ne lo sodisfece, non già, perchè tra' patti, che furono fissati quando egli prese l' amministrazione della guerra, vi fosse pur quello, che si potesse rinunziare ad ogni richiesta del Papa; ma perchè egli non volle disgustarselo, dovendo dal romano Pontefice aver dopo la morte del padre l' investitura del regno di Napoli. Se ne andò co' Cardinali Roberto alla corte pontificia, e lasciò alla testa delle sue genti don Diego della Ratta cavaliere Catalano. Non punto disanimati i Fiorentini e i Lucchesi per la sua partenza, e scelto ch' ebbero i primi per loro capitano Bino de' Gabrielli e gli altri il marchese Marcello Malaspina, strinsero di più forte assedio Pistoia.

In questo i Guelfi di Firenze, avvisando che papa Clemente, istigato dai Cardinali fautori dei Ghibellini, non avrebbe pei loro consigli desistito di provvedergli d' aiuto, tostochè avesse udito l' infelice esito dell' ambasceria dei Cardinali guasconi, e la continuazione dell' assedio; e credendo, che sarebbe venuto il maggior soccorso da Bologna; per occulti messaggi, assecondati dai Guelfi della città, vi eccitarono tumulto in guisa, che ne furono espulsi co' Lambertazzi gli altri sostenitori del partito ghibellino.

Questo infausto evento tolse ogni speranza ai Ghibellini di Pistoia, e non vedendo chi potesse arrecar sollievo all' asprezza della loro fortuna, seguirono il consiglio di arrendersi a patto, che ciascuno avesse salva la vita, e se ne andasse ovunque gli fosse piaciuto; non fossero tolte le possessioni, rimanesse libera la città, e non fossero distrutte nè le mura nè le case. Concessa a tal condizione la resa, orribile e pietosa fu la vista de' cittadini, oppressi dalle molte fatiche dell' assedio, e rifiniti e smunti per la fame; ma non pertanto i più conservando ancora il vigor dell' animo, pareva che nel loro silenzio dicessero, non per viltà essersi arresi, ma stretti da quella estrema necessità, alla quale nessun uomo,

quantunque forte, può contrastare. Caduta nella dizione del nemico la città, non si tardò a demolirne le mura, a riempirne i fossi, ad atterrare le torri e le fortezze de' Bianchi e Ghibellini; ed acciocchè i Fiorentini ed i Lucchesi si rifacessero, per sola giustizia di chi vince, delle spese della guerra, a divider fra loro il contado di Pistoia: i cui cittadini conobbero quanto avea di gravezza l'odio di parte in quel secolo, che se andava altiero di grandi virtù, era pure contaminato da grandi vizi; e quanto sia schietta la fede del nemico, che simula nel volto e nelle parole, e già determina in cuore di violarla sfacciatamente, quando ha nelle sue mani chi pone fiducia in lui.

Mentre accadevano tali cose, il Cardinale di Prato (e mal non si apposero i Guelfi di Firenze) aveva già indotto papa Clemente a mandare come suo legato nella Toscana il cardinale Napoleone Orsini. Questi, per dar di spalla alla sventurata Pistoia, si volse a Bologna, e vi entrò quando i Guelfi avevano oramai cacciati i Ghibellini ed i Bianchi di Firenze, che là pure eransi rifugiati, e nulla vi operò a loro favore; da che insultato dalla plebe, fu costretto a partirsene ben presto, e ricoverarsi in Imola, punendo i Bolognesi con la scomunica, e con la privazione dell'università; onde i professori e gli scolari si trasferirono a quella di Padova. Fallitagli la speranza di pronto aiuto a Pistoia, e avuta ancora la nuova della vittoria e della perfidia dei Fiorentini, stimò di usar la forza contro la loro città. Giunto in Arezzo, raccoglie tutti i suoi amici e fedeli di Roma, della Marca, del Ducato, della Romagna, e gli esuli fiorentini, e prende il comando dell'esercito, che ascendeva a milletrecento cavalli, con forte e numerosa infanteria. Senza frapporre indugio si mosse l'oste fiorentina, e venuta nel contado d'Arezzo guastò le campagne, n'espugnò alcuni castelli, e gettògli a terra. Mentre era intenta all'oppugnazione del castello di Gargosa, il Cardinale prendendo la via del Casentino, e fermandosi al castello di Romena, minacciava di rivolgersi a Firenze, e d'assalirla, quando meno vi pensava. Coloro che la guidavano, impauriti del pericolo, si dispongono alla difesa, e mandano messi all'esercito di Gargosa, che fanti e cavalli tornassero a Firenze. Ma prima che eglino vi giungessero, l'oste,

udita la mossa del Cardinale, temè della patria, e sparpagliata nottetempo se ne fuggì, e senza che alcuno ricevesse danno, essendo tutta la gente d'arme coll' Orsini, pervenne nella sua terra. Il Cardinale, condotta male l'impresa per la sua inesperienza e colpa, si ridusse in Arezzo, e cercò di trattare con gli ambasciatori fiorentini, che vi andarono a sua richiesta, la pace co' fuorusciti; ma nulla ottenne: onde rinnuovata la scomunica del Cardinale Niccolò contro Firenze, tornò in Francia, ove l'incauto giuramento del Pontefice richiamava a cose di maggiore importanza la mente dei Cardinali.

Non poteva negare Filippo il Bello, che papa Clemente avesse assentito alla cupidigia ed all'ambizione della casa di Francia. Per appagarne la prima egli non si mostrò contrario all'inchiesta di lui, che gli Ebrei del suo regno fossero presi, privati de' loro beni, e banditi; e per condiscendere alla seconda, si adoperò a favore di Carlo di Valois, il quale essendo marito di Caterina di Fiandra, pretendeva d'avere alcuni diritti sopra l'impero dei Latini; e tanto fece, che Andronico figliuolo di Michele Paleologo non si vide aiutato dai principi cristiani nella guerra, che Carlo minacciava di rompere per occupare il regno di Costantinopoli; guerra, che non ebbe il suo compimento per la morte di Caterina, e forse, perchè era esausto di danaro. Oltre di ciò, Clemente V aveva abolite le costituzioni di Bonifacio VIII, per le quali Filippo e il regno di Francia veniva assoggettato nel temporale ancora ai romani Pontefici. Ma quel re, quanto più gli si usava indulgenza, tanto più insolentendo nel domandare, non sazio degli oltraggi che molti avea fatti a Bonifazio quando era in vita, pensò d'insultare alla memoria ed alle ceneri di lui, e richiese di nuovo il papa, che pronunziasse sentenza contro Bonifazio, come reo di simonia ed infetto di massime ereticali; dall'albo dei pontefici il nome di lui cancellasse, e, disseppellite le ossa, le abbruciasse; e quanto all'illegittimità ed all'eresia di Bonifazio non vi era dubbio alcuno per le prove, che sarebbero state prodotte, quando gli fosse paruto. È agevol cosa il conoscere, che l'intendimento di Filippo era di liberar se stesso e i suoi dalla colpa d'empietà, nella quale erano incorsi per avere abbreviata la

vita d' un Pontefice che si era mostrato francamente avverso alle loro ingiustissime brame.

Grande fu il turbamento dei Cardinali, e soprattutto di Clemente, il quale da una parte si vedeva non libero ad opporsi per il giuramento che voleva osservare, e dall' altra non poteva senza tradire la propria coscienza sodisfare la volontà di Filippo, certo della rettitudine di Bonifazio, della cui sana dottrina, oltre a molti altri documenti, faceva indubitata fede il sesto delle sue Decretali. Oltre a questa valida ragione, ben altre ve n' erano, per le quali era dissuaso dal condannare il Caietano, imperocchè, se ne avesse pronunziata la condanna, non che danno e scandalo sarebbe venuto a tutta la cristianità, ma avrebbe nociuto a se ed a non pochi della sua corte. Che se fosse stata giudicata non legittima l' elezione al papato di Bonifazio, si comprende con tutta certezza, che dall' esser non valida la promozione di molti prelati alla dignità cardinalizia fatta da lui, conseguitava la nullità dell' elezione di Benedetto XI, e di Clemente V, e delle loro operazioni non aventi forza, dappoichè movevano da un principio senza autorità.

Andavano per la mente del Papa queste considerazioni, e condotto a duro partito, non sperava che dalla saviezza e industria del Cardinale di Prato, il modo di svincolarsi da sì intrigato affare. Questi, che era uno dei cardinali eletti dall' undecimo Benedetto, ponderate assennatamente le qui sopra esposte ragioni, e veduto che ne andava della sua dignità; Altro mezzo non si presenta alla mente (rispose al Pontefice, che lo aveva consultato), se non che fa di mestieri dissimulare col re; essendo grave la cosa, non doversi decidere, che da tutti i Padri della Chiesa adunati in Concilio, non essendo d' unanime consenso una parte de' Cardinali; dichiarate le testimonianze in quel consesso, addivenire più abominevole la memoria di Bonifazio, e, se da quelle fossero i Padri indotti a dar giudizio, meglio esser contentato il re Filippo; il Concilio doversi convocare in Vienna nel Delfinato, perchè la Chiesa avrebbe goduto di libertà colà dove il re di Francia non esercitava diritto, e vi potevano convenire comodamente i prelati della Francia, dell' Inghilterra, dell' Alemagna, della Linguadoca e dell' Italia.

Quanto andò a genio questo consiglio al Pontefice,

tanto dispiacque a Filippo, il quale non potendo contradire vi si acconciò, ed ebbe speranza, che nel Concilio di Vienna avrebbero deciso i Padri secondo il suo desiderio. Ma adunato nel 1311, e quindi nell' anno seguente proposta la questione quanto a Bonifazio, e udita la difesa che ne fecero i cardinali Riccardo di Siena legista, Giovanni di Namur teologo e fra Gentile canonista, fu sanzionato che egli era papa legittimo, essendo stata libera e spontanea la renunzia del papato fatta da Celestino V, come infatti lo fu; non era reo di simonia, essendo falso e menzognero quello che dicevasi dei maneggi tra Bonifazio e Carlo di Napoli, per ottenere la cattedra di s. Pietro; e non era infetto d' eresia, essendo ortodossa la sua dottrina. Clemente però per gratificare a Filippo, che intervenne a quel Concilio, fece decreto, ch' egli ed i suoi eredi non potessero esser mai chiamati in giudizio per quello che fatto aveva contro Bonifazio e la Chiesa, e che da lui e da coloro che gli occupavano, fossero comprati i beni de' Templari, alla cui soppressione contribuì non poco l' ingorda sete delle ricchezze, che tormentava quel re della Francia.

Per l' ammutinamento dei cantoni della Svizzera dipendenti da Alberto imperator di Germania; quello contro a cui inveì con forte rampogna il ghibellino Dante Alighieri per la sua noncuranza alle sciagure d' Italia; per esser pronto a sedarlo, se ne venne nella contea d' Asburgo, appresso della quale Giovanni d' Austria, figliuolo del di lui fratello Ridolfo, mandò ad effetto la vendetta, che grande e fiera nel suo cuore nutriva, mentre che certo de' suoi diritti sopra i beni posseduti dal padre non avea ricevuto dal suo zio altra risposta alle sue richieste, che il rifiuto e il disprezzo. Ordina egli la congiura, e il dì 1 di maggio del 1308, sotto gli occhi di coloro che seguitavano Alberto, divisi solo da lui per il fiume Reuss, che lo avevano già traghettato, Giovanni stesso lo assale e l' uccide. Non altro vantaggio egli tolse dall' omicidio, che una vergognosa fuga, e il terminare oscuramente i suoi giorni in Pisa nel convento degli Agostiniani, e l' esporre più di mille persone, la maggior parte innocenti, alla crudeltà d' Agnese vedova d' Alberto, che della morte del marito si vendicò col loro sangue.

Alla nuova, ch' era trapassato l' Imperatore, pensò il

re di Francia, che agevol cosa sarebbe il dare esecuzione alla promessa di Bonifazio VIII, d'afforzare cioè il regno di Francia con la corona d' Alemagna sulla testa di Carlo suo fratello. La stretta amicizia con Enrico di Virneburgo, arcivescovo di Colonia, la certezza del favor del Pontefice e dei Cardinali, e la giurata fede di lui alla Badia di s. Giovanni d' Angely, lo assicuravano del buon esito della sua domanda.

Avvalorata in tal modo la sua pretensione, furono spediti da lui al Pontefice Piero di Barriere, canonico di Verdun, ed Ugo di Celles, i quali esponessero le ragioni, e la principale, che l' impero d' Alemagna era tenuto dai Francesi a' tempi di Carlo Magno, per muover l' animo di papa Clemente a favore di Carlo appresso gli Elettori, che non si accordavano ad eleggere il nuovo Imperatore.

A tale richiesta conobbe il Pontefice, che se ad uno della famiglia reale di Francia fosse venuto l' impero, sarebbe maggiormente oppressa la Chiesa, e Filippo avrebbe di troppo accresciuta la sua potenza, che molta era; ma non sapeva a qual partito appigliarsi. Il Cardinal Niccolò determinollo a prender quello, che a suo parere guardava al bene della Chiesa e della parte ghibellina. Egli s' avvisò, che fosse necessario dar contezza agli Elettori del pericolo, che sovrastava, se avessero differita più a lungo l' elezione, per Filippo re di Francia, il quale a Carlo di Valois avrebbe anche colla forza acquistata la corona, e di proporre a loro per imperatore Arrigo di Luxemburgo, uomo di gran fede, prode della persona, pratico dell' arte militare, e tenero della religione cattolica: per il che vi era certezza, che favoreggiasse la Chiesa. Aderì Clemente al Cardinale, e tosto ne fece consapevole gli Elettori, i quali non tardarono a proclamare imperatore e re dei Romani; escluso Carlo di Valois, Federigo d' Austria figliuolo primogenito d' Alberto, e Rodolfo di Baviera; Arrigo di Luxemburgo, che settimo di quel nome fu incoronato in Aquisgrana con Margherita di Brabante sua moglie. Gravissimo cruccio prese al re di Francia, che vedeva esserglisi troncata la via all' ingrandimento della sua casa, ed all' esecuzione de' suoi vasti e immoderati pensieri.

(*Continua.*) P. I. Colzi.

IV

GIUSEPPE BIANCHINI.

Chi scrive la storia di qualche letterato che visse in tempi di grandi avvenimenti, o si maneggiò ne' pubblici affari, suol ragionare più dell' uomo che dello scrittore: ma quando si prende a discorrer di tali che vissero nella quiete del viver civile, intesi alle lettere, e sempre privati; di costoro convien cercare non quanto fecero, ma quello che scrissero, essendochè la loro vita si riduca il più delle volte all' istoria de' loro libri. Non dico con questo, che la patria debba negare ad essi gratitudine e affetto; perciocchè, a mio credere, tanto è buon cittadino chi la difende coll' armi o la sostiene col senno, quanto chi l' onora con opere di virtù e di dottrina. Premetto queste osservazioni, perchè scrivendo di Giuseppe Bianchini, che visse in età pacatissima, nè uscì mai dalla quiete degli studi, qualcuno non mi dia carico se più mi tratterrò esaminando le opere dell' ingegno che quelle della vita. Nè perchè i tempi son pieni di grandi rivolgimenti, e vaghi di grandi fatti, credo che i miei concittadini vorranno avere a vile la memoria di un uomo, che se non fu chiaro in politica, o illustre per magistrature, giovò la società con lo zelo operoso di sacerdote, e colla dottrina e gli scritti fece onore al suolo natìo.

Giuseppe Maria Bianchini nacque in Prato ai 18 novembre del 1685, di genitori onesti ed agiati, i quali si studiarono di mettergli per tempo in amore la pietà e la cultura dell' ingegno, che sortito avea svegliatissimo. Ve-

ro è che l'educazion letteraria di quei dì non era la migliore per la gioventù; e i metodi usati generalmente nelle scuole risentivano ancora del falso gusto d'un secolo che ebbe nome da' suoi deliri. Gli studi classici però non erano in Prato trascurati. Il Bianchini, fatta la grammatica sotto d'un prete ottimo di costumi, ma, com'egli dice (1), ruvido e severo; avviato nelle umane lettere da Domenico Franchi, che poi fu pubblico professore nello Studio fiorentino; passò alle scuole del Comune, dove sulla cattedra occupata pochi anni avanti da Benedetto Menzini, sedeva maestro il suo discepolo Carlo Conti, che ebbe fama di egregio umanista per tutta Toscana. Il fanciullo, sotto la disciplina di quel valentuomo, fece con lode il tirocinio delle lettere, e prese grandissimo affetto agli scrittori nostri e del Lazio; de' quali tanto era allora la venerazione, quanto è oggi per alcuni il vanitoso dispregio. Racconta, che non contento alla lezione della scuola, studiava da se medesimo con amore le opere di quegli antichi maestri, ne ammirava l'eloquenza, notava le bellezze dell'idioma, gli conferiva fra loro: ottimo esercizio, chi voglia profittar negli studi; se è vero che, insegnata dal maestro la via, si spetta al discente adoprarsi con ogni industria a percorrerla. Fra gli autori prediligeva gli storici: tra le opere di Cicerone, i libri dell'Oratore e gli Uffizi; trovando ne' primi i precetti dell'arte uniti maestrevolmente all'eloquenza, e ne' secondi scorgendo tanta filosofia, spiegata con tal senno e giustezza di princìpi, che, fatto grande, solea preferirli a certi libri di morale. Quantunque non avesse sortito anima poetica, applicò alla poesia; persuaso che quell'arte gentile coltiva l'immaginazione, ed alla prosa stessa ispira tale aura di forza, di soavità, di affetto, che commuove i cuori potentemente. De' nostri poeti studiava Dante,

(1) Avverto che queste notizie intorno al Bianchini sono ricavate dalla vita che egli medesimo scrisse di propria mano in un codicetto che ora esiste nella Marucelliana, Scaf. A, fasc. 243. In questo MS., dopo un breve preambulo in cui l'autore rende ragione del fatto suo, comincia la vita, che seguita cronologicamente fino al 1732. Sonovi poi delle aggiunte di mano del proposto Gori; e varie altre notizie, parte scritte in detto MS. e parte in fogli volanti, ivi inseriti da Andrea Pietro Giulianelli fiorentino. Questa vita autografa del Bianchini è ricordata anche dal p. Zaccaria nel tom. I della *Stor. lett. d' Ital.*, e dal Mazzuchelli, *Scritt. d' Ital.*

Petrarca, Ariosto, Tasso e Chiabrera: ma teneva Dante superiore a tutti; amava Dante di singolare affetto; Dante era il suo maestro, il suo autore. Del Bembo solea dire, che era troppo servile imitatore del Petrarca: e avea ragione. Fra' prosatori leggeva assiduamente il Boccaccio, il Casa, ed altri pochi del buon secolo: onde nacque in lui amor grande alla lingua, che sempre dipoi coltivò anche in mezzo a più severe occupazioni; e nella quale scrisse, se non con isquisita eleganza, sempre però con purgatezza e proprietà. Educato così alla scuola de' Classici, che sono fonte di vero bello, e compiuto il corso delle umane lettere, recavasi a Firenze, dove nel convento di S. Maria Novella diede opera alla filosofia, non però che mai abbandonasse i filologici studi. Che anzi, accostatosi all' ab. Antommaria Salvini, ed entrato nella grazia di lui che amava e favoriva i giovani di bell' ingegno, apparò molte cose spettanti a erudizione, lingua ed eloquenza toscana: e poichè alla cultura dell' idioma latino e nostro giova assaissimo il greco, da quel solenne ellenista volle impararlo. Dimorando in Firenze, ebbe agio di conoscere gli uomini più riputati in scienze ed in lettere: e piace ricordare a sua lode che, giovanetto non anche di quattro lustri, era amico all' ab. Salvino Salvini, al Fantoni, al Magliabechi, al Gori ed a parecchi altri; fra' quali non tacerò il conte Giambatista Casotti, uomo di squisita dottrina e di molta fama, nè meno del Bianchini caro e benemerito a questa città. Lieto dell' amicizia di questi dotti, la quale coltivava non per vanità giovanile, ma per trarne conforto a' suoi studi; nel 1705 trasse a Pisa per attendere alla sacra e civile giurisprudenza; vago com' era d' acquistar quelle doti che fanno meglio riverito l' ecclesiastico ministero, a cui sentissi chiamato. Colà, oltre le consuete lezioni, udì la storia ecclesiastica del celebre Francesco Meslier, francese; studiò geometria; e finì di erudirsi nelle scienze filosofiche sotto quell' Alessandro Marchetti, che seppe di poetiche grazie ornare gli astrusi misteri della fisica, e mostrò che alla gravità di Minerva non disdice accompagnarsi colle vergini Muse. Nè guadagnando nella cultura dell' intelletto, scapitò punto in quella del cuore. Sapeva che lo splendor della scienza si offusca tra le lordure del vizio: ed aborriva dall' esempio di quelli che, nell' ozio

e nelle volultà gittando il tempo degli studi, frodano la carità generosa degli avi, e le speranze de' genitori e della patria. Però degli scolari, ei racconta, non praticava se non con quelli che erano d'indole quieta, studiosi e morigerati; tra' quali due ne rammemora con grande affetto, un Giovanni Bertini di Castel Fiorentino, ed un Giuseppe Maria Quirini della Spezia, ambedue singolari d'ingegno e di costume interissimi. Quando poi era il tempo delle vacanze e ritornava in patria, le ore che i più dei giovani sogliono spendere in vani trattenimenti, egli impiegava nella lettura de' ss. Padri, al cui studio ne lo confortava il vescovo suo Michel Carlo Visdomini Cortigiani, uomo dottissimo e di santa vita, che avendo scorte nel cherico Bianchini ottime qualità di mente e di cuore, tenevalo caro, e lo salutava preziosa speranza della sua Chiesa. Nè i voti del buon pontefice andarono per avventura falliti. Laureato in ragion civile e canonica, nel marzo del 1709 tornava il Bianchini dall' aula della pisana Sapienza; e nel Natale dell' anno predetto saliva l' altare di Dio, per offrirvi con mani pure il primo olocausto. Quindi fu tutto negli studi, e nel promovere coll' esempio e la parola il bene del popolo: ben dissimile da coloro che, risguardando il sacerdozio come la meta degli studi, vivon dappoi in licenziosa scioperatezza, e spesso furano il pane a' più operosi dovuto. Solenne ammaestramento ai prelati, di non imporre sì tosto le mani, come gli avverte il grande Apostolo; nè di starsi contenti ad una pietà che spesso è apparente, e che sola non basta: ma colla pietà voler la dottrina, senza di che langue inoperoso e con dolore de' buoni screditato l' evangelico ministero.

Avendo il Bianchini fatto tesoro di molte cognizioni, amava che fossero rivolte a comune utilità: per questo aveva in animo di chieder la cattedra di filosofia morale nell' Ateneo pisano: cosa che, atteso il suo merito e il favore de' dotti amici, avrebbe di leggieri ottenuta. Ma costretto per certe bisogne domestiche a cessare dal nobile divisamento, cercò altro modo di poter esser utile: che all' uomo di buon volere non mancano vie di giovare i suoi simili. Continuò alacremente i suoi studi: ed avendo assai di buon'ora mostrati i frutti dell' ingegno, non gli mancarono nè i conforti della lode, nè gli stimoli del-

l'onore. Fino dal 1704, quand'era su' 18 anni, era stato ascritto fra gli Apatisti: due anni appresso, per l'amorevolezza di Pier Andrea Forzoni Accolti, fu ammesso tra gli Arcadi col nome di Inaste (1) Dindimenio: e nell'anno medesimo 1706, senza farne dimanda o averne sentore, fu aggregato alla famosa Accademia Fiorentina, dove, sul fior degli anni, come riferisce il Salvini ne' *Fasti Consolari*, mostrò la robustezza della dottrina e dello stile. Oggi che il nome d'Accademia suona per poco una ridicolezza, niuno si riputerebbe qualche gran fatto per una patente di accademico; ma tenuta ragion degli onori secondo i tempi, giova argomentar nel Bianchini non volgar merito, vedendolo annoverato a vent'anni tra le più illustri società letterarie: tra le quali io credo che l'ultima da me ricordata non si vorrà confondere con molte altre, che, intese a cantare di Fille e di Clori, ammutirono quando risorse con gli ottimi studi il senno civile d'Italia. Alla Accademia Fiorentina denno saper grado i toscani perchè in tempo di letterario contagio mantenne fra noi la purezza del bell'idioma, e serbò vivo l'amore ai Classici nostri, tra' quali riguardò sempre come maestri Dante e Petrarca. A que' due sommi difatti volle render tributo d'onore il nostro Bianchini colle prime lezioni ivi recitate (2); le quali messe a stampa nel 1710, furono accolte con plauso, siccome il primo frutto de' bene incominciati suoi studi. Piacquero quelle lezioni, egli dice, in Toscana e fuori: lettere di lode gliene scrissero il Muratori, il Manfredi, il Gigli, il Crescimbeni; e il serenissimo Ferdinando, a cui furono dedicate, prese generosa protezione del giovine autore. Pochi anni appresso pubblicò il *Trattato della satira italiana*, mosso dal gradimento onde il pubblico avea ricevuti i primi lavori del suo ingegno, e dall'osservare

(1) Non *Innoste*, come per isbaglio è detto nella *Stor. lett. d' It.* e nella *Bibl. Prat.* pag. 29.

(2) *Tre lezioni del dott. Gius. Bianchini dette da esso* (1709) *pubblicamente nell' Acc. Fior. sotto il consolato del co. G. B. Fantoni*. Fir., Manni, 1710. Nella prima di queste esamina il primo terzetto del Paradiso di Dante; nella seconda spiega il sonetto del Petrarca » *Siccome eterna vita è veder Dio* »; nella terza, il sonetto pastorale del Varchi » *Cinto d' edra le tempie intorno intorno*. Le prime due lezioni sono lodate dal Crescimbeni nel vol. II della *Stor. della Volg. Poesia*. Un estratto di tutte e tre assai onorevole fu dato nel tom. II del *Giorn. de' Letter. d' Ital.*

che niuno fin allora avea compiutamente svolto quell'argomento. Il Trattato del Bianchini ebbesi allora molti elogi (1), e ottenne l'onore di varie ristampe: ciò che mosse la bile al severo Baretti, che bandì la croce addosso allo scrittore ed all'opera. Concedo che in essa abbiavi più di erudizione che di dottrina; che lo stile, secondo il vezzo del tempo, sia prolisso e stucchevole anzi che no: ma che sien tutte ciance e insulsaggini, come ricisamente sentenzia quel critico, non posso per verità consentire. Io vi trovo de' buoni princìpi e savie massime, e molto opportune osservazioni. La satira, a suo avviso, ha uno scopo santo e morale, quello cioè di perseguitare il vizio, e far che la virtù signoreggi: dev'essere modesta e rispettosa; nè vuol confondersi con certi libelli che turbano il viver civile, o svillaneggiano le onorate persone: vecchia infamia, che l'età nostra umanissima non ha saputo ancora distruggere. La divide in seria e giocosa: e tal divisione, direbbe il Niccolini, è assennata; perchè togliendo la satira ad argomento tutte le azioni degli uomini, dee sorridere tranquillamente sui vizi e fremer d'ira sui delitti. Orazio si piacque del primo genere; Giovenale del secondo: e tutti e due sono eccellenti, perchè scrissero carmi quali si addicevano ai costumi de' tempi loro. Inventore della satira seria, fra gl'italiani, è Dante; dice il Bianchini: e ne cita alcuni tratti pieni di magnanima bile; ed esorta chi voglia ottimamente satireggiare, a non partirsi dalle orme di tanto maestro. Solo disapprova il nominare apertamente che ei fa le persone viziose: ma forse non vide che Dante, oltre ad essere grande poeta, era anche lo storico dell'età sua, che assegnava liberamente il premio della gloria ai cittadini virtuosi, e la pena dell'ignominia ai malvagi. Che se in questo parve talvolta passar la misura; convien ricordare l'ingiustizia dell'esilio, la rabbia delle fazioni, e che il gran peccato di Dante fu l'ira. Con molta erudizione tratta dipoi della satira giocosa, che egli fa tutt'uno colla poesia bernesca, e chiama d'origine affatto italiana: quan-

(1) Del suddetto Trattato parla assai vantaggiosamente il *Giorn. de' Letter.*, tom. XIX; e nel tom. XX ne dà anche un estratto. Vedi anche il vol. I delle *Lettere* d'Apostolo Zeno; e le *Nov. della Rep. delle Lett.*, tom. XX, an. 1715.

tunque facendola derivare da quella *natural giocosità e allegria, che è necessaria per lo mantenimento de' nostri corpi*, potrebbesi dire che tanto è italiana quanto greca e latina, e di tutti i popoli che scherzano e ridono sulla terra. Afferma che il Berni è il perfezionatore di questa in Italia, e il miglior modello da seguire: ne loda i sali e la grazia; ne biasima con tutta ragione i modi scurrili e le irreligiosità indegne certamente di quel canonico. Parla degli altri che scrissero satire giocose, che sono un bel numero (e io direi troppo), ossia perchè sotto questo cielo amenissimo abbondano gli spiriti sollazzevoli e gai; o perchè gli scrittori, invece di menare il flagello a percuotere il vizio, amarono piuttosto di screditarlo col riso. Non sempre adeguati mi paiono i giudizi intorno agli autori satirici. I Veneziani si dolsero perchè tra questi non menzionò il loro Vinciguerra: io non mi dorrò gran fatto di quella omissione; converrò piuttosto col Baretti, che le lodi date al Menzini e all' Adimari son troppe; che nè il Burchiello nè il Fagiuoli sono da comparare col Berni: e dirò finalmente che se que' generi di satira burchiellesca, pedantesca, contadinesca, allora in voga, sonosi oggi perduti, le Muse per certo non ne faranno lamento.

Ho detto che il Bianchini fu tenerissimo della Divina Commedia: lo che m' invita a rammentare una lezione da lui pubblicata nel 1718 in difesa di Dante Alighieri (1). Nissuno ignora, che nel sec. XVII, caduta l' Italia nell' avvilimento e nella servitù, anche le lettere miseramente intristirono. Snervati gli animi e corrotti gl' ingegni, il culto di Dante dovea cadere, e cadde. La gioventù perduta nell' ozio, o in turpi ed effemminati amori, si dilettò piuttosto delle facili grazie del Petrarca, che de' sublimi concetti dell' esule fiorentino: onde lamentava un suo moderno biografo, che laddove nel 500 il sacro Poema ebbe da 40 edizioni, nel 600 n' ebbe tre solamente (2). Bandivasi nelle scuole che rozzo ed incolto era lo stile dantesco: bestemmia poi ripetuta da famoso scrittore, che alle Cantiche sublimi dell' Alighieri preponeva, com' esempio di poetica elocuzione, i suoi *Versi sciolti*. Il Bianchini

(1) Di detta Lezione si parla con lode, e si dà un estratto nel tom. XXXI del *Giorn. de' Letter. d' Ital.*

(2) Il dantografo De Batines ne registra 42 nel sec. XVI e 4 nel XVII.

combattè con lode quella matta sentenza, precorrendo a molti moderni; e mostrò che Dante, d'animo grave, di generosi pensamenti, uso alle contemplazioni più profonde della natura, occupato ne' primi magistrati della Repubblica, esercitato nella sventura, adoprò una favella gentilmente maschia e robusta, qual convenivasi all'indole sua; uno stile culto e leggiadro, adatto all'altissimo tema: i versi duri che gli rinfacciano, sparire, chi sappia leggergli bene: il numero dovere esser variato a seconda delle cose e delle descrizioni: le voci rancide e malgraziose non esser tali in que' tempi che la lingua nasceva, e si adornava delle prime grazie della poesia. Le quali sentenze ripeteva anche in una lettera ad un amico religioso: in cui dopo mostrato, colla ragione e cogli esempi, esser profittevole cosa all'Orator cristiano la lettura dei poeti, conclude, utilissimo sovra tutti esser lo studio della Divina Commedia. « Dio volesse, scrivea, che per formare ed acquistare nella nostra lingua l'eloquenza, da' predicatori si leggesse, e si osservasse di continuo tra' poeti Dante Alighieri in primo luogo..... poichè senza dubbio non si udirebbero giammai, con tanto discapito del decoro ecclesiastico, maneggiare e trattare da molti, che pure portano e vantano il nome di predicatore, le cristiane verità; ma bensì si verrebbe ad usare un'eloquenza soda, massiccia e grave, quale appunto si richiede al predicatore, e alla nostra lingua ancora, la quale, essendo la figliuola primogenita del latino linguaggio, ben propria e naturale di lei sarà sempre la grandezza e la gravità della sua sorgente ». Vorrei che queste parole non fossero dimenticate: e se il ripeterle anche a' dì nostri sia opra stolta od inutile, a chi ama ed estima la sacra eloquenza ne lascio il giudizio.

La carità del natio loco, ed i conforti di vari letterati ed amici, persuasero il Bianchini di raccoglier notizie intorno alla preziosa reliquia del Cingolo di Maria, che, secondo un'antica tradizione, è venerata nella nostra città. Dopo due anni di paziente e amoroso studio per rintracciare documenti e memorie, uscì l'operetta alla luce in Firenze nel 1722; la quale, ristampata due volte in Prato, è forse la cosa del Bianchini più conosciuta e più letta dal nostro popolo. Io non riporterò il giudizio del Lami, che in questo lavoro scorgeva più la divozione

che la critica dell' autore: dirò che egli conforta la pia tradizione con molte autorità di antichi scrittori e di monumenti; fra i quali giovami ricordare la cara Leggenda del trecentista, in cui lo schietto candor della lingua ritrae la semplicità della fede e de' costumi di quella età. Nè è da tacere che codesta storia è arricchita di molte e pregiate notizie spettanti alla città, e specialmente alla nostra Chiesa Cattedrale: le quali notizie, se dopo la recente pubblicazione d' un opera compiuta su tal proposito, saranno meno lette, nissuno vorrà scemare gratitudine al Bianchini che fu de' primi a illustrare la storia civile ed ecclesiastica della sua patria. Questo sarebbe a desiderare, che le patrie memorie fossero più amate dai cittadini: perocchè se l' ignorare le cose altrui può oggi parer difetto, l' esser forestieri in casa propria, come non di rado interviene, non può fuggir la taccia di milensaggine e di vergogna. A questo punto non ricorderò altri scritti minori del Bianchini, pertinenti a cose pratesi; come l' Elogio latino di Carlo Conti, quello italiano del conte Giambatista Casotti, l' Orazione funerale pel canonico vicario Girolamo Palli (1), la bella iscrizione pel monumento del Cardinale Niccolò, e quella posta nel Monte Pio sull' imagine del benemerito Baldo Magini: passerò piuttosto a discorrere d' un'opera storica d' assai maggior mole, quantunque non di gran fama, i *Ragionamenti sui Granduchi Medicei* (2).

Ai 9 di luglio 1737 era passato di vita Giangastone, ultimo rampollo di quella famiglia che per due secoli avea regnato sulla Toscana. La mattina che in Firenze si celebravano le solenni esequie a quel principe, essendo il nostro Bianchini in parole col Gori, questi proposegli che sarebbe stato lodevol cosa porre l' ingegno a scrivere la storia delle lettere promosse e favorite da' Medici. Piacque al Bianchini il consiglio, e messosi tosto all' opera, in capo

(1) Questa orazione non è ricordata da alcuno che ha scritto del Bianchini, e deve esser tra le sue cose inedite. Fu il Palli amicissimo del Bianchini, e lo aiutò nel compilare le notizie storiche intorno al S. Cingolo, unitamente al Casotti, e all' ab. Niccolò Liborio Versoni. Vedi la pref. di quell' operetta.

(2) Un estratto di ciascun ragionamento può vedersi nelle *Novelle Lett.* del Lami, an. 1742, col. 364, 376, 410, 421, 459: e anche nelle *Nov. Lett. di Venezia*, 1742, a c. 113.

a quattro anni l'ebbe condotta a fine, ottenuto per mezzo di Niccolò Guiducci, che fosse favorita e premiata dall' Elettrice Palatina, a cui volle dedicarla, come *all' unico risplendentissimo lume che della gran Casa la divina Provvidenza manteneva tuttavia vivente per ornamento di quel secolo*. Magnifica n' è l'edizione; pura al solito la lingua; boccaccevole lo stile, e peccante di quella languida prolissità, che dimanda di esser aiutata con l' esercizio di affetti più gagliardi e di più maschi pensieri. L' aver lodato i Medici dopo la loro morte, scuserà il Bianchini dalla taccia di adulatore che vende l' encomio per aver pane ed onori; e l'aver preso a trattare più specialmente delle protezione accordata alle lettere e alle arti, mostrerà che ebbe senno di conoscere quali erano i loro fatti degni di lode. È vero che questa spesso travalica il segno in quei Ragionamenti, e massime nel vanitoso Proemio: dove se è detto a ragione che i Medici furono grandi mecenati degl' ingegni; non so con quanta giustizia si ripeta, che *loro mercè le lettere greche, latine e toscane, e le arti belle insiem con esse cominciarono a risorgere, e rendere più illuminata e adorna l' Europa*. Questo risorgimento, a dir vero, era già avvenuto allorchè Firenze si reggeva a Repubblica: e basterà ricordare che *quando con Cosimo padre della Patria entrò ne' Medici questa lodevole propensione di proteggere le lettere ec.*, sorgeva già il tempio di Arnolfo, la torre di Giotto, la magnifica loggia; e tutta Italia, non che Toscana, s' era riscossa alle cantiche sublimi e popolari del Ghibellino. Medesimamente, se applaudiremo a Cosimo I granduca per aver dato favore a ciò che è bello, e promosso ciò che era utile; diremo al Bianchini, che l' elogio di ottimo principe, pieno di religione e padre amantissimo de' suoi sudditi, non consuona con quello che la storia registra de' suoi cupi ed ambiziosi costumi. Chi poi non vorrà ridere sentendo che Francesco *ebbe la sorte di ricevere dal padre quelle ottime qualità che per natura in lui necessariamente passare doveano: e che dovette dar luogo nel suo cuore ad ogni virtù, essendo amatore della giustizia; la quale, secondo l' antico Teognide, tutte le altre virtù abbraccia e in se contiene?* Così, laddove parla di Ferdinando e di Cosimo, mostra di creder troppo *alle qualità innate*, e a quel detto oraziano, non so quanto filosofico, *Fortes creantur*

fortibus; argomentando in loro una *meravigliosa disposizione ad ogni principesca virtù dal sangue reale che scorre lor nelle vene.* Eppure, studioso com'era di Dante, dovea ricordarsi che *rade volte risurge per li rami l'umana probitade*; e la storia poteva mostrargli la verità di quella sentenza. In somma, chi legga i Ragionamenti sui sette Granduchi, vedrà che si rassomigliano e quanto alla materia e quanto alla forma. Cominciano tutti dall'asserire trasfuse ne' discendenti le reali virtù dei genitori e degli avi; si diffondono nell'enumerare quanto operò ciascuno di essi per le lettere, le scienze e le arti; finiscono col toccarne le virtù, che in ciascuno furono grandi, singolari, gloriose: in breve, la progenie medicea, pel Bianchini, fu una vera progenie di eroi. Noi peraltro, confessando i benefizi del loro splendido patrocinio, siamo tentati di credere col Botta, che i successori del primo Cosimo furon tutti cattivi, eccetto un Ferdinando che fu buono; cattivi per la libertà, cattivi pel buon costume, cui viziarono coll' esempio del proprio peggiore che pessimo: cotalchè quando diranno Medici, i posteri intenderanno ciò che vi fu di ottimo, e ciò che vi fu di pessimo al mondo.

Venendo ora alle poesie del Bianchini, dirò, così in generale, che elle mancano di quella vena felice, di quell' impeto o ispirazione, per cui i poeti meritarono dall' antica sapienza il nome di vati. Confessa egli medesimo che se scrisse de' versi, lo fece per divertimento, o a richiesta d' altrui; sicchè ognun vede che un poeta così detto di circostanza, senza vocazione della natura, non può essere un gran poeta. Alcuni sonetti di lui, composti in età giovanile, di subietto amoroso, risentono della scuola de' Petrarchisti: vocaboli puri, belle frasi, versi eleganti; ma quell' amor che dentro spira, non v' è (1). La versione del Cantico de' Cantici (2), in verso sciolto, è

(1) Nelle giunte del Giulianelli trovo scritto, che egli compose da 72 sonetti, egloghe, anacreontiche, canzoni, madrigali: e quanto alle poesie erotiche ivi è detto, che se il Bianchini scrisse in quel genere, lo fece per aggraziare il componimento, non per essere stato mai dominato da passioni amorose.

(2) Se ne parla nelle *Nov. Lett. di Venezia* del 1735 e 36: ed un elogio troppo amichevole se ne legge nella lettera, che è stampata dopo la Prefazione, del dott. Paolo Medici.

ben misera cosa. L'autore si pose a quel lavoro perchè, dopo aver pubblicato altri libri di materie profane, non si desiderasse un saggio, qual che si fosse, de' sacri studi, a' quali per la profession di ecclesiastico era tenuto. Anche, perchè vi fosse una traduzione più fedele delle altre, che rendesse, per quanto è possibile, i pensieri, la vaghezza e lo spirito di quell' altissimo e santo epitalamio. Noi loderemo la buona intenzione dello scrittore, l' erudito preambolo, le dotte e succose note, frutto de' molti studi sulla Scrittura e sui Padri: ma, per amor del vero, consiglieremo chi voglia gustare la soavità di quella divina Cantica, a non leggerla tradotta negli sciolti del nostro concittadino. I versi di lui che più mi piacciono, sono quelli stampati per la solenne beatificazione e canonizzazione di s. Caterina de' Ricci (1). Quantunque vi manchi quel che Orazio chiamava *mens divinior, et os magna sonaturum*; pur vi si sente, quanto alla forma, l'imitazione di Dante, e non sempre infelice. Nel leggere codesti versi, parmi di vedere il principio d' un nuovo gusto poetico, e di quella scuola che, nauseando le puerili smancerie e le vanità dell' arcadiche ciance, ricondusse i traviati al culto dell' Alighieri, e fece risorgere l' italiana letteratura.

In mezzo a queste occupazioni passava il Bianchini la vita: nè, per coltivar che facesse gli studi, negligeva le parti del sacro ministero. Amava la scienza del pari che la pietà; e varie operette ascetiche, e più orazioni a lode de' Santi, mostrano lo zelo che egli avea per l' insegnamento del popolo. Dal vescovo Alamanni, che lo amava e stimava assai, fu fatto vicario foraneo: e fin dal 1716 era stato eletto pievano di san Piero a Iolo; la qual chiesa resse con sommo zelo e vigilanza, da meritare la stima e l' affetto de' suoi popolani. Colà, nella quiete della campagna che gli fu sempre carissima, alternava le cure di parroco con la dolcezza degli studi,

(1) Nella Raccolta poetica fatta nel 1733 per la beatificazione di detta santa evvi una *Visione* poetica del Bianchini, divisa in 3 capitoli: e nel 1746 per la santificazione di essa, un Capitolo in terza rima intitolato il *Trionfo della Castità*. Avea fatto anche un' istoria di tutti i monasteri di Prato; ma per varie gelosie di antichità maggiore o minore, nate tra loro, non fu stampata.

scriveva molte cose di lingua e di letteratura, e varie sue opere pubblicate in quel tempo ebbero approvazioni e lodi, che oggi ne paion soverchie. Nè è da tacere che gli uomini più dotti di quella stagione, non pur toscani ma forestieri, l'onoravano della loro amicizia, e facevano assai pregio de' suoi scritti, del suo giudicio e della sua dottrina (1). Celebri Accademie lo vollero socio: tra le quali, oltre le ricordate più avanti, quella degli Innominati di Brà, dove chiamossi l'Accorciato; e quella dei Rinvigoriti di Foligno, dove prese il nome di Stabile. Nel 1741, per le premure del Gori, fu ascritto alla società Colombaria di Firenze; e nel (2) 43 alla Crusca, dove lesse erudite lezioni sui pregi di nostra favella, vendicandola dalle superbe ingiurie degli stranieri (3). In patria avea istituito l'Accademia degl' Infecondi, della quale, spero, non sarà cosa malgrata far brevi parole.

Il gusto per le Accademie era entrato anche fra noi fin da quando elle cominciavano a diffondersi e moltiplicarsi per tutta Italia. Fioriva nel 500 quella degli Addiacciati, a cui dette qualche voce Niccolò Martelli e l'elegantissimo Firenzuola. Nel 600 sono ricordati gli Allorini, i Floridi e i Semplici: ragunanze di virtuosi e galanti giovani, i quali nel carnevale recitavan commedie per spassare le gentildonne ed il popolo. Nel 700 pare che queste compagnie sollazzevoli fossero ite in dileguo: giac-

(1) Oltre a quelli già ricordati, si possono aggiungere il cav. Luca degli Albizzi, il mar. Malaspina, il d. Angelo Poggesi, Francesco Forzoni Accolti, Guglielmo di S. Agata Scolopio, poi vescovo di Modena, il Facciolati, il Recanati, il Baruffaldi, il Buti, i pp. Lagomarsini e Niccolai, il card. Ximenes, il can. Innocenzio Buonamici pratese. Fra i forestieri, Enrico Newton inviato di Inghilterra alla corte di Toscana, Enrico Brenckmann olandese, che trattenevasi a Firenze per collazionare le celebri Pandette fiorentine; ed il Bibliotecario dell' Elettor Palatino del Reno, venuto in Italia per raccoglier le opere di Raimondo Lullo. Vedi Mazzuchelli, *Scrittori Ital.*, e Zaccaria *Stor. d'Ital.*

(2) Nella *Bibl. Prat.* è detto per errore nel 20.

(3) Nel 1743 recitò nella Crusca una lezione, dove ringrazia dell' onore ricevuto dall' accademia, e commenta il terzetto del C. 26 del Par.: *Opera naturale è che uom favella*. Nel 44 recitò un' altra lezione in difesa della lingua, contro Lodovico Nogarola, che in una lettera latina avea detto male di Dante, del Petrarca e Boccaccio, perchè trascurato il greco e il latino aveano scritto in lingua toscana. Queste due lezioni del Bianchini non sono citate da alcuno: io le trovo ricordate nelle giunte del Giulianelli.

chè trovo che nel 1715 alcuni giovani pratesi avean fatto un' Accademia pressochè simile a quelle or or ricordate; essendone principale esercizio il recitar commedie ne' dì carnevaleschi, per onesta ricreazione dell' animo. Il Bianchini, pregato da que' giovani ad esser di loro schiera, e, secondo l' usato di que' tempi, a dar loro il nome e l' impresa, v' acconsentì, e gli appellò Infecondi, coll' impresa d' una palma e il motto pliniano: *Frugifera nusquam nisi in fervida*. Poco stante propose che, a maggior profitto della gioventù, si facessero più volte all' anno delle adunanze letterarie: ed egli nella prima recitò, a modo di prolusione, l' elogio di s. Bernardino da Siena, eletto a protettore dell' Accademia. Non mancarono, al solito, e male voci e ingiuriosi cartelli contro la nuova istituzione e il benemerito autore (1): l' invidia de' maligni e la maldicenza degli scioperati (trista genia, di cui non è sperso il seme) ha sempre brigato di opporsi al buono e all' utile che non intende o stoltamente dispregia. L' Accademia però, senza curar di loro, seguitò i suoi letterari esercizi; i giovani si accesero in gara di emulazione; e bella fama ne corse anche in lontani paesi. Alla *fioritissima* Accademia degli Infecondi, nel 1717, gli Innominati di Brà inviavano una Raccolta di componimenti, chiedèndo giudizio circa gli errori, ne' quali erano incorsi, *come novizi ancora nell' italiana letteratura che si studiavano di introdurre sotto il loro cielo* (2). Il vicesegretario di essi, Pierignazio della Torre, conte di Bobio, chiedeva al Bianchini d' esser suo collega tra gl' Infecondi: e scriveagli di conservare *tra le più illustri e gloriose sue scritture* la *nobilissima* patente che n' ebbe ricevuta (3). Il Casotti, aggregato nel 1718, con altri illustri soci

(1) Il Bianchini nella sua autobiografia racconta a questo proposito un fattarello curioso: che avuti nelle mani que' cartelli ingiuriosi, e indovinatone l' autore, noto per altre maldicenze contro di lui, gli tenne nascosti, ed impedì che se ne facesse la menoma inquisizione. Ma Iddio non paga il sabato. Dice che al reo venne poi un fiero malore nel braccio destro, di cui non riebbe mai più l' uso intieramente libero; e così fu punito in quel braccio con cui scrisse male d' altrui.

(2) Vedi Lettera agli Acc. in data di Torino 12 settembre 1717, che si conserva copiata negli *Atti* di detta Accademia.

(3) Vedi Lettera di esso conte al sig. Gioseffo Bianchini, in data de' 10 ottobre 1717, negli *Atti* suddetti; ed altra lettera, ivi, in data 17 marzo

pratesi e forestieri, riputava ad onore *di essere ammesso nel consorzio di tanti valentuomini che colla loro virtù facevan grande l' Accademia nel suo nascimento, e che renderebbero famosa per tutti i secoli* (1). Io non dirò avverato, che non era sperabile in tanta mutabilità delle umane cose, il vaticinio del nostro Casotti: dirò per altro che l'Accademia si mantenne per più anni nel primo fiore: frequenti le tornate, scelti i componimenti; tra' quali applauditi quelli del Bianchini, ossia che onorasse di lodi i colleghi estinti (2), o rallegrasse la brigata con spiritose cicalate: in somma, l' allegorica palma, trovato fervido il suolo, dava abbondevoli frutti. Poi, come suole, l' Accademia cominciò a languire: lo che forse addivenne tra per la morte d' alcuni soci de' più valenti, e per l' assenza del Bianchini; il quale occupato, come di sopra è detto, al governo delle anime, non potè per avventura, com' avrebbe voluto, vegliarne alla prosperità. Quale ne sia stato dappoi il destino, non è qui opportuno il discorrere. Cadde, risorse, e giacque più volte. Oggi, se dorma o sia morta, non so: se utile o no risvegliarla, e ridarle vita, io nol vo' dire.

Gli ultimi anni del Bianchini furono travagliati da varie infermità, le quali, vie via aumentandosi, logoravano quella vita sapiente ed operosa. Sopraggiunto ai 18 novembre 1748 da subito colpo di apoplessia, mentre ragionava in piazza del duomo con alcuni preti del paese, dopo tre mesi di lenta febbre e di dolori acerbissimi, spirò tra' conforti della religione, la mattina del 17 febbraio, in età di 64 anni. In un manoscritto della Marucelliana, da cui sono tolte queste ultime notizie, si dice che

1718, scritta al medesimo Bianchini, ove è accluso un sonetto dedicato alla nostra Accademia.

(1) Vedi Lettera del Casotti, Firenze 25 aprile 1718, al Consolo e Accademici Infecondi, registrata negli *Atti* suddetti. Il Libro di questi *Atti* comincia appunto dal 1718 con varie patenti inviate a molti valentuomini di Prato e di fuori. Il Consolo era Bernardino Piazzini; il Segretario, Niccolò Liborio Verzoni; il Cancelliere, Gio. Ant. Franchi.

(2) Nel 17.9, morto Luca Niccolò del Muto sacerdote pratese, e maestro di Lettere umane assai valoroso, gli fu fatto dagli Infecondi una Accademia funerale, ed il Bianchini ne disse l' elogio. Così nel 27 disse l' elogio di Carlo Conti, che è citato fra' suoi ms. Niuno però ricorda l' orazione predetta per Luca Niccolò del Muto.

fu seppellito nella chiesa degli Agostiniani dentro il sepolcro della sua famiglia. Ma nè la pietà de' congiunti nè la gratitudine dei cittadini gli pose una pietra, nè vi scrisse una parola di lode. La sua memoria però non fu mai dimenticata fra noi; nè il suo nome rimase ignoto nell' istoria letteraria (1). Ecco quello che delle sue qualità morali lasciò scritto il proposto Gori, suo intrinseco amico. Fu il Bianchini onestissimo, e al maggior segno modesto; amico della quiete e della solitudine, che tanto piace agli studiosi. Stimava gli uomini savi ed onesti: era leale, sincero, circospetto nelle parole, grazioso ne' motti, ufficioso, non dimentichevole dei benefizi. Nimicissimo delle letterarie contese, avvegnachè da certuni non lievemente offeso, non curò vendicarsi, o se ne vendicò solamente col ridersene. Sacerdote di esemplare costume, ebbe a cuore soprattutto la carità, virtù eminentemente sacerdotale. Valga questo fatto per ogni encomio. Essendo stato nel 1729 affrontato di nottetempo armata mano da persona, che egli non ebbe mai pensato non che cercato di offendere, non pure con generoso animo perdonò, ma volle che neanche i parenti ne facesser richiamo, o ne pigliassero legittima punizione.

Dopo di che parrà maraviglia che un uomo di cotal tempra incorresse nello sdegno del p. Cordara, che agramente lo punse sotto il nome di *Albio* nelle satire pubblicate col noto nome di Lucio Settano. Quando però si ripensi che in quelle satire sono ingiuriati, non che il Bianchini nostro, il Gori, l' Orsi, il Lami, il Gravina, e più altri valentuomini, nissuno curerà di quel biasimo: si dorrà piuttosto che quel poeta adoperasse il felice ingegno, il brio e la grazia dell' idioma latino, anzichè a mordere i pubblici vizi, a calunniare la fama delle persone oneste e gentili.

CAN. GIOVANNI PIERALLINI.

(1) Chi voglia sapere gli scrittori che parlano del nostro Bianchini, legga il p Zaccaria e il Mazzuchelli nell' opere più volte citate, e il Moreni nella *Bibliografia Tosc.*: ivi potrassi anche vedere il Catalogo di tutte le opere di lui edite e [illegible]ite, che sono in buon numero. Per tutte poi, basta la *Bibliog. Prat.*, pag. 29 e segg.

V

DEL CONSERVATORIO

DELLE FANCIULLE PERICOLANTI.

Cadde in grave errore chi fu d' avviso, in questi ultimi tempi soltanto essersi pensato all' educazione ed all' istruzione dei figliuoli de' poveri. Fu questo un antico bisogno; e se i costumi, le idee, ed altre molte circostanze hanno richiesto a seconda dei tempi provvedimenti diversi, non è però che in qualche maniera non sia stato ognor soddisfatto. È certo che i gentili, e poi i cristiani, anche nella prima età della Chiesa e nel medio evo, ebbero a cuore gl' infelici che la miseria e la spensieratezza di snaturati parenti avrebbero lasciati in balìa dell' ignoranza e del vizio; sicchè il nostro secolo più atto a migliorare la materia che lo spirito, men capace d' edificare che di distruggere, quando si è occupato d' educare e d' istruire il popolo, ed ha proclamato la *filantropia*, quasi millantandosi di un gran trovato, non ha fatto che nomare con un nuovo vocabolo un' antica virtù, soppiantando l' altro ben più espressivo di *carità*. Non solo la storia d' ogni nazione incivilita, ma quella direi quasi d' ogni paese ci danno prove di questo vero; ed una ce ne porge la nostra stessa città nel Conservatorio delle pericolanti, che conta fra poco due secoli, ed è, a ben considerarlo, un' istituzione di tal importanza da meritare l' attenta osservazione di chicchessia. Essendo frattanto per dire alcuna cosa di esso, se non potrò evi-

tare il biasimo di coloro, che non sanno lodare che l'opere odierne, ho fiducia però di far cosa grata a quegli onesti, che apprezzano il bene, qualunque sia l'età che gli ha dato l'origine.

Negli ultimi anni del secolo decimo settimo reggeva le chiese di Pistoia e di Prato Gherardo Gherardi. Un buon vescovo è una fortuna per una diocesi; e tale fu veramente quel prelato, che lasciò fra noi sì bella fama di se, che anch'oggi risuona grato e riverito il suo nome. Fra' molti e svariati pensieri ch'egli ebbe a pro de' suoi diocesani, vi fu pur quello di prendersi cura speciale della conservazione de' buoni costumi nelle fanciulle, che la povertà od il mal esempio, o la noncuranza de' genitori esponevano a mille pericoli. Ad ottener quest'intento egli creò una congregazione composta di quattro personaggi tra' più specchiati e dabbene del paese, i quali col nome di *Deputati sopra le fanciulle abbandonate e pericolose della città di Prato* invigilassero e provvedessero ai loro *bisogni*, alle loro *urgenze*, alle loro necessità (1).

Tutto questo avveniva nell'agosto del 1688; ed era di poco incominciato l'ottobre, che ne giungeva l'approvazione e la conferma del granduca Cosimo terzo: il quale, sebbene fosse uomo di piccola mente, pure per una certa sollecitudine, che aveva in favoreggiare tutto quello che conoscesse per buono, ordinò che a meglio porre ad affetto questa pietosa opera si pagassero dalla cassa dei Nove di Firenze scudi trecento. Così preso animo e dalla santità dell'impresa, e dal favore del principe, i canonici Flaminio Goggi ed Antonio Dal Bo, ed i signori Simone Vai e Flaminio Buonamici, che furono i primi deputati, s'accinsero tosto a corrispondere pienamente alle generose e benefiche intenzioni del vescovo. D'allora in poi, se vi fu giovanetta che da' suoi lavori non ritraesse tanto che le bastasse alla vita, essi mensualmente la soccorsero o con denari o con viveri (2); se vi

(1) Queste ed altre notizie sono estratte da un libro di *Deliberazioni* incominciato il 26 agosto del 1688. Arriva fino al novembre del 1733; ma vi sono molte lagune di vari anni. La prima adunanza, che vi è registrata, è del dì primo di settembre 1688.

(2) I sussidi in danaro, salvi i casi straordinari, non solevano oltrepassare due lire il mese, e quelli in generi per lo più erano di uno staio di grano per ciaschedun mese.

furono infelici che non avessero di che ricoprirsi o su che adagiarsi, essi gliel procurarono; se vi fu fanciulla cui fuggisse l' occasione di buon maritaggio per mançanza di dote, essi gliela somministrarono (1). Le misere, che la morte dei parenti avea rese derelitte nel mondo; le infelici, che i cattivi costumi dei genitori potevano torcere dal retto cammino; le sventurate, che dalla colpa non aveano sempre aborrito, trovarono in essi novelli padri, prudenti difensori, accorti ed amorevoli confortatori a vita onorata. Alcune ne soccorrevano alle lor case; altre mettevano in qualche pio istituto (2); tali altre poi (e ciò più sovente avveniva) davano in custodia ad oneste famiglie, presso cui le ponevano od a convitto, o come serventi; e per i casi di più stretta necessità tenevano a pigione per conto della congregazione alcune stanze per raccogliervi le ragazze, a cui per anco non aveano trovato chi desse ricetto. Badavano in questi collocamenti, che le persone, a cui venivano le fanciulle lasciate in guardia, sapessero insegnar loro qualche mestiere, e particolarmente l' arte del tessere, che fin d' allora assai prosperava nella nostra città.

È quì da notarsi a loro lode, che fino dai primi tempi di questa pia istituzione conobbero, uno dei mezzi più idonei a sottrarre il povero al vizio ed alla corruzione essere il lavoro (3). Conformandosi a questo principio, che fa loro onore aver conosciuto in un' età, in cui gli studi della pubblica economia erano meschinissimi, compperarono bene spesso del lino, che i miserabili, e più particolarmente le loro fanciulle, preparavano e riducevano in panno. Ciò probabilmente diede agio ad accrescere l' entrate della congregazione, e ad estenderne i beneficii.

(1) Ordinariamente questa non era minore d' uno, nè oltrepassava i tre scudi.

(2) Per esempio: la casa pia di Filippo Fiargi, la casa pia dei mendicanti, e lo spedale degl' innocenti: tutti e tre in Firenze.

(3) Adì 17 dicembre 1688 . . . » Deliberarono di comun consenso comperare libbre cinquecento di lino sodo per farlo lavorare da persone povere, e particolarmente dalle fanciulle rifugiate ». Adì 26 maggio 1689 . . . » Si determinò parimente di comprarsi altre libbre cinquecento di lino sodo, e condursi in panno . . . parendo questo il modo più proprio d' aiutare la povertà, cioè darli da lavorare, e con ciò comodità di guadagnarsi da vivere ». V. lib. cit.

Essa non aveva assegnamento determinato; e quei trecento scudi medesimi che sopra ho rammentati, pare che non fossero annuo e certo provento, poichè si osserva, essere stato varie volte supplicato il granduca a concedere or un *nuovo*, or il *solito* sussidio, e si trova non essere stati pagati per molti anni che scudi dugento, e neppur sempre dalla cassa dei Nove, come nel 1705, che furono invece somministrati dai Ceppi di Prato e diminuiti di scudi cinquanta. L' elemosine stesse non abbondavano; ed a chi svolge i libri, che serban memoria dei primi anni di questa istituzione, accade ben di rado incontrarsi in partite che ne faccian ricordo. Sebbene però scarsissime ne fossero le rendite, era tanto lo zelo dei deputati, che poterono avvantaggiarsene la città ed i sobborghi, e qualche volta anche il contado pratese, finchè un malinteso e meschino amore di municipio non gl' indusse ad escluderlo (1) dal partecipare alle loro carità. S' adunavano per consultarsi su quanto paresse necessario, da principio ogni venerdì nella sagrestia della Chiesa del Giglio; in seguito più di rado, ed è incerto, se nel medesimo luogo, o nelle stanze che tenevano per comodo delle fanciulle da rifugiarsi. Uno di essi registrava le deliberazioni (2); uno adempiva all' ufficio di camarlingo; gli altri due porgevano la loro opera con la vigilanza e col senno.

Ad effettuare i loro divisamenti molto giovò Andrea Desii, che fino dal cinque di novembre 1688 elessero per loro aiuto e ministro. È indicibile qual fosse in tal ufficio la carità viva ed operosa di quest' onesto popolano, da nient' altro mosso, che da quell' amore del bene, che la sola religione sa ispirare. Egli intendere se v' erano fanciulle abbandonate od in pericolo; egli cercare di quelle in necessità di soccorso, e distribuir loro i lavori; egli invigilare attentamente sopra la loro condotta, e di tutto informare i deputati, e richiamare, se pure n' avessero

(1) » Adì 9 aprile 1693 . . . ordinorno . . . darsi alla Maria d' Andrea » Frullani, che sta in s. Giusto, lire una il mese; notando che questo caso » non passi in esempio, e da qui avanti non si possino proporre, che non » siano della città o sobborghi ». V. lib. cit.

(2) Flaminio Buonamici fu il primo a soddisfare tale ufficio, come Simone Vai fu il primo a adempire quello di camarlingo.

avuto mestieri, la loro attenzione sopra le miserie ed i bisogni di tante meschine. Vario a seconda delle rendite fu il numero delle soccorse, o, com' essi dicevano, delle rifugiate od inscritte; giunse talvolta a sessanta, e tal altra l'oltrepassò; e vi fu un tempo, in cui, per essere straordinariamente cresciute, rendendosi malagevole assistere alla buona custodia di tutte, e specialmente in ciò che risulta alla bontà della vita, furono costretti a dividersele fra di loro in maniera, che alla sorveglianza del canonico Dal Bo venissero assegnate quelle della parrocchia del Duomo e di S. Fabiano, al Goggi quelle di S. Marco e di S. Lucia, al Vai quelle di S. Maria in Castello e di S. Giorgio, ed al Buonamici quelle di tutte le altre cure della città (1). Queste premure, questo aver tanto a cuore il buon costume, questa vigilanza così continua e prudente, ci è segno non meno della scrupolosità dei deputati nell' adempire l' ufficio loro, che della loro saggezza. La carità vera non solo s' aiuta dei sentimenti del cuore, ma anche, e forse più, del discernimento dell' intelletto; non solo vuol esser pietosa, ma anche assennata; non solo guarda al corpo, ma anche all' animo, siccome alla parte migliore di noi. A tal uopo fu stabilito, che le fanciulle che godevano dei loro sussidii frequentassero le istruzioni religiose dei parrochi; che ogni terza domenica di ciascun mese facessero una tornata in S. Maria in Castello (2), che ivi sentissero quanto servisse al buon governo loro; che le disobbedienti si privassero d'ogni sovvenzione, e dalla congregazione si licenziassero.

Così stettero le cose fino al 1708. Il buon vescovo Gherardi era morto poco dopo aver dato principio a questa pia opera; era morto forse col timore, che potessero andar fallite le sue speranze. Ma lo Strozzi, il Frosini, il Cortigiani, caldi fautori d'ogni buona intrapresa, l' un dopo l' altro nella sede episcopale gli succedettero; i quali ebbero molto a cuore la congregazione per le fanciulle abbandonate, e procurarono che ogni dì più ricevesse incremento, e si rafforzasse. Fu anzi sotto il go-

(1) Questo ripartimento fu fatto il dì 8 di febbraio 1695.

(2) Furono talvolta straordinariamente convocate anche nell' oratorio di s. Antonio Abate, che anch' oggi esiste presso la piazzetta di s. Maria in Castello.

verno dell' ultimo di essi assoggettata ad un' importante riforma, che ebbe le lodi di tutti ed allora e poi. Nei venti anni scorsi dalla sua fondazione fino al 1708 fu probabilmente osservato, che non produceva tutti quei buoni effetti che si speravano, non ostante la diligenza dei deputati, e le loro rettissime intenzioni. Sopra tutto, l' affidare le giovinette a stranie mani dovea dare motivo a scandali ed a nuovi pericoli, ogni qual volta non si trovassero custodi che più che alla retribuzione guardassero ad assicurar la virtù. Forse il non poterle per la moltiplicità delle loro dimore sorvegliare con tutta la diligenza, nè in ugual modo educare, nè sovvenire; forse qualche inconveniente sconosciuto in principio, ma fattosi poi manifesto per l' esperienza; forse anche altre ragioni fecero nascere nei deputati il desiderio di tentare altra via di soccorso.

Correva il 2 maggio del 1708, quando raccoltisi nell' episcopio, alla presenza del vescovo, stabilirono di mettere più fanciulle a convivere, come per prova di quello che fosse per avvenire, qualora ne fosse così riunito un maggior numero. Lavorassero per la congregazione; ed essa col ritratto dei lavori, e con quello che avrebbe potuto loro somministrare, le manterrebbe d' un mediocre vitto e vestito; Andrea Desii le accogliesse presso di se, e la sua figlia Margherita fosse loro custode, e le istruisse; sul principio fossero cinque; in seguito potessero crescersi fino in dodici. Tutto così stabilito, il giorno seguente ebbe cominciamento la piccola comunità, composta di bambine quasi tutte dodicenni (1). Molte spontanee carità vennero subito fatte da diversi benefattori, e soltanto con esse potè il Desii mantenerle per quattro mesi. Queste elemosine però andarono ben presto mancando, o notabilmente diminuendo: e siccome continuossi ancora per molti anni (2) a distribuire i consueti soccorsi alle fan-

(1) Eccone i nomi: Maria Giovanna Sugarelli, Domenica di Piero Montini, Caterina di Giovanni Cammellini, Domenica di Lorenzo Baccini, Maria di Giuseppe Vaggi. V. lib. cit. Il 23 febbraio dell' anno seguente ne furono ad esse aggiunte altre quattordici. Lib. d' *Entrata e d' Uscita e nota di fanciulle dal 1701 al 1724.*

(2) Pare che fino al 1724; poichè in una lettera in data del dì 8 aprile di quell' anno, e diretta da Gio. Luca Albizzi al dott. Girolamo Ponzò cancelliere di Prato d' ordine del granduca si leggono le seguenti parole: » Alle

ciulle ch' erano rifugiate per molte case particolari, così fu necessario trovar danari, onde sopperire ai cresciuti bisogni. L' esperienza intanto avea provato che il convitto poteva riuscire utilissimo: bisognava dunque procurare di dargli vita durevole, e d' accrescerlo. Corse il vescovo Cortigiani a Firenze; raccomandò caldamente al granduca l' incipiente istituto; gliene rilevò il vantaggio; gli espose le molto liete speranze che se ne concepivano; concedesse opportuni sussidi. Vennero questi immantinente: e tra per quello che per suo comando pagarono i Ceppi di Prato, e la cassa dei Nove di Firenze, tra per quello che ricavavasi dai lavori delle fanciulle e dalle private carità, potè assicurarsi alla congregazione un' annua rendita (1), che allora potè bastare a quanto occorreva sì alle convittrici come all' estere.

Tali furono i principii di questa nuova istituzione, che si chiamò *Conservatorio delle fanciulle pericolanti*, e che fa tant' onore a chi l' ideò, com' ha fatto utile grande al nostro paese. Sarebbe opera perduta il dilungarsi in ricerche minute per accertarsi dei luoghi diversi, ove le fanciulle in esso ammesse hanno abitato. Solo dirò, che poco si trattennero in casa del Desii (2), forse perchè

» fanciulle poi, che non stanno nel conservatorio, si potranno liberamente » sospendere l' elemosine, che li venivano date per i tempi passati, perchè » in questa forma si restringeranno le spese ben grandi, che occorrono farsi » alla giornata. E resterà eseguita la mente di S. A. R. etc. »

(1) Dal 1 marzo 1709 a tutto febbraio 1710, l' entrata fu di lire 5665. 9 —. Fra queste, 260 derivavano da elemosine; 654 9 —, dai lavori delle fanciulle; e quasi tutto il resto dalle casse dei Nove di Firenze e dei Ceppi di Prato. Dal 1 marzo 1710 a tutto febbraio 1711 fu di lire 8874. 4. —; e dal 1 marzo 1711 a tutto febbraio 1712, di lire 3446. 15. —. L' uscita fu sempre quasi pari all' entrata.

(2) Entratevi il 3 di maggio 1708, n' uscirono per andare ad abitare in casa il sig. Paolo Rucellai nella prioria della SS. Trinità, dove dimorarono circa un mese. Il sabato delle Palme tornarono in casa Franchi, che, per quanto sembra, restava dove ora abita il sig. Vincenzio Bacci dirimpetto alla chiesa di s. Vincenzio. N' uscirono l' 11 di giugno o di luglio 1716, ed abitarono prima le *Case nuove* di patronato dei Ceppi, fino al 19 giugno 1726, e poi un' altra casa dei medesimi Ceppi verso l' oratorio del Giglio. In essa erano sempre il 29 dicembre 1728. Ho fatto delle particolari ricerche intorno al Desii; ma nè quando nascesse, nè quando morisse, nè dove abitasse ho potuto sapere. Questo solo è certo, ch' egli era campanaio del duomo, deditissimo all' opere caritative, e vivo sempre nel febbraio 1712. Nel

cresciute di numero più non vi capivano, e che dopo avere per più volte cambiato soggiorno, si stanziarono finalmente nel circuito dell' odierna parrocchia di S. Maria delle Carceri (1). Ben più gradito riuscirà il sapere, qual regime e quali costituzioni s' avessero. È probabile che fino dai primi giorni della loro vita comune, sebbene fossero in piccol numero, venissero assoggettate a certe leggi disciplinari. Peraltro soltanto il 2 d' aprile del 1710 si trova comandata l' osservanza di alcuni *Ordini e Costituzioni* che ancora si conservano manoscritti (2), e che espongono in breve i principali doveri delle fanciulle. Esiste oltre a ciò un *Direttorio* (3), che molte ragioni ci fanno credere essere dei medesimi tempi, e che porta svolto più ampiamente quello che negli *Ordini* e nelle *Costituzioni* è soltanto accennato. Non so chi debba credersi autore di questi due lavori; ma considerando che dall' uno all' altro non è differenza di concetto, ed avendo scritto Michelangelo Martini (4), probabilmente nel 1757, o nell' anno seguente, che le fanciulle pericolanti si governavano con alcune regole lasciate loro dal p. Paolo Segneri il giovane, che al-

1847 fu pubblicato un dialogo, in un foglio volante, intitolato: *Il Campanaio del duomo, ovvero: tutti si può fare il bene*; ed in esso gli vien resa onorevole testimonianza di lode e di affetto.

(1) Non si sa in qual anno; ma è certo che nel 1738 vi erano già andate. La casa da esse abitata restava allora nella cura di s. Tommaso della Cannuccia, al presente soppressa, ed anch' oggi esiste, in un luogo detto s. Lucia, e precisamente nella strada detta della *Palluccorda*, che dall' arco di s. Giovanni conduce in via *Puccetti*. Quando ne partirono nel 1787 fu consegnata, a forma d' un sovrano rescritto, agli Spedali di Prato.

(2) In un quinternino di pagine dodici, esistente nell' archivio del Conservatorio, e nel più volte citato lib. di *Deliberazioni*. Questi *Ordini* e *Costituzioni* portano in fondo la firma dei deputati canonico Giuseppe Appolloni, canonico Antonio Dal Bo, Flaminio Buonamici, e Giovanni Vai, e si doveano pubblicamente leggere una volta il mese in refettorio.

(3) V. la *Bibliografia pratese* a pag. 264. N' è una copia assai ben conservata nell' archivio del Conservatorio. Ogni giorno ne veniva letto un capitolo nel tempo del pranzo; tutto poi il *Direttorio* una volta il mese. Ciascuna ufficiale era tenuta ad averne presso di se la parte che la riguardava, e percorrerla una volta o due per ciascun mese, secondo che le era dal *Direttorio* stesso prescritto.

(4) Nelle postille manoscritte, che sono nel margine d' un esemplare della *Vita del Cardinale Niccolò da Prato* scritta da Angelo Maria Bandini, impressa in Livorno nel 1757, ora posseduto dal sig. avv. Gioacchino Benini.

lora dimorava nel collegio Cicognini, è verosimile che d'ambedue egli sia l'autore, e che i superiori del Conservatorio non v'apponessero che l'autenticazione.

Tralasciando di parlare degli *Ordini* e delle *Costituzioni*, siccome meno importanti, darò qui volentieri un'idea del *Direttorio*, siccome quello che ci manifesta pienamente come si reggessero e s'educassero le fanciulle. Due ne sono le parti; la prima delle quali si divide in trentacinque capitoli, o, come son ivi chiamate, costituzioni, e tratta dei superiori, delle ufficiali del Conservatorio, e delle giovani; la seconda contiene una particolare esposizione dei doveri di ciascheduna, diversi orari secondo le diverse stagioni, ed il modo di comportarsi in certi atti comuni ivi prescritti. Quattro deputati, due ecclesiastici e due secolari, che il vescovo nominava ed il principe confermava (1), governavan la casa, dividendosi fra loro l'incombenze, e pensando uno a tenere i libri e riscuotere i denari, un altro a sorvegliare i lavori, il terzo a procurare le provvisioni, il quarto a soprintendere all'esatta osservanza delle pratiche di pietà, e di quanto venisse loro ordinato. Per l'immediata vigilanza però eleggevano una superiora col titolo di Madre, a cui veniva data un'assistente, che all'occorrenza ne facesse le veci, e due consigliere che l'aiutassero del loro parere. V'era poi una direttrice delle cose spirituali, che istruiva le novizie, ed aveva cura di ciò che concerne la religione; v'era un'economa incaricata di spendere e provvedere; v'erano le maestre e le sottomaestre, che insegnavano, e distribuivano i lavori secondo le capacità delle alunne, che s'appellavano indistintamente con l'affettuoso nome di Sorelle. V'era infine una portinaia, un'infermiera, una sagrestana, una refettoriera, un'addetta alla cura della biancheria, una cuciniera, ed altre ancora che s'occupavano negli ufficii più minuti. Tutte queste convittrici poi, non esclusa la Madre, avevano un'aiutante, cui incombeva l'obbligo di avvisarle e correggerle amorevolmente dei lor mancamenti.

(1) Essendo morto nel 1692 il deputato Simone Vai, il vescovo Strozzi propose Giovanni Vai di lui nipote. Gli rispose il 16 gennaio 1693 il senatore Panciatici, che il granduca aderiva alla di lui nomina, ma che era necessario che in avvenire proponesse più soggetti, affinchè potesse scegliere quello che giudicasse *più proporzionato e capace*.

Questa spartizione dell' autorità, che, fatta in modo da non escludere la debita dipendenza e l' unità del governo, tanto giova a togliere ambizioni e dissapori; questa divisione dei servigi, che a tutte assegna una qualche incombenza, ed avvezza alle faccende domestiche; questa reciproca sorveglianza, che molto conferisce all' esatto adempimento dei diversi doveri, mi sembrano lodevolissime. A chi porti però attentamente lo sguardo dentro a questo ordinamento, e lo vada a parte a parte esaminando, non sarà malagevole il rinvenirvi qualche difetto. Ma se v' è qualche neo, vi abbondano i pregi; e ciò deve bastare, perchè ne facciamo assai conto. Ed è veramente un pregio l' aver voluto, che gran parte dell' educazione consistesse nell' ispirare il sentimento religioso; che le occupazioni regolarmente si alternassero, e si alleggerissero con l' elevazione della mente a Dio, e con un onesto ricreamento; che s' insegnassero principalmente i mestieri, che più tornano utili alla buona madre di famiglia; che non mancasse l' istruzione del leggere e dello scrivere; che la fatica si addolcisse col canto, come poi saviamente è stato fatto nelle moderne scuole infantili; che s' incitasse a bene e virtuosamente vivere non con la minaccia nè con la sferza, ma con la persuasione, e con i modi dolci ed insinuanti della carità. Quando veniva una nuova sorella, tutte s' accoglievano nell' oratorio; inginocchiate dinanzi all' altare pregavano insieme, e poi tutte, cominciando dalla Madre, abbracciavanla, dandole così per primo saluto un segno di fratellanza e d' amore. In questo medesimo luogo s' adunavano, una volta ogni mese in giorno festivo, per osservare e correggere i mancamenti dell' intera comunità, e di ciascuna in particolare, per animarsi a vicenda a non più commettergli, e per darsi quegli avvisi dolci e confidenziali, che hanno tanta forza di spingere a menare una vita pura ed irreprensibile nel cospetto degli uomini e di Dio.

Era questo il governo, l' istruzione, lo spirito dell' antico Conservatorio. Cresciuto sotto gli auspicii di Maria Vergine venerata sotto il titolo dell' Immacolata Concezione (1), sembra che non mancasse di corrispondere alle

(1) È questa la ragione per cui talvolta troviamo le fanciulle pericolanti chiamate col nome di *Fanciulle della SS. Concezione*.

comuni speranze; e n' uscirono giovani che nel celibato e nel matrimonio furono specchi d' onoratezza e di virtù. Non oso affermare che talora non soggiacesse ad abusi; e forse n' è prova il vedere che nel 1717 (1), il 2 di luglio, elesse il granduca un provveditore con facoltà d' intervenire alle adunanze dei deputati, e soprintendere ai lavori (2). Certo è che non fiorì sempre ugualmente, e che talvolta privato delle sovvenzioni dei Ceppi, di quaranta fanciulle che aveva quasi di continuo, si ridusse a non averne che dieci, ed a mantenerle soltanto coi loro lavori (3). È da credersi però che tal decadenza non fosse che passeggiera; poichè nel 1786 conteneva quasi trenta fanciulle.

Questo fu l' anno, in cui andò soggetto a notevolissimi cambiamenti. Reggeva la Toscana il primo Leopoldo, e la nostra diocesi il Ricci. Un gran desiderio di riforme, in parte savissime, in parte no, agitava gli spiriti. Il convento di S. Caterina veniva meritamente soppresso, e destinato alle pericolanti, siccome quello che offeriva un' abitazione più comoda e spaziosa. Intanto si riunivano al Conservatorio le scuole delle Maestre pie (4); gli si assegnavano nuove rendite (5); gli si dava un apposito

(1) In questo medesimo anno, in data del 17 agosto, fu diretta dal senatore Giovambatista Compagni al cancelliere della comunità di Prato la seguente lettera, che non riuscirà discaro il veder pubblicata qual saggio dello stile ministeriale, che in antico fu cortigiano e adulatorio, come oggi è barbaro. » S. A. R. ha hauta la bontà di contentarsi che si ponga la sua arme » sopra la porta di cotesto Conservatorio delle fanciulle pericolanti; onde » VS. farà intendere a chi occorre la grazia fatta dalla medesima R. A., affin» chè si possa speditamente prevalersene, e affettuosamente la saluto ».

(2) Fu questi Pompeo Migliorati. Anche nel 1712 sotto la data del dì 2 di settembre, trovo eletto, in esecuzione degli ordini del granduca, dai Signori Nove conservatori della giurisdizione e dominio fiorentino a provveditore del Conservatorio Lorenzo Sassoli; ma senza facoltà così ampie.

(3) V. le sopra citate postille del Martini. Ciò avveniva circa il 1757.

(4) Stavano, almeno negli ultimi tempi, dal *Cantaccio*, nella casa che dalla parte di mezzogiorno guarda in *Pellicceria* e dalla parte di ponente in via dei *Tintori*. Erano mantenute dai Ceppi, che davano loro annualmente 200 scudi, e scudi 150 per la distribuzione del pane ai piccoli ragazzi ed alle bambine che andavano a scuola.

(5) I Ceppi di Prato hanno contribuito ab antico al mantenimento delle Pericolanti. Le loro sovvenzioni prima del 1786 erano di soli annui 486 scudi; ma Pietro Leopoldo volle che d' allora in poi fossero di scudi 1300 annui.

regolamento, che principiò a praticarsi il 1 di novembre del 1786, sebbene le fanciulle non si trasferissero nel nuovo soggiorno prima del 15 maggio del 1787. S'istruissero le scolare nella cristiana pietà, e nei lavori specialmente in lino ed in lana, nella maglia e nel cucito; si distinguessero in estere e convittrici; tra le prime si ricevessero tutte le ragazze morigerate sì di campagna, come di città; tra le seconde, le più povere e derelitte della città; non fossero queste più di ventiquattro senza la permissione sovrana (1), nè vi convivessero oltre l'anno venticinquesimo; avessero la metà dei guadagni e con una parte provvedessero al vestiario; col resto si formassero un peculio, che tornerebbe loro vantaggioso al tempo di accasarsi, o di partir dal convitto; avesse ogni fanciulla diritto ad una dote, ove prima di ritornare in seno alla famiglia, andasse a nozze spirituali o temporali; un soprintendente (2) ed un direttore dei lavori (3), nominati dal granduca, scegliessero di comune accordo le maestre, e presiedessero gratuitamente allo stabilimento, ognuno però secondo le sue attribuzioni; un maestro di casa (4), deputato dal soprintendente, con l'annuo stipendio di scudi trentasei, regolasse l'economia della casa, ed una delle maestre, scelta pur essa dal soprintendente medesimo, vegliasse alla rigorosa osservanza della disciplina.

Con ciò rimase disciolta l'antica deputazione di due ecclesiastici e di due secolari, ed il nuovo istituto dal nome del convento, ove era stato collocato, si chiamò con appellazione dissimile dall'antica: *Conservatorio delle scuole di S. Caterina di Prato* (5). Ivi esse passarono anni di

(1) Se a qualcuna, oltre il numero prescritto, permetteva il granduca di esservi gratuitamente ammessa, obbligava la cassa dei Ceppi a somministrare ogni anno al Conservatorio per il mantenimento di lei scudi 27.

(2) Ecco la serie dei soprintendenti dal 1786 fino all'anno corrente: I. Canonico Paolo Verzoni. II. Francesco Bizzochi. III. Girolamo Gini. IV. Francesco Bizzochi per la seconda volta. V. Anton Luigi Dal Bo. VI. Cav. Francesco Geppi. Oltre questi, vi sono stati alcuni soprintendenti interini, di cui per brevità non si fa qui menzione.

(3) La volontà di Pietro Leopoldo non è stata sempre eseguita. Il direttore dei lavori talvolta per vari anni è mancato.

(4) Adempie adesso con zelo a quest'ufficio il sig. Pietro Caluri.

(5) Il popolo però continuò a chiamarlo *Conservatorio delle pericolanti*; ed oggi questa antica appellazione ha prevalso interamente, leggendosi anche

tranquillità e di pace, finchè non incominciaron tra noi i politici tramutamenti col 1799. Nel penultimo giorno del maggio di cotest' anno occuparono i francesi una gran parte della loro abitazione per farne deposito di militari masserizie, nè la sgombravano fin verso la fine del 1801 (1). Dai vari governi però, che in quei tempi infelici si succedettero, furono rispettate; da taluno, come da quello di Maria Luisa, protette. Il napoleonico stesso, mentre scioglieva le comunità religiose, non molestò le pericolanti, e solo le trasferì in S. Vincenzio (2), ove si recarono la sera del 6 di marzo 1813, e si trattennero fino all' 11 di luglio 1815, in cui si ricondussero all' abbandonato soggiorno (3). Furono ivi da esse riprese le consuete abitudini, che mercè la pace di più di trent' anni, e la civiltà dei tempi, non sono state interrotte mai più.

Chi volesse porre a confronto il presente Conservatorio con l' altro ch' esisteva prima della riforma leopoldina, io credo che si troverebbe incerto a quale dar dovesse la preferenza. Nell' antico era più preciso l' interno ordinamento, ma troppo più confacente a religiose che a fanciulle secolari; nel nuovo, maggiore istruzione nei la-

sulla porta dello stabilimento. Col titolo di *Scuole di s. Caterina* s' intendono più comunemente le scuole di lanificio e di tessuti, che diedero tempo fa occasione all' apertura d' un asilo infantile, e che si ritruovano nello stesso locale.

(1) La parte che resta lungo la via che mena allo Spedale fu restituita al soprintendente del Conservatorio il 30 luglio 1801; l' altra parte che rimane lungo la via che dalla chiesa di s. Piero conduce a s. Niccolò fu ancora ingombra per qualche tempo. Le truppe francesi erano partite di Prato per la porta di Pistoia il 6 di luglio 1799 prima dell' alba, e nello stesso giorno erano state atterrate le bandiere, e lasciate le coccarde repubblicane, per sostituire ad esse le austriache e le toscane.

(2) Ne abitarono la parte più prossima alla chiesa, essendo il rimanente destinato ad un' ampia fabbrica di cappelli di paglia, cui si accedeva per un' apertura fatta lungo il corso di s. Niccolò.

(3) Fino dal 1811 era stata eretta nel Conservatorio, per dar lavoro a molti, una gran macchina da filare, a forma delle deliberazioni della commissione di beneficenza del 19 dicembre 1810, e del 28 gennaio 1811, approvate dal prefetto di Firenze il 1 di febbraio dell' anno stesso. Fu demolita in forza d' un ordine sovrano del 12 novembre 1814, poco dopo il ritorno del granduca Ferdinando. Era mantenuta dalla pia casa dei Ceppi, e non dipendeva punto dal soprintendente delle fanciulle pericolanti. Per tutto quel tempo che durò questa macchina, il Conservatorio si chiamò con barbaro e strano nome, *Elaboratorio di Carità*.

vori, e più atta educazione a formare le future spose, e le madri del nostro popolo. Vi fu un tempo, in cui l'autorità ecclesiastica, forse per una certa giurisdizione che potè ottenere su di esso dal governo borbonico, ebbe il desiderio d'introdurvi la disciplina monastica (1); ma considerata poi meglio la cosa, ne depose fortunatamente il pensiero; e cessò così il pericolo di avere un convento di più, che a nulla od a poco avrebbe giovato, ed una bella istituzione di meno per le fanciulle povere e derelitte. A ragione adunque i pratesi hanno sempre con compiacenza rivolto gli occhi su questo pio luogo, e procurato di meglio provvederlo, e d'ampliarlo. Due posti gratuiti lasciò per legato Giovambatista Bindi nel 1801, e più recentemente uno suor Maria Sperandio Pellegrini; uno Luigi Arrighetti, e due Francesco Carmagnini morto nel 1836. Altri ancora nelle loro ultime volontà mostrarono di tenerlo altamente in pregio con pii lasciti (2); e vi son pur oggi uomini benefici che a forza di offerte caritative vi rifugiano delle povere giovinette. Tra quelle pertanto che vi sono mantenute, e le altre che vi si mantengon del proprio, pagando una discreta dozzina (3), quarantuna fanciulla vi ha ricetto al presente, non contando le cinque maestre, e le cinque serventi, che vi fanno continua dimora (4).

Chi porta lo sguardo dentro le mura della loro casa, la trova assai comoda e decente. Non vi manca nè spazio per le scuole, nè stanze nè orto ove sollevarsi (5),

(1) Ciò avveniva specialmente ai primi di novembre del 1803 per opera di monsignor Toli, in occasione di esercizi spirituali dati alle fanciulle dal canonico Rinaldo Rosati di Pistoia. Non era però compito il seguente dicembre, che già l'accorto vescovo aveva mutato pensiero.

(2) Sono degni di special ricordanza il canonico Paolo Versoni, che condonò diversi debiti importanti, che il Conservatorio aveva con lui, e un cotal Cipriani, che lasciò alle convittrici due doti annue di scudi 10 l'una.

(3) Pare che nei primi anni del Conservatorio si giudicasse bastare uno scudo il mese; in seguito si richiese qualcosa di più. Adesso non vi è regola fissa; ma non si sogliono oltrepassare o s'oltrepassan di poco le venti lire.

(4) Le scolare estere che intervengono alle scuole interne del Conservatorio sono ora 300.

(5) Tra'sollazzi a loro concessi vi sono state talvolta le comiche rappresentanze; come nel 1794, in cui esse recitarono in tempo di carnevale una commedia intitolata: *San Luigi Gonzaga*.

nè oratorio (1) ove riunirsi a pregare. Modesti, ma puliti sono i mobili e le suppellettili; frugale la mensa, ma senza mancare del bisognevole; vario e dimesso, ma decente l'abito; che quando nei giorni festivi vanno al passeggio, od alla chiesa, si cangia in un vestiario uniforme di color bigio, con fisciù e grembiale bianchi, e con in capo una cresta pur bianca, orlata di trina, e tutta filettata di nastri (2). È gradito spettacolo il vederle intente al lavoro con quella sollecitudine con cui si adempie un bisogno ed un dovere, e con quella gioia sul volto, che ci è segno della calma dell'animo. Varie ne sono le occupazioni a seconda dell'età, dell'indole, e dell'ingegno loro. Altre lavorano d'ago; altre di maglia; altre tessono; e dalle loro mani sono uscite opere gentilissime, che sì per il gusto del disegno, sì per l'esattezza dell'esecuzione non lascian niente a desiderare (3). Si ha cura, oltre a ciò, di avvezzarle a far da se le faccende domestiche, che vengono distribuite or all'una or all'altra in modo che successivamente tocchino a tutte. Non manca infine l'insegnamento del leggere, e della dottrina cristiana, che viene spiegata ogni dì dalle maestre alle loro scolare, ed una volta la settimana da un religioso francescano a tutte le fanciulle insieme riunite. V'è insomma tutto, che ad una donna è necessario a sapersi.

Non è questo il tempo nè di lodi nè di biasimi; poichè le une nei meritevoli e negl'immeritevoli si sprecano

(1) Quello, che è esistito fino al presente anno, fu fabbricato nel febbraio del 1793, ed aperto nel mese seguente. In quest'anno il cav. Francesco Geppi ne ha fatto uno nuovo più grande ed in miglior forma, che resta al piano terreno a sinistra di chi entra in Conservatorio. Maria Luisa, con decreto del 12 aprile 1804, volle che le pericolanti avessero un cappellano con l'annua provvisione di scudi 20, da pagarsi dalla cassa dei resti del Patrimonio ecclesiastico; il quale fosse obbligato ad istruirle nella religione, e a dir loro la messa tutti i giorni di lavoro. Nei dì festivi d'intero precetto però esse debbono udirla in una delle pubbliche chiese della città, appositamente a loro assegnata, ed in essa andare a ricevere i sacramenti della Confessione e dell'Eucaristia.

(2) Questo è l'abito prescritto da Pietro Leopoldo. L'antico era nero del tutto. In capo avevano una cuffia pur nera; ed appeso al collo un crocifisso pendente sul petto.

(3) V. il *Giornale del commercio*, num. 5, adì 1 febb. 1843. In una lettera ivi stampata, e firmata con le lettere iniziali A. L. si parla del Conservatorio con molta lode.

a larga mano, e gli altri si danno agli uomini più integri ed alle cose più venerande. Per questo io non ho fatto che narrare; ed aggiungerò solo, che il Conservatorio delle pericolanti è una istituzione sì bella e sì benefica, che poco può rinvenirsi d'uguale. Sarebbe però desiderabile, che alle scuole già esistenti altre se n' aggiungessero per introdurre la pratica di nuovi lavori; che s' insegnasse anche la calligrafia e l' aritmetica, e certe sue più frequenti applicazioni alla mercatura; che più al maneggio degli affari domestici s' avvezzassero le fanciulle. Le quali, io non so se sia bene, nè se giovi al buon ordine ed alla disciplina della comunità, che di continuo s' accomunino con l' estere. Certo questi difetti non sono colpa di chi ora lo presiede, ma parte di chi ne regolò la prima istituzione, parte di taluno che in seguito lo diresse. Mi è però cagione a bene sperare, il vedere come finalmente in quest' anno è restata soggetta al soprintendente del Conservatorio anche la scuola di lanificio eretta fino dal 1816 dalla civica Magistratura, e quel che ancora restava dell'Asilo infantile, che s' aperse nel 1835 (1). Rettissime certamente e generose furono l' intenzioni e di chi promosse la prima, e di chi diede vita al secondo; nè l' una nè l' altro mancarono di dar frutto. Ma essendo collocati nel medesimo casamento delle pericolanti, e non dipendendo dal medesimo capo, non potevano, quantunque il locale fosse diviso, che dar motivo a qualche disordine per mancanza di quell' unità di direzione, che tanto giova al buon andamento delle cose. Questa riunione frattanto appiana mirabilmente la via ad utili riforme, ed a ben intesi miglioramenti; i quali confido, che prima o poi si compiranno, dividendo affatto le convittrici dalle altre scolare, procurando di ricettare un maggior numero delle prime, e dando principio così a due magnifici stabilimenti, l' uno dei quali in tal modo non indebolirebbe l' azione dell' altro, mentre cospirereb-

(1) V. intorno ad esso la *Guida dell' educatore* ann. II, pag. 140, ed un articolo inserito nella Gazzetta di Firenze, num. 72, 1836: come pure un Discorso pronunziato nel 1835 dal canonico Ferdinando Baldanzi per la distribuzione dei premi alle fanciulle dell' asilo, ed una lettera del prof. Giuseppe Arcangeli ad Enrico Mayer scritta per la stessa occorrenza. L' uno e l' altra furono stampate dai fratelli Giachetti in un libretto in 8.

bero ambedue a diffondere per mezzo dell' istruzione e del lavoro la moralità ed onesti mezzi di sussistenza fra le donne del popolo.

Pare che non debba esser lontano il giorno, in cui questo Conservatorio diverrà istituto municipale, e si scioglierà così dalla diretta soggezione al Governo. Io voglio sperare che il Consiglio comunale, che a suo tempo si formerà, lungi dal contrastare ad ogni progresso in meglio, vorrà anzi con tutti quei mezzi, che stanno in poter suo, promoverlo e coadiuvarlo. Ma abbia senno; perciocchè siccome stolta e dannosa è la mania di tutto conservare nello stato primiero, così stolto e dannoso è il desiderio di tutto innovare, che spesso ci porta a tutto disperdere. Giri l' occhio all' intorno; guardi i monumenti e le pie opere che preziosa eredità ci lasciarono i nostri padri; e sappia ispirarsi a rispettarle, a saviamente perfezionarle, a produrne delle nuove e migliori. Brutta lode è stata sempre il distruggere. Creare ed ordinare: ecco ciò che fanno gli uomini grandi e sapienti.

Can. Giovacchino Limberti.

VI

Sotto questo numero avrebbe dovuto aver luogo la illustrazione della Cappella Migliorati, che si legge a facce 78; *ma n' è parso bene di non separarla dalle notizie di quella famiglia raccolte dal medesimo signor C. F. B.*

VII

CHIESA DELLA PIETÀ.

Fra i templi eretti dalla devozione dei Pratesi ad onore della Vergine, non ultimo certamente si è quello della Madonna della Pietà, posto a breve distanza da Prato, fuori la porta Mercatale, corrispondente a quella che nell'antico recinto dicevasi porta a Tiezi. Avuta considerazione al corrotto gusto che regnava nell'architettura al principio del diciassettesimo secolo, alla prestezza con che fu condotta la fabbrica (1), e alla nessuna celebrità dell'architetto che ne diede il disegno (2), fa maraviglia, che dovesse risultarne un'opera gradevole all'occhio, e ben condotta nella proporzion delle parti: nella quale se

(1) Incominciata nel 1616, in meno di un anno fu ridotta a tale da esser ufiziata.

(2) Gherardo Mechini, architetto fiorentino, fece il disegno della chiesa della Pietà; Bartolommeo Galli, muratore pratese, lo eseguì. *Diurn. Com.*

l' osservatore intelligente scuopre alcun che di vizioso, piuttosto all' ignoranza di chi eseguì gli ornamenti accessori lo attribuisce, che ad imperizia dell' architetto.

In un libro di memorie e studi di cose patrie non sembrerà inopportuno, adunque, far parola di questo tempio; perchè non dispregevole monumento della religione degli avi nostri, merita anche un qualche riguardo considerandolo dal lato artistico.

Giuseppe Bianchini, nelle sue *Notizie istoriche intorno alla Cintola di Maria Vergine*, racconta (1), come « sulla « strada che al vicino monte conduce era un tabernacolo, in cui, di molto antica maniera, Maria Vergine col « Bambino Gesù in braccio dipinta vedeasi . . . ; ed il « tabernacolo di s. Maria del Pesce si appellava, poichè « con tal nome un borgo di case ad esso contiguo si di- « stingueva; quando la notte del giorno 26 d' aprile del- « l' anno 1616, segni prodigiosi nella detta Immagine a « vedersi incominciarono. Imperciocchè un religioso Cap- « puccino, chiamato frate Iacopo da Chianciano, essendo « nel suo convento, che posto è appiè del monte, poco « sopra al luogo dove era il tabernacolo, e svegliatosi, cre- « dendo che ora fosse d' andare al coro, si affacciò ad un « finestrone del dormentorio, e vide che sopra al taber- « nacolo di S. Maria del Pesce un grande e sfolgorantis- « simo lume in forma di alta piramide risplendeva; la « qual cosa veduta fu altresì in quella stessa notte da al-

(1) Cap. 13. — In uno scritto di Cosimo Cicognini, citato più sotto nella n. 1 della f. 131, leggesi: » *Or siccome questa miracolosissima Vergine in bellezza è rara, egualmente nelle operazioni della sua pietade, che chiunque l' adora e fissa gli occhi ne' suoi, gli si rassembra la stessa Vergine risplendente in carne e 'n spirito in paradiso; dimostra ancora un atto eroico il suo Gesù, che ritenendo alla Madre il manto cruccia il volto, quasi dir voglia che non tema eretica violenza alla gran Madre preparata, turbandosi contro gli eretici . . . . Non è da trapassare con silenzio, che quando l' apportator del Sacro Cingolo ritornò dalla guerra di Terra Santa come pellegrino e poi soldato del re Gottofredo, con sì ricca e felice preda, è comun credere, che in questo Tabernacolo egli qualche tempo la ritenesse e custodisse; ma non ce n' è tradizione: solo è comprobato, e d' età in età continuato, che sul canto della casa dei signori Maruscelli vi è una lapide, che di tempo in tempo, quando si frequentano le stazioni della chiesa di s. Anna e de' padri Cappuccini, molte persone divote s' inchinano e baciano* ». (Dedicatoria.) Oggi non esiste più nè la pietra nè la pia tradizione a cui accenna il Cicognini.

« cuni passeggieri che di Firenze verso Prato venivano ;
« e tutti osservarono che questo miracoloso fenomeno non
« fu già momentaneo, ma per qualche tratto di tempo
« bensì continuò a lasciarsi vedere ».

« Si sparse ben tosto la fama di questo prodigio, e
« correndo affollato il popolo pieno di devozione al ta-
« bernacolo di Nostra Signora, furono da ognuno ne' se-
« guenti giorni altri segni non solo miracolosi ma spa-
« ventosi insieme veduti. Poichè la sacra Immagine apri-
« va e serrava gli occhi, e da essi ancora alcune lagrime
« tramandava, e l'aria del volto suo mutava assai volte,
« ora lieta e ridente, ed ora mesta e quasi livida appa-
« rendo. Non si può mai raccontare abbastanza quanto
« grande per molti anni fosse il concorso dei fedeli, che
« da ogni parte della Toscana a venerare questa miraco-
« losa Immagine si portavano ; e quanti ancora fossero i
« miracoli e le grazie che mediante la medesima si degnò
« di fare la Madre di Dio ; ond'è che sopra questi mira-
« coli e prodigiosi avvenimenti fatti i processi (1) con tutte
« le necessarie solennità, e trasmessi a Roma alla sacra
« Congregazione de' riti, fu da essa decretato sotto il dì
« 3 di giugno 1617, che permettere si potesse la vene-
« razione ed il concorso del popolo verso questa sacra
« Immagine. Ed essendosi in questo mentre moltissime
« oblazioni e donativi (2) per l'altrui pietà radunati, si die-

(1) Si posson vedere detti Processi nella *Filza di Atti giurisdizionali antichi*, a c. 201, esistenti nella cancelleria vescovile di Prato. Può leggersi anche la *Onoranza dei miracoli e grazie della Santissima Madonna della Pietà* ec. scritta da Cosimo Cicognini nel 1626, esistente nella Magliabechiana, classe XXXV, 223. (V. *Bibliografia Pratese*, n. 77 *d.*)

(2) La maggior parte delle dette oblazioni e donativi consisteva in elemosine per Messe da celebrarsi, le quali nel 1616 ascendevano a 35000, come si ha dallo scritto citato sopra del Cicognini. Queste nel 1640 erano giunte all'esorbitante numero di 176432, come rilevasi dal memoriale degli Operai alla Sac. Congreg. per esser dispensati dalla sodisfazione di 119649, che rimanevano nel suddetto anno 1640: al quale rispondendo la Sac. Congr. del Conc. ai 12 luglio 1642, *indulsit, ut medietas sacerd. in Ecclesia B. Mariae de Pietate inservientium celebret missas, quae in praeterito celebrandae erant; alia vero medietas celebret missas, quae ex nova receptione eleemosinarum erunt celebrandae. Curare tamen debebit Ordinarius ne eleemosinae recipiantur nisi pro missis, quae celebrari possunt.* E da altro mem. dei padri Carmelitani, pel medesimo oggetto, *cui ex audientia SSmi die* 6 *mensis decembris* 1725, *SSmus Benedictus p. XIII*

« de principio alla fabbrica d' una Chiesa, poche braccia
« sopra al luogo dove era il tabernacolo; nella quale, ben-
« chè non interamente compita, ma ridotta a termine
« tale da potersene servire, fu trasferita l' Immagine ed
« il tabernacolo di S. Maria del Pesce (1) ».

Reggeva allora la Chiesa pratese il proposto Filippo Salviati: ed a chi non sono ignote le continue questioni fra i vescovi di Pistoia e i proposti di Prato, che dipendenti da Roma soltanto, si ricusavano alle sempre crescenti loro pretensioni, non farà maraviglia, se il Salviati, più di qualunque altro de' suoi predecessori, fu attraversato nell' esercizio di sua giurisdizione dal vescovo di Pistoia, che era allora monsignor Alessandro Caccia; cui si aggiunse anche l' arcivescovo di Firenze, monsignor Alessandro Marzimedici, quando si trattò di benedire solennemente la nuova chiesa della Pietà. Ambedue questi prelati avevano delle ragioni assai speciose in appoggio dei loro pretesi diritti: perocchè il Vescovo di Pistoia contrastava al Proposto un tal diritto, avendo già decretato il sacro Concilio di Trento (2), che a nessuno in qualunque luogo ed in qualsiasi chiesa, anche esente, fosse lecito esporre o far esporre nuove Immagini senza l' approvazione del Vescovo, nè ammettere nuovi miracoli se non fossero prima dal Vescovo riconosciuti ed approvati: e di questo decreto servivasi appunto l' Arcivescovo di Firenze contro il Vescovo di Pistoia e il Proposto di Prato, perchè il tabernacolo della Madonna del Pesce e la nuova chiesa erano dentro i confini di sua giurisdizione, « la qua-

benigne annuit, ita tamen ut Oratores teneantur per triennium singulis hebdomadis unam Missam cum cantu celebrare; et de reliquo supplevit ex thesauro Ecclesiae ». V. *Lib. di Memorie A.* del convento della Pietà, a c. 17, 110; presso i Carmelitani Scalzi di Prato.

(1) La spesa fatta nella fabbrica della Chiesa fino al 1621 fu di 12000 piastre. Bianchini, *loc. cit.*, e *Lib. mem.* cit. sop. — I primi Operai eletti dalla Comunità di Prato furono il dott. Cosimo di Lorenzo Cicognini, il dott. Antonio di Baccio Bizzochi, Ferrante di Buonagrazia Ferracani, e Gio. Vincenzio di Baccio Verzoni; i quali col dott. Francesco Francalancia da Colle, cancelliere della Comunità, con Michele Modesti governatore de' Ceppi, e col cap. Vito Buonamici eletto provveditore della Fabbrica, assisterono al buon andamento della medesima. Martini, *Miscellanea* a c. 95; cod. Roncioniano, num. 125.

(2) Sess. XXV. 9, 19 e ult.

« le, incominciando dal fiume Bisenzio, si dilatava verso « il monte tanto quanto gira e circonda (1) ». Questi due Prelati pertanto presentarono le loro istanze ai Cardinali della Congregazione dei Riti, e proposti i loro argomenti, mossero dubbi se la benedizione della nuova Chiesa competesse al Proposto, se a lui spettasse raccogliere e conservare le offerte, e se egli senza licenza degli ordinari potesse celebrare o far celebrare in quella nuova Chiesa, ed aver cura della fabbrica (2). Ed essendosi risposto a questi dubbi in favore del Proposto, riconosciuto esente da qualunque giurisdizione degli ordinari, « egli ai 25 di luglio 1617, partitosi dalla sua « Chiesa collegiata processionalmente, con tutto il Clero « secolare e regolare, e con tutti i Magistrati, alla nuo- « va Chiesa si portò, ed avendola prima benedetta, e « chiamatala la chiesa di Maria Vergine della Pietà, vi « cantò pontificalmente la prima messa (3) ».

Crescendo poi sempre più la devozione e il concorso del popolo, crebbero ancora le oblazioni; e fino dai 17 agosto 1618, gli Operai pensarono di costituire un sicuro e competente fondo, dal quale si estraesse annualmente quanto abbisognava per il mantenimento della Chiesa, e per il sostentamento di chi doveva invigilare alla custodia di essa: e depositarono sul Monte di Pietà di Firenze scudi 4000, che erano avanzati alle spese della fabbrica, e comperarono così quaranta luoghi di Monte, i quali davano di frutto annuo scudi 200, e servivano al mantenimento di quattro sacerdoti, da' quali fu quotidianamente ufiziata la chiesa della Pietà dall' anno 1618 al 1640. Fallito peraltro nel 1645 quel Monte di Pietà, i quaranta

(1) V. *Discorso sopra la cognizione de' miracoli e grazie della SSma Madonna della Pietà di Prato, se si appartenga o a monsig. Arcivescovo di Firenze, o a mons. Vescovo di Pistoia, o a monsig. Proposto di Prato*, indirizzato da Cosimo Cicognini al Cardinale Aud. li 24 agosto 1616. Questo Discorso è con l' altro scritto del medesimo Cicognini citato sopra alla nota 1 della f. 131.

(2) Nella *Filza d' Atti giurisdizionali* antichi, citata, può leggersi l' andamento di questa contesa.

(3) Bianchini loc. cit. — La copia dell' Istrumento fatto quando si benedisse la Chiesa della Pietà, col Decreto della s. Congreg., con cui dichiarasi essere la detta Chiesa sotto la giurisdiz. del Proposto di Prato, trovasi nel cit. lib. di *Memorie* a c. 99.

luoghi comprati fruttavano appena scudi 60: e per questa ragione gli Operai non poterono mantenere che un solo sacerdote, il quale con titolo di Rettore custodisse la chiesa, e quotidianamente celebrasse in soddisfazione degli obblighi della chiesa istessa.

E venendo ora a tener breve discorso dell'architettura di questa chiesa, è da sapersi come Gherardo Mechini fiorentino ideò racchiudere in un'area rettangolare di b.ª 67 $^1/_2$ in lunghezza e 43 in larghezza, questo tempio con le stanze necessarie al servizio di esso, e all'abitazione del sacerdote rettore; la quale non molto comoda invero apparisce ora agli occhi nostri, ma sufficiente parve allora che alla magnificenza e al decoro della Casa del Signore attendevasi più che alle comodità della propria. La chiesa infatti è lunga b.ª 59, larga b.ª 26 $^1/_2$. L'abside o parte superiore di essa è occupata dal coro, o cappella maggiore, che per mezzo di un arco viene a comunicare col corpo della chiesa. Presso al coro medesimo si apron nei lati altri due archi di pari dimensione, che rispondono a due cappelle; e per esse la chiesa può dirsi prender la forma di croce latina. Della quale la parte inferiore è cinta al di fuori da una loggia di larghezza uguale all'apertura delle due cappelle; e la parte superiore viene ad esser fiancheggiata dalle accennate stanze per uso della chiesa, e del rettore di essa. L'architettura di tutta intiera la fabbrica è semplice piuttosto e svelta; e dorico è l'ordine in che è stata condotta.

La loggia è ad archi con assai piè ritto, perchè piacque all'architetto girarli sui capitelli delle colonne, le quali posano su di un imbasamento continuato, meno davanti alle tre porte che danno adito alla chiesa, due ai lati, e la maggiore in facciata. Questo loggiato viene così ad essere svelto anche troppo a danno della sua stabilità; la quale apparisce anche minore, perchè costruiti i tre ambulacri di una larghezza maggiore di quella degli intercoloni, ed avendo voluto fare i pilastri alle estremità di una grossezza minore a quella che sarebbe stata conveniente, ne venne che gli archi di testata abbiano una corda maggiore degli altri, e pingano più del dovere. Sebbene però si conoscano questi difetti anche dai meno intelligenti, tanto è l'ornamento e la bellezza che questo loggiato aggiugne alla fabbrica intera della chiesa,

che muove a sdegno la negligenza in apprestare i troppo necessari restauri per impedirne la rovina; chè anzi da alcuno, che non è bene quì nominare, si giunse perfino a consigliarne la demolizione, la quale se non fu condotta ad effetto lo dobbiamo ripetere dalle forti opposizioni contro sì stolto consiglio fatte dall'attual provveditore del Patrimonio Ecclesiastico di Prato, dottor Benedetto Cecconi.

Passando ora a considerare la parte interna della Chiesa, un cornicione praticabile di pietra la gira all'intorno, il quale forse ha il difetto di aggettare un poco troppo; difetto che è reso anche più sensibile perchè si pretese dar finimento al detto cornicione con una brutta ringhiera di legno, che tutti amerebbero di veder tolta via. Si contano in questa chiesa cinque altari non più adorni di ottime tavole, come lasciò scritto il nostro Bianchini: uno sotto l'arco del coro, due nelle cappelle, e due nel corpo inferiore della croce. Questi ultimi, di cattiva modinatura, tagliano bruttamente col loro frontespizio l'architrave ed il fregio del prefato cornicione; e i confessionali che li fiancheggiano, e le piccole finestre finte, praticate negli intervalli, e rinvestite nel loro fondo di quadretti a olio (1), caricano d'ornamenti, tutti di cattivo gusto, questa parte contro il carattere della fabbrica, e la volontà dell'architetto. Parve potersi sperare che nel vistoso restauro (2) fatto a questa chiesa nel 1846 si demolissero i detti altari, che piuttosto la deturpano, e sono affatto inutili; ma si temè di risvegliare gelose e non assai lontane memorie; perchè demoliti ne' tempi Ricciani, furono nuovamente eretti più in odio di chi per breve tempo resse questa chiesa, che per comodo dei Carmelitani i quali tornarono ad ufiziarla. Almeno si avessero in quelli, invece di due tele di nessunissimo valore,

(1) I detti quadri furon ordinati da fr. Alberto di Gesù, e dipinti da Matteo Bertini, pittore pratese di qualche merito nelle copie. Il suddetto fr. Alberto ebbe cura della erezione de' due altari e de' due confessionali; per la qual'opera fu sprecata la somma di sc. 50. *Lib. mem.* 197.

(2) Fino dal 13 marzo 1845 fu risoluto con sovrano Rescritto, che a carico del Patrimonio Ecclesiastico di Prato si spendesse la somma di lire 4595 per il nuovo pavimento della Chiesa, ed altri necessari restauri a detta fabbrica: e furono allora ripiene due sepolture scavate fino dal 1715, in una delle quali fra le due porte era scritto: PIETATIS OPUS; nell'altra appiè di chiesa: A MORTE AETERNITAS.

la bella tela di Matteo Rosselli rappresentante S. Carlo e S. Francesco, che ora può vedersi nell' Oratorio della Madonna del Giglio in Prato, e quella rappresentante S. Antonio dell' Ugolini, pittore fiorentino, la quale è ignoto dove fosse trasferita, chè men dispiacevole sarebbe tale ingombro (1)! I due altari delle cappelle, di pietra anch' essi, sono goffi e macchinosi: venerasi in uno l' antico miracoloso Crocifisso, del quale esisteva prima in questa chiesa la Congregazione (2); e nell' altro vedesi una tela di Alessandro Gherardini fiorentino, rappresentante S. Giuseppe e S. Teresa; la qual pittura uguaglia in pregio, o almeno supera di poco, quelle dei due sopraddetti altari (3).

Rimane ora da far parola dell' altar maggiore, nel quale venerasi la miracolosa Immagine di Maria Vergine della Pietà. Esso è di marmo di Carrara; e sebbene il disegno risenta dei difetti del tempo, e dispiaccia vederlo caricato inopportunamente da un tabernacolo che ne rompe

(1) Giov. Desii aveva obbligate con suo testamento le proprie figlie Teresa Palli e Giulia Caldesi ad erigere un altare a s. Antonio, ed assegnare un fondo perchè ogni domenica vi fosse celebrata la messa. Esse l' obbedirono, come attestava la seguente iscrizione.

D. O. M.

PIAM OPT. PATRIS VOLUNTATEM QUAM IPSE VIVENS EXEQUI CONSTITUERAT TESTAMENTO CONFIRMATAM M. THERESIA PALLI NEC NON IULIA CALDESI IOHANNIS DESII CIV. PRATEN. FILIAE HOC ALTARE CONSTRUCTO EXPLENDAM CURAVERUNT A. S. 1697. — *Lib. Mem.* a 26.

(2) Riguardo a questa miracolosa Immagine è da sapersi, che stava appesa nell' antica sagrestia, e innanzi ad essa era solito far sue orazioni il sacerdote Rettore, la sua famiglia e i discepoli: e poichè molti accorrevano a venerare detta Immagine, Iddio per mezzo di essa volle concedere assai grazie ed operò più miracoli, per cui fu eretto quest' altare, e fondata una congregazione, della quale Lorenzo Balli fu uno de' promotori. Nella parte alta dell' altare leggevasi: SOCIO PIETATIS AMORI; e nella inferiore la seguente iscrizione che ne faceva la storia:

D. O. M.

CRUCIFIXI AMORIS IMAGO QUAE DE A. 1652 A VIRIS XL LAURETANA IN PEREGRINAT. PRO VEXILLO DELATA EXTEROR. PLAUSIBUS PRODIGIOSO REMANSIT ILLUSTRATA RUMORE UT DECENTIUS IN ANTIQUA HUIUS SACRI TEMPLI RECOLATUR SEDE EX SACRISTIA UBI PER ANNOS V NON MINORE LATITAVIT FAMA HAC IN ARA EORUMDEM SODALIUM SUMPTIBUS ADORANDA REPONITUR DIE XVII IULII MDCLVII. — Bianchini, cap. 14. e *Lib. Mem.* a c. 19.

(3) Il dott. Vincenzio Renzoni fece fare questo quadro, con la spesa di scudi 40. *Lib. Mem.* a c. 8.

il frontespizio; pure si ammirano le belle colonne di polcevera tutte di un pezzo, i due capitelli di ben finito lavoro, gli specchi in marmi orientali di vari e rarissimi colori, i due stemmi e i due fregi del più esatto commesso, dove sono lapislazzuli, diaspri, agate e altre pietre dure. Giovan Battista Cennini di Settignano fu quegli che eseguì un tal lavoro, nel quale furono spese 4000 piastre (1); e giova qui ricordare, come attestato della devozione del popolo verso questa S. Immagine, e della fiducia avuta nella continuazione di essa, che il suddetto artista si obbligò a render compiuta l'opera nel termine di due anni, e riceverne il pagamento dalle elemosine che si raccoglierebbero (2).

Il tabernacolo poi dell'altare, separato affatto dall'ara, sembra a molti mal collocato, mentre diminuisce la lunghezza apparente della chiesa, occupando quasi del tutto il vano dell'arco: così, aderendo forse al desiderio dell'artista, non si volle sacrificare d'alquanto la ricchezza dell'altare, situandolo più addietro sotto la cupoletta del coro, com'era volontà dell'architetto; e la chiesa di croce latina fu ridotta alla forma di un T. A decorare maggiormente l'altare medesimo concorre una tela di Mario Balassi, pittore di non piccola celebrità, il quale rappresentò una moltitudine di spiriti celesti, dei quali alcuni fan corona all'Immagine della Vergine, altri più in alto fanno festa e plauso alla loro regina. Mentre piace il pensiero così espresso del pittore, e fanno gradevole mostra coi loro scorci diversamente variati le figure descritte in questa tela, rincresce d'aver in esse una prova del difetto di questo pittore, il quale mai pago de' suoi lavori veniva a guastarli col volerli troppo ritoccare: e perciò piace più, perchè priva di ritocchi da non parere dell'istessa mano, quella Pietà nel tabernacolo sovrapposto all'altare, che è opera dell'istesso pittore, il quale volle copiare un Gesù di simile forma, che rimovendo il quadro maggiore può

(1) *Diurn. Com.* a 75. Con scritta de' 16 agosto 1622 fu ordinato a Gio. Batista Cennini e Pier Maria Ciottoli da Settignano, che si facesse nel termine di due anni l'altare alla Pietà. V. anche *Lib. Mem.* cit. alla nota 5.

(2) L'altare fu compiuto e collocato al suo posto l'anno 1625; come si ha dalla seg. epigrafe, che leggesi nel dossale: TUA PIETATE CONFISI AN. SAL. MDCXXV.

vedersi ancora sul muro dell' antico tabernacolo; per cui il proposto Salviati fu forse mosso a dare a questa Immagine, invece dell' antico, il nome di Madonna della Pietà (1). A crescere poi bell' ornamento all' altare suddetto, Giuseppe Cerroti marmista fiorentino, fece il pavimento di marmo alla cappella maggiore, e lavorò dietro il disegno che egli stesso propose la balaustrata, che dalle due cappelle collaterali muove e ricinge la cappella predetta (2). Essa è incrostata di marmi di vario colore, e nei quattro specchi dei colonnini, che non amerebbonsi faccettati come sono, vedonsi bei diaspri di Sicilia. Giuseppe Bianchini sacerdote pratese, fu quegli che volle eseguito questo lavoro, come si ha dall' epigrafe e dallo stemma ivi apposto dalla gratitudine di quei Frati, quantunque vi si ricusasse la modestia del pio ordinatore, che spese in tutta quell' opera scudi 250 (3). Devesi poi alla sollecitudine del padre Gio. Colombino Carmelitano scalzo l' organo attuale, opera pregiata di Giosuè Agati di Pistoia (4). Finalmente nell' anno 1824 fu creduto aggiungere decoro a questa chiesa, con quanta ragione non so, facendovi un soffitto, nel quale il pittore Paolo Sarti con assai lode rappresentò l' Assunzione di Maria Vergine al cielo. Pare peraltro, secondo la pensano alcuni intelligenti, che un tal soffitto sia a carico della svellezza della chiesa, e contro l' idea dell' architetto, mentre le cinque finestre che la illuminano sono rimaste come appiccate a quello (5).

(1) Per queste due tele furon pagati scudi 200. *Lib. Mem.* a c. 9.

(2) *Lib. Mem.* 154.

(3) Questa è l' epigrafe ordinata da fr. Anton Benedetto, priore del convento.

D. O. M.

DEIPARAE ET D. THERESIAE MARMOREUM HOC PAVIMENTUM ET SEPTUM IOSEPHUS BLANCHINIUS D. D. D. 1748.

(4) Fino dal 1637 era stato donato a questa Chiesa un piccol organo dal conte Carlo Bardi di Vernio, il quale fu venduto quando nel 1766 Luca Ant. Pacini fece dono del suo (*Lib. Mem.* 17 e 176). Anche quest' ultimo venne venduto al fattore delle Cascine per scudi 36, onde mettere insieme la somma di scudi 250, valuta dell' organo attuale messo al posto il 7 aprile 1805; alla qual somma contribuirono alcune pie persone, e la Compagnia con lire 100. *Lib. Mem.* fog. volante.

(5) Nell' Archivio parrocch. esiste la nota dei 175 benefattori che unitamente al Parroco concorsero a quella spesa, la quale montò alla somma di lire 1674.

Non credo necessario far parola qui del piccolo campanile di questa chiesa (1), nè di altri ornamenti, che nón meritano, come i già notati, le nostre considerazioni; e chiuderò invece questa mia relazione con riferire a quali vicende andò soggetta la chiesa della Pietà (2).

Essa, come fu detto già, dal 1618 al 1640 venne ufiziata da quattro sacerdoti secolari che soddisfacevano alle numerose messe, che quotidianamente portavansi a celebrare, finchè fallito il detto Monte di pietà di Firenze, e raffreddato fors' anche il devoto entusiasmo dei fedeli inverso questa S. Immagine, bastò un solo sacerdote, il quale col titolo di Rettore custodisse questa chiesa, e assistesse nei bisogni spirituali questo popolo, che faceva allora parte della parrocchia della Cattedrale. Nel 1699 questa Chiesa fu data ai Carmelitani scalzi: ma nel 1786, ai 14 novembre, epoca delle riforme Ricciane, i detti religiosi vennero improvvisamente espulsi da questa loro sede, con espresso divieto di prender nulla di quanto appartenesse loro, eccettuata per grazia la mobilia delle respettive celle (3), e con l' ingiunzione di consegnare ogni altra cosa all' amministratore del Patrimonio Ecclesiastico. Questa chiesa fu decorata allora del titolo di pieve di S. Caterina dei Ricci: ma o fosse l' avversione del popolo a quelle innovazioni, che di troppo contrariavano la sua devozione, o la imprudenza del nuovo pievano Giovacchino Farauca, che giunse a togliere dall' altare, ove era murata, la Immagine di Maria SS. della Pietà, e sostituirvi il tabernacolo del SS. Sacramento, o l' ignoranza di lui, a quanto dicesi, non in piccol grado, o meglio fossero tutte queste cose insieme che attirassero al povero prete il co-

(1) Pare che questo fosse fabbricato nel 1771 quando si dovette rifondere da Dom. Ant. Curi di Pistoia le presenti campane. *Lib. Mem.* 180. Mentre altro piccolo campanile fin dal 1692 con scudi 26 era stato fabbricato sul tetto del muro dell' antica sagrestia, e le due campane erano state gratuitamente fuse nel 1696 dal sergente Ant. Bruscolini nel suo podere detto del Borghetto. *Lib. Mem.* 26

(2) Un altr' anno sarà fatta parola dell' annesso convento dei Teresiani, ora Orfanotrofio maschile.

(3) In una Cronica pratese, MS. nella Roncioniana n. 170, per un contemporaneo, la quale tira dal 1783 al 1796 si legge anzi che il Gini amministratore della Cassa inventariò quanto trovavasi in Convento, e fu detto ai Frati » che non pigliassero altro che i suoi cenci ».

mune disprezzo; fatto è che i sei anni del suo rettorato furono per lui non poco tempestosi e critici (1). Ai 7 agosto 1792 tornarono i Carmelitani in possesso della chiesa e del convento, con l'onere della parrocchia; e può dirsi che vi rimanessero fino al 1818, perchè anche nella generale soppressione degli Ordini religiosi avvenuta nell'ottobre 1810, eglino seppero adoperarsi in modo, che ne rimasero sempre in possesso, e la ufiziarono in qualità di sacerdoti secolari.

Trasferiti poi in S. Francesco di Prato, fu posto ad amministrare questa chiesa un sacerdote secolare col titolo di parroco; ed è questa la sola parrocchia suburbana che sia rimasta alla diogesi pratese.

P. G. I. C.

(1) Egli era appellato con ischernevole alterazione del cognome Faraoca, prete Fracassa. Nel giorno 20 maggio 1787 un certo Mazzucconi canapaio, con altri del popolo, si portarono a lui, ne esaminarono ed abbruciarono i libri trovati, da questi censori, contenenti dottrine giansenistiche. Una volta gli fu esplosa contro un'arme da fuoco. Ed allude forse a questi ricevuti affronti una lettera consolatoria al suddetto pievano scritta da Bettino de' Ricci nel 26 maggio 1787, con alcuni versi di mano del Vescovo, la quale conservasi nella Roncioniana fra altre lettere autografe. *Mem. Contemporanee*.

APPENDICE I.

ONORANZA CITTADINA
AI VOLONTARI PRATESI
CHE COMBATTERONO IL 13 E IL 29 DI MAGGIO
NELLA GUERRA DELL' INDEPENDENZA

Non senza ragione abbiamo qui sopra ricordati que' due giorni variamente memorabili ma ugualmente gloriosi per le armi toscane, perchè intendiamo così di cansare qualunque rimprovero dal lato di coloro che pensassero d' aver avuto qualche merito o qualche parte nella guerra della Independenza, e non trovassero poi il loro nome in queste pagine. Noi rispettiamo i buoni motivi che può aver avuto ciascuno di fare così o così, anzi valutiamo eziandio il tacito desiderio di quelli che altri doveri od altre cure ritennero altrove; ma vogliamo resa questa testimonianza di gratitudine cittadina ai soli che combatterono, singolarmente nel fatto d' arme in cui la gloria pareggiò se non vinse la sventura. La nostra diligenza nel ricercare i loro nomi è stata molta; pure possiamo aver commesso qualche errore, che saremo sempre pronti a emendare. Era nostro disegno di far luogo anche ai Volontari del contado; fra i quali vuol essere ricordato un Luigi Santini che lasciò la vita nello scontro del 29; ma la scarsità e la incertezza delle notizie ci han costretto ad attenerci ai soli Volontari della città. Neppure avevamo dimenticato i Pratesi che combatterono colla divisa del soldato; e soprattutto ci stava a cuore di render qualche onoranza agli estinti. A tal fine l' editore del nostro Calendario mandò una lettera al signor Ministro della guerra; la quale, quantunque non aggiungesse l' intento, vien qui stampata insieme con la risposta.

A S. E. IL SIG. MARIANO D'AYALA,

MINISTRO DELLA GUERRA, A FIRENZE.

Eccellenza,

Alcuni Pratesi che da quattr' anni a questa parte stampano un libretto, dove sotto il modesto titolo di Calendario *è reso un tributo di onore alla memoria dei buoni antichi ed è porto qualche ammonimento morale, d' igiene e di economia ai viventi, vorrebbero quest' anno consacrarne una pagina ai concittadini morti nei campi lombardi, registrando que' nomi che i nepoti nostri, più liberi o più degni di libertà, cureranno sapere. In quanto ai Volontari ha supplito bastantemente la memoria dei loro compagni; ma non così è stato possibile di supplire per i Militi, i quali usciti una volta dalle povere loro case, muoiono ignoti fino al campanile dell' antica cura. Se adunque V. E. potrà e vorrà fornirci i nomi dei nostri concittadini soldati morti nell' ultima guerra, i quali dovrebbero trovarsi nell' archivio di codesto Ministero, la loro ricordanza non anderà priva di questo monumento, che, assumendo carattere di storia, sarà meno superbo e costoso, ma più glorioso e durevol d' un marmo.*

Di V. E.

Di Prato, 4 dicembre 1848.

Devmo. servitore
C. Guasti.

ALL' EDITORE DEL CALENDARIO PRATESE, A PRATO.

Firenze li 22. *Dicembre* 1848

Avrei voluto siccome Ella desidera, fornirle i nomi dei Soldati che morirono militando per la Patria nel tentare la sua liberazione; ma nei Corpi Militari è opera di tal fatica, la quale quantunque io avessi raccomandata caldamente all' oggetto di poter corrispondere al suo lodevolissimo intento, di consegnare cioè quei nomi gloriosi per l' Italia alla stampa del suo Calendario, mi è stato rife-

rito che non sarà possibile di aver sollecitamente. — Quanto agli Uffiziali io la sodisfo con l' acclusa nota. —

La Patria non è ancor libera, e dev' esserlo. Ci vogliano altri sacrifizi, altre morti, cui se basteremo potremo dire di aver scosso un giogo che da ben tre secoli ci aggrava. —

Le manderò in breve la nota dei Soldati morti in Lombardia. Ella la serberà perchè venga aumentata di quelli che morranno nella futura Campagna, sicuro di non esser fato dell' Italia infiebolire dopo i primi conati. —

La saluto con tutto l' animo. —

M. d' Ayala

COMBATTERONO IL 13 E IL 29 MAGGIO,
NEL SECONDO BATTAGLIONE FIORENTINO,

BECAGLI ANNIBALE, CAPORALE,
PRIGIONIERO E FERITO IN UNA GAMBA IL 29
BECAGLI VINCENZIO, PRIGIONIERO
BELTRAMI PIETRO, CAPORALE — BIGAGLI RAFFAELLO,
PRIGIONIERO — BODDI FORTUNATO, PRIGIONIERO
CERI ANTONIO — CIARDI TITO, CAPORAL FORIERE
CIARDI EGISTO — COCCHI MICHELANGELO,
SEGRETARIO DI BATTAGLIONE, PRIGIONIERO
GELLI PIETRO, SOTTOTENENTE — GODI AVENERIO
MAZZONI EVARISTO, FERITO IN UN BRACCIO IL 29
MAZZONI RODOLFO — MOSCHI MASSIMO, PRIGIONIERO
NUTI TOMMASO, PRIG. — PELAGATTI PASQUALE, PRIG.
RUBIERI ERMOLAO, RIMPIAZZO-PORTA-BANDIERA
SENATORI STEFANO — TACCONI GIOVANNI, SERG. MAG.

SOLAMENTE IL GIORNO 13

BUONAMICI GIUSEPPE, SERGENTE
FABBRI BERNARDO, SERG. MAGG. NEL I BATT. FIOR.

SOLAMENTE IL GIORNO 29

BIANCHI ANTONIO, COMUNE NEL I BATT. LIVORNESE
CIVININI ENRICO, COMUNE NEL BATTAGL. UNIVERSITARIO,
POI CAPORALE NELLA BRIGATA *GUARDIE* PIEMONTESE
CONTI LUIGI, CAPORALE NEL BATTAGL. UNIVERSITARIO
LIVI CARLO, SERGENTE NEL BATTAGLIONE UNIVERSITARIO
LIVI GIUSEPPE, NEL II BATTAGLIONE FIORENTINO
PACINI CESARE — PECORI STEFANO, PRIGIONIERO

A NESSUN FATTO D' ARME,
MA FINO ALL' ARMISTIZIO FURONO

MARI GIUSEPPE — PAOLETTI EGISTO
VANNI GIUSEPPE

Ci piace considerare come uno de' nostri Volontari GIROLAMO BUONAZIA, e perchè professore di Matematiche in questo Collegio Cicognini, e perchè tenente della III Compagnia del nostro Battaglione Civico. Combattè da comune il 13 e il 29, e fu prigioniero.

RAFFAELLO LUTI

Era la sera del 28 maggio. Noi sedevamo, me ne ricorderò sempre, sul ciglione della spianata *delle Grazie*, là dove essa gettandosi giù come a dirupo sul lago, che le mormora sotto fra le canne e le isolette natanti, domina tutta quella melanconica varietà di acqua e di verde, di mezzo alla quale s'inalza la terribile Mantova. Era quello il luogo de' nostri serali ritrovi, in quella vita così bella del campo, così memorabile! Di là que' lontani fantastici tramonti delle Alpi; di là, quando Peschiera tuonava, quella romba sì forte che t'intronava le orecchie; di là Mantova ti si mostrava con la cinta scura de' suoi bastioni, con la corona delle sue torri.... Quante volte non sognammo di piantarvi su la nostra bandiera, donataci a Reggio! — Ma tu, Raffaello, da qualche giorno avevi imparato a non illuderti; e quella sera tu mi parevi anche più mesto, e parlavi meno del solito. Tu presentivi, chi sa, la fine tua, le sventure nostre, d'Italia!... — Domani, mi dicesti, è l'anniversario della battaglia di Legnano: anno lo festeggiammo a Pisa con canti ed evviva; come lo festeggeremo domani? — E c'incamminammo alle nostre capanne, augurandoci per l'indomane venture d'armi, e lieti ardimenti.

E la dimane venne: il cielo era lieto, sereno, quale arrise un giorno ai prodi di Legnano; ma le nostre armi

non si meritavano forse tanta fortuna. Venne la nuova, che l'assalto ci minacciava poderoso; e noi con gioia furibonda l'accogliemmo, perchè chi pensava al numero in quel momento, chi non sentiva la vittoria in cuor suo? In quel primo affaccendarsi, in quel moto d'uomini e di cose, che suol precedere un combattimento, non ti vidi, e neppure pensai a te —. Stringere un fucile, e volare alla pugna; noi non anelavamo altro: Curtatone ci attendea. — Oh quel ponte, che noi passammo esultanti tra la furia delle palle e della mitraglia, mi sta sempre dinanzi!... Chi l'avesse detto a te, povero Raffaello, che non l'avresti ripassato più co' tuoi piedi! Ci mandavano sulla sinistra del campo, là verso il lago, dove l'assalto e la tempesta delle artiglierie si faceva via via minacciosa. — Di quell'ora fatale due soli istanti mi son fitti nella mente; del resto non rammento più nulla: l'uno, quando mi vidi addosso un corpo barcollante, orrendamente lacerato il ventre ed il braccio destro; ed era il Pilla, che ci spirò poco dopo nelle braccia, gridando: Troppo presto! Viva l'Italia! — e quando una voce a me nota, tremante, che dimandava aita, mi percosse le orecchie: mi volsi, ed eri tu, povero Raffaello, giacente per terra, che mi stendevi le braccia.... Ahi! un colpo di mitraglia ti aveva portato via ambedue i piedi, e la ferita sanguinava, ferocemente sanguinava. — Carlo, amico, aitami (mi dicevi); chè un Croato non mi finisca d'uccidere quì —. E i nomi più cari t'escivano dalle labbra, insieme con quello d'Italia. Mi provai ad alzarti; ma le forze non erano più meco, tanto la tua vista m'aveva disanimato. Mi raccomandai allora ad altri due compagni; incrociammo i nostri fucili, e seduto su quelli, colle tue braccia avvinteci al collo, ti alzammo per portarti in salvo. Dovevamo ripassare il ponte: le palle ci fischiavano sul capo; le capanne in fumo e in fiamma; le case in rovina: si sentivano le grida viepiù forti degli Ulani: il nostro cannone avea già rallentato; quello de' nemici fulminava senza posa. La benda cominciava a caderci dagli occhi. E tu, Raffaello, non lamentavi d'altro: nemmeno un sospiro per te. — Ahi! la giornata è perduta — dicevi rivolgendoti indietro a guardare il nostro misero campo: — che sarà di noi? del nostro onore? — Come Dio volle, riescimmo in salvo al di là del ponte; e là ti adagiammo alla meglio sulla strada, di

contro un muricciuolo, raccomandandoti a un' ambulanza che veniva alla nostra volta. Ahi! non ti doveva rivedere più mai! . . . Ritornai alle barricate, cieco di dolor disperato: lo scompiglio era entrato nelle nostre file, le cartucce mancavano, le si andavano a frugare fin tra' cadaveri: si vedeva il nemico, non più nascoso dietro agli alberi o fra il grano, ma in schiere serrate avanzarsi grosso e minaccioso. Perdio! Eppure se il fuoco non ci consumava le polveri, se la disciplina temperava meglio ne' petti il coraggio; forse quel giorno un pugno di Toscani rinnovellava su' campi Lombardi le glorie di Maratona. Diciamolo pure; la fama ci fu larga assai troppo più di quello che meritammo.

Ma sopra ogni lode sarà il nome vostro, la vostra fine magnanima, o giovanissimi martiri di libertà. Voi il fiore della gioventù, voi le speranze della patria, voi il pregio delle famiglie, l' orgoglio delle nostre donne; e moriste. — Perchè moriste, voi? perchè invece la schiera de' codardi e de' tristi guaggiù non iscema mai? Un palpito solitario del vostro cuore non valeva meglio di tutto questo agitarsi febrile di plebi sovrane? Oh almeno il sacrificio del vostro sangue purissimo ci fosse arra di libertà non mentita, ma vera!

Povero Raffaello! il pensiero mi vola al tuo letto di morte, là nello spedale di Goito, il giorno del 30. Nè teco era a dirti l' ultimo addio l' amico tuo, perocchè inesorabili sieno le ragioni di guerra, perocchè noi rotti, dispersi, dovessimo indietreggiare davanti alla piena sempre crescente dell' inimico, per cedere il campo a chi dovea vendicare le nostre armi infelici. Ma non ti abbandonava perciò la costanza e la serenità dell' animo, nè fede di libertà, nè carità di patria. Goito anche quel giorno dovea esser teatro delle Italiane vittorie: tremenda fu quella lotta, e tu ne contavi l' ore dal tuo letticciuolo, col palpito dell' agonia: la romba della battaglia copriva i tuoi ultimi sospiri; ad ogni intronar di cannone, la morte con la sua fredda mano ti frugava le viscere; passavano, passavano ad uno a due a tre i feriti davanti al tuo letto; al santo grido Viva l' Italia, che in que' giorni suonava sì lieto, vi riconoscevate fratelli; co' moribondi occhi vi ricambiavate il saluto de' prodi; accennavate ad altra patria, ad altra libertà, ad altra vita . . . . Oh felici,

benedetti voi che moriste con a fianco la spada, con la speranza nel core, col riso di vittoria sulle labbra. Che rimase a noi colla vita? mal si vive la vita fra ebbri e dormienti. Più paurosa delle tenebre d'una tomba è la cecità d'un popolo; più fredda della pietra sepolcrale, la freddezza dell'egoismo; più lieve la terra a chi vi dorme sotto, che a chi non sa dove posarvi il piede!

Tale moriva Raffaello Luti, milite universitario; e la morte di lui, argomento d'invidia a noi, e di rampogna ai tanti inetti a vivere e a morire, ci appare, come la sua vita, bella di una luce tutta modesta, serena, tranquilla. Nato e cresciuto fra il sorriso e la mesta pace de' campi (1), egli ebbe quella bontà schietta ed ingenua, quella casta semplicità d'animo, quella felice temperanza d'intelletto e di sensi, che si rivela nelle anime giovanette ed incontaminate, come il riflesso più puro della vergine e austera beltà di natura. E quando natura coll'arcano linguaggio della ragione e dell'affetto cominciò a chiamarlo al culto del vero e del bello, e' vi rispose, perchè forte sentivasi nel volere, pronto era d'ingegno. Avea 12 anni quando il padre lo mandò a studiare lettere umane nel Seminario di Prato. Ivi, nella quiete solinga degli studi, altro amico non ebbe che i libri, altro affetto che del sapere e della virtù; divinità da cui irradiansi poi, e in cui si concentrano gli affetti nobilissimi di gloria di patria di libertà. E ben si parve nel nostro eroe giovinetto. La vena sua melanconica a più soavi e pure fonti non sapeva attignere che a quelle delle inspirazioni religiose, spesso cantando le glorie dei martiri e degli eroi del Cristianesimo (2); quasi fin d'allora l'anima, senza saperlo, ad altra palma, ad altro alloro anelasse. Ed in queste poetiche esercitazioni, sfogo ed alimento ad un tempo del pensiero, ebbe lode e premi e pubbliche gratulazioni nelle accademie use a tenersi in quel luogo. Gentile e bennato d'animo, serbò sempre gratitudine a' suoi maestri, e specialmente all'egregio canonico Giovanni Pierallini, nel quale trovava riuniti i pregi della cultura e

(1) Nacque a' 24 ottobre 1826 a sant' Angelo a Lecore.

(2) Vedi in fine l'ode alla Musica, la quale, sebbene scritta a 16 anni, quand' era appena rettorico, è un felicissimo saggio della sua disposizione alla poesia.

della cortesia. Anzi lo ricordava sempre con affetto, e spesso da Pisa per lettere od in persona lo visitava. In quanto all' educazione morale, ei seppe darsela da se: sapienza assai difficile! della educazione che si suol dare in comune, non seppe che farsi: rispettò le credenze sincere, le ipocrite odiò a morte, e di talune fu anche *vera spia*. Certe apostasie in gonna nera, che si son vedute oggi insieme con certe apoteosi, e' le profetò anni indietro. Egli avea imparato per tempo a conoscere gli uomini!

A' 19 anni veniva all' Università. La medicina, come scienza d' affetto, ministero di carità, scuola di verità grandi, gli piacque meglio, e l' abbracciò non come mezzo venale da brancicarsi così materialmente, ma come scopo santissimo da intendervi anima, ingegno, vita, tutto se stesso. Il primo passo nella vita sociale è una caduta per molti; da quello potete conoscer l' uomo. La libertà, che è per gl' imbecilli un trastullo, in man de' tristi un arme micidiale; è per i buoni un peso, che solo i forti tra questi sanno portare. E Raffaello lo sentiva, che venuto a Pisa, anzichè sfrenarsi a vita sollazzevole e lieta, parve raccogliersi più che mai nella sua abituale melanconia; melanconia mista d' una certa alterezza, che ai dappoco pareva superbia, e non era; era invece sentimento della dignità d' uomo, era intensione continua dell' anima a cose alte e generose. Ma la melanconia era davvero in Raffaello l' elemento vitale dell' anima. Il riso era sulle sue labbra raro, fugace, come ospite che non desiderato venisse: una volta sola lo vidi animarsi in volto di gioia insolita; il giorno che noi, lasciando le aule di Sapienza, partimmo, con armi e sacco, per Lombardia; il giorno che tanti eroi linguacciuti ammutirono e s' appiattarono. Parlava poco, ma con posatezza soave, con un senno spesso sovra l' età; co' maggiori di se e' si teneva in silenzio; i ciarlatani tanti di caffè e di trivio, che allora allora erudivano, neanche d' un guardo li avrebbe degnati. Che avrebbe detto s' e' si fosse trovato a veder oggi diventare un tribuno ogni cane che abbaia per la piazza; adulterate le parole più sacrosante; vilipesa l' autorità del senno, della virtù; irrisa con barbarie tutta nuova una cecità veneranda, rispettata sino dalla tirannide.. Oh felici, felici voi che moriste prima che la mondana

viltà vi avvelenasse lo spirito, prima che gli atroci disinganni vi consumassero ad una ad una le forze tutte dell'anima. Voi la morte feriva una sola volta; la lingua del fratello ci ferisce sette volte al giorno.

Forse a tutte queste cose era preparato, perchè, come io diceva, avea appreso per tempo a conoscere gli uomini: e la battaglia continua ch' egli ebbe a durare dentro di se dal momento ch' e' si fece soldato d' Italia, mostra bene di che tempra fosse. Una madre tenerissima lo richiamava ogni dì tra gli affanni d' un dolore disperato; la salute stessa ne cominciava a pericolare. Qual cosa più potente in anima buona delle preghiere d' una madre? Povero Raffaello! io ho qui sott' occhio le lettere tue d' allora; chi sa le lacrime di cui le bagnavi! Che sforzo non ti sarà costato lo scrivere al tuo fratello Luigi, che anch' ei ti pregava a tornare, — « Chi sente l' onore, non macchia la vita di quest' obbrobrio. Intendo le angosce d' una madre e d' un padre; il pensiero mi strazia l' anima, e mi adiro col mio destino, che non mi diede genitori simili a quelli che scrivono a' figli: Non tornare a casa, se non onorato; tutto sacrifica alla patria. Però se gli altri seguitano col conforto della famiglia, io col disconforto di essa ho un merito doppio, peno doppiamente. Consola e persuadi. Cosa difficile, comprendo, parlare all' affetto, perchè, perdio, non si può parlare alla ragione ».

Queste parole ei le scriveva da Reggio il giorno di Pasqua, 23 aprile: parole che ogni giovane Italiano vorrebbe saper dire a' 22 anni; parole che come valgono ad onorare una vita intera, così le vorrei scolpite a ricordanza di sì caro nome, a svergognamento delle ignave e stolte superbie, ad eccitamento di maschie virtù, in luogo sacro ai martiri della patria.

Ottobre, 1848.

Dott. Carlo Livi.

ALLA MUSICA.

ODE

DI RAFFAELLO LUTI.

No, per il vile artefice
D' un evirato canto,
Che al vizio sprona i deboli
Col lusinghiero incanto,
Nè mai conobbe gloria,
Io plausi non avrò.
Ma se di spirti nobili
S' accende il mio cantore,
E infiamma i petti italici
Con l' inno del valore,
Di mille voci al sonito
Unir la mia vorrò.
E a lui che può riscuotere
La indegna codardia,
A lui le rose, i lauri
Riserba, o Italia mia,
Che la tua mano improvida
Al mimo prodigò.
O infamia! e ancor tu plaudi,
E festeggiar ti miro
A chi destò l' insania
D' un popolo deliro,
E al fato delle glorie
Il volo ritardò.

Deh! non ti vinca il gemito
Di facile Sirena,
Ma il canto ascolta, o Italia,
Che appella dalla scena
I figli tuoi degeneri
Sul campo dell' onor:
O là ne' tabernacoli
Vieni di Dio vivente;
Sacra armonia, ch' è l' arbitra
De' cuori, della mente,
Del Nume, della Patria
Inspirerà l' amor.
Ascolta e piangi: il flebile
Antico Geremia
Qui rinnovella i cantici
Dell' ultima elegia.
Piangi: deserta e squallida
È la regal città.
Nell' alto tempio entrarono
La fiamma la rapina;
Vide Sionne infrangere
La mistica cortina;
Le cetere il salterio
Infranti ancor vedrà.

A' dì solenni a' sabbati
Tromba non è che inviti;
Captive le sue vergini,
Gementi i suoi leviti,
Incatenati i principi,
Disperse le tribù.

E invan si volge agli uomini,
Invano a Dio si volve,
Caduta Gerosolima
Nel fango nella polve,
Derisa nell' obbrobrio
Di cruda servitù.

Oh quanti affetti destano
Quegl' inspirati accenti!
O suoni un lieto cantico,
O flebili lamenti,
Tutta nel cor m' infondono
La patria carità.

O cetra alma di Davide,
Cetra di Geremia;
O primo amor degli angeli,
Arte dell' armonia,
Fonte tu sei fra gli uomini
D' arcana voluttà.

Volger sai tu dell' anime,
Arte gentil, la chiave;
Sola tu puoi, ne' vortici
D' un' armonia soave,
L' ire acquetar del tumido,
Il fiero impietosir.

Tu l' uomo infiammi ed agiti,
Lo affanni lo consoli;
Ora s' allegra, ed emula
Dietro i tuoi larghi voli
Sorge rapita l' anima
Sull' ali del desir.

Se tu sollevi il gemito,
Col gemito rispondo;
Coll' estasi col fremito
Più spesso ti secondo,
Se fra un' arcana gioia
Dolce tu scendi in me.

Pur se ritorni a piangere,
E tra il festivo canto
In aria lamentevole
Tu mi richiami al pianto,
Sull' arpa melanconica
Io piangerò con te.

Scosso dal forte sonito,
Ancor sedente a' prandi,
Sognò l' eroe Macedone
Sognò le scuri e i brandi,
E surse quell' intrepido,
E ognuno sbigottì.

Ma tra le fiere imagini,
Nella feroce ebbrezza,
Lo richiamò la tenera
Melode di dolcezza,
E in un soave palpito
Quel fremito morì.

Bella quest' arte armonica,
Regina degli affetti,
Essa all' amore all' odio
Infiamma i nostri petti,
E con due note è l' arbitra
Di pace di furor.

Arte che imita il palpito
Come il pensiero imita,
Per cui, dubbiosa, l' anima
D' una seconda vita
Preliba il canto etereo
Del regno dell' amor.

Oh che mi scenda all' anima
Quell' amorosa nota,
Di cui, con arte angelica
E a questo mondo ignota,
Il figlio di Catania
Quest' aere impietosì!

Allora pur si compiano
L' ire del mio destino;
Alla fortuna indomita
Io placido m' inchino,
Se in terra, qual fra gli angeli,
L' anima mia gioì.

APPENDICE II.

A CHI HA LETTO IL PROEMIO.

Varie ragioni, facili a congetturarsi da chi conosce la natura di siffatti libri, hanno prodotto la stampa dagli ultimi giorni d' ottobre ai primi del gennaio; sicchè le parole che servono di proemio potranno parere omai troppo distanti dagli odierni fatti e pensieri. Veramente dei timori e delle speranze quivi espresse, una parte s' è già avverata, e una parte svanita: ma per questo vorrem noi levar di nuovo la voce, e pigliar tuono più severo? No: l' abbiamo detto da principio, qual è la intenzione nostra, quale lo scopo delle umili nostre fatiche. E poi, non vi può essere onesto, crediamo, che prenda a sostenere un conflitto, da cui tornando forse con vantaggio, potrebbe sentirsi gridare come il Filemone di Menandro: O uom gentile, dimmi in cortesia; non ti vergogni della tua vittoria? Sì, noi sdegniamo i trionfi che farebbero arrossire chi gli riceve e chi gli tributa, se la voce pudore *non fosse, anche per sentenza di madonna Crusca, una privativa del buon trecento. Noi lasciamo urlare nel basso la turba estuante; questa turba che si chiama nazione, e quando non sa regger l' armi (direbbe Foscolo) armeggia a vituperi. Noi, nell' amata solitudine, meditiamo il passato meditiamo l' avvenire; contenti se la nostra voce venga ascoltata dai pochi e dalla parte meno guasta del popolo. Al quale ci rivolgiamo sul chiudere di queste pagine colle parole savie e autorevoli d' un nostro cooperatore. Savie, come d' uomo che degnamente rappresentò gli abitanti della nostra campagna nella prima legislatura toscana, e torna adesso a rappresentarli nella seconda: autorevoli, come*

d' uomo che vinse ogni suo passato benemerito verso la patria quando egli padre di due figliuoli, gli mandava tutt' e due a combattere la guerra della Independenza, con atto generosissimo, che dalle povere borie di questa età ne riconduce il pensiero allo scudo delle madri Spartane e a quella loro sentenza famosa; la quale come parve lodevole a que' forti cittadini, mirabile a men gagliarde generazioni, dee parer oggi o pazza o spietata.

8 *gennaio* 1849.

LA LIBERTÀ È IL COMPENSO DELLA FORTUNA.

(RAYNAL, *Stor. d' Am.*)

Quantunque tema politico, come tema di alta sfera, non sembri comportabile coll' umile titolo di un Calendario, la di cui ispezione, rigorosamente parlando, si limiterebbe a indicarci i numerati momenti che svolgono la vita nostra ne' suoi rapporti col tempo; pure non mi sarà negato che, sospeso per questa volta l' ordinario assunto di parlare di Manifatture e Commercio, in una di queste pagine rechi alcune considerazioni, che allo svolgere della vita nostra ne' suoi rapporti colle vicende politiche ho giudicate opportune, dietro lo studio iniziato per debito dell' alto ufficio cui mi richiamava inaspettatamente un generosissimo tratto di benevolenza cittadina, ch' io non saprei da qual ragione animata, se non è da qualche onesta disposizione d' animo da me religiosamente coltivata in utile ed onor della Patria, nel desiderio di dimostrarle non ostentata riconoscenza ed attaccamento.

L' intelligenza creatrice, e l' attitudine di secondarne l' azione, di cui è dotata la nostra fisica organizzazione, costituiscono quella virtuale prerogativa concessa alla nostra natura col fine di render l' uomo capace di tutelare non solo la propria esistenza allo stato d' isolamento o

selvaggio, ma di provvedere pur anche alla soddisfazione di quei bisogni, ai quali poteva trovarsi esposto nelle variate vicende della vita sociale. Nell' impulso che ognuno prova d' aspirare al miglioramento della sua condizione, il primo provvedimento, che la mente consiglia, è quello di associare l' azione della propria potenza a quella degli altri suoi simili; convinti per istinto che, per l' azione combinata di molte forze moltiplicandosi illimitatamente il valore produttivo delle medesime, maggiori saranno gli utili effetti che ne resulteranno al comune ben essere, non meno che a vantaggio delle individuali affezioni. Tale è la legge che vincola per natura l' uomo alla società. Ma il Creatore avendo posto nell' ordine della nostra organizzazione tanta differenza di suscettibilità, cui si riferisce e va essenzialmente subordinata la forza d' azione delle nostre facoltà sì fisiche che intellettuali, ne segue che non a tutti è dato adoprarsi con eguale efficacia al desiderato conseguimento della comune prosperità, nè tutti per conseguenza possono per ugual porzione partecipare al godimento di quella. Quindi con l' attuale stato di nostra esistenza sta necessariamente connessa la legge, che un' immensa gradazione di fortune esista nella respettiva condizione sociale degli uomini.

È stato generale consentimento di tutti i tempi, che un' equa legislazione provvedesse a rendere, quanto possibile fosse, e meno odiosa l' accennata impreteribile disuguaglianza, e più sopportabile il peso. A questo nobile intento l' umana scienza ha sempre rivolti i suoi tentativi; ma, nella convinzione che il mezzo di riuscire era quello di rendere libera da ogni vincolo ed inceppamento la forza d' azione dello spirito pubblico nella via del sociale perfezionamento, e che ciò non poteva ottenersi senza ritorre al dispotismo l' usurpata privativa di essere esso solo l' arbitro moderatore dei civili ordinamenti, trovatasi insufficiente a superare gli ostacoli da esso frapposti non che una violenta resistenza, sono state sempre deluse le concepite speranze. A proteggere il generoso impulso, e ad assicurarne il trionfo, assunse l'incarico la Religione, e a'giorni nostri si vide il di lei Capo attuar la grand' opera. Allora i popoli tutti alzarono imponentissimo il grido a proclamare l' applicazione, per lo addietro mancata, dei sopra esposti principj, quale unico mezzo di conforto negli at-

tuali bisogni della nostra sociale esistenza. Ecco indicata l'origine e definito il concetto delle massime liberali ossia del liberalismo, al di cui consolidamento sono rivolti gli sforzi della moderna civiltà.

Se per colui che viaggia può esser utile l'aver notizia del sentiero che deve percorrere, credo che non sarà infruttuoso al buon esito delle comuni tendenze l'avere svolto succintamente il pensiero sopra argomento di tanto interesse, collo scopo di agevolarne ai non bene istruiti l'intendimento e il modo di sistemare i loro pensieri su i dati del vero e dell'onesto, per non lasciargli in balìa d'erronei giudizi atti a rendere l'animo loro ritroso al nobile generale assunto, o per non farsi ciechi strumenti di un ostentato entusiasmo, di cui non pochi prestigiatori e tristi nelle gravi vicende politiche si fanno siepe e scudo, col solo fine d'avvantaggiare i propri interessi. Ammaestrati una volta, che l'amor di giustizia e il puro sentimento del bene sociale hanno destato i popoli all'azione, comprenderanno il dovere di sostenerla e condurla con saviezza a buon termine; mentre senza l'appoggio d'onorande virtù non ci sarà facile superare i grandi ostacoli che vi restano ad ultimarla; fra i quali la gelosia che desta nello straniero l'italiano risorgimento, e la mala fede d'ogni potere centrale, sede ordinaria del dispotismo.

Lo straniero, che sotto l'usurpato titolo di nostro tutelante e protettore da lungo tempo si appropria il meglio della nostra operosità, impreca alle risolute disposizioni dei popoli, che la medesima lingua e la naturale distribuzione di suolo richiamerebbe a formare una sola famiglia, perchè teme, nè senza ragione, che, rafforzati gli animi da libere inspirazioni, la ricchezza e la gloria italiana, che il nostro bel cielo fece sempre feconda, cessino di essere di suo profitto, e sieno davvero proprietà nostra a suo danno. In questo presentimento, siccome ei deve nel suo interesse adoprare ogni arte per soffocare le rinascenti tendenze, così non potevano i popoli ritardare un momento a intimargli di ritirarsi ne' suoi confini; forti nel giusto principio, che ogni popolo viva nella sua terra libero nell'esercizio del suo potere per avvantaggiare le sue condizioni, non per servire all'avarizia di un despota guardiano forestiero. Da tali sentimenti animata, fu intrapresa la guerra di Lombardia; giusta e previdente misura,

ma per mala ventura governata e condotta da uomini, a cui forse il di lei buon esito dava qualche apprensione, non apportò che dei mali; tra i quali quello di avere fatto palese al nemico il nostro valore, e d'avergli appreso a non presentarsi se non che forte ad una seconda sfida.

Nella fiducia che il senno ripari ad affrancare solidamente, con l'armi se fia bisogno, le nostre libertà dal dispotismo degli esterni nemici, la sagacità del Consiglio, progredendo nella riforma della legislazione, uopo è che non manchi dal canto suo di provvedere ai mezzi di tenerle quanto è possibile garantite dall'attacco del Potere Governativo, che per voglia d'assolutismo, tanto inerente alla nostra natura, non cesserà d'insidiarle, avocando a se o procurando di centralizzare la direzione di ogni ramo d'ordine amministrativo; il quale abuso di potere, forse il meno avvertito, spegne la loro vitalità.

Quando un Governo vuole in tutto aver parte e tutto pretende di condurre anche sotto lo specioso titolo di tutela, sia pur questo democratico o di qualunque altra forma, una folla d'impedimenti si opporranno sempre allo sviluppo dello spirito pubblico nella via d'una prospera progressione. Come può ella, difatti, una popolazione conoscere il bisogno di non contentarsi di quello che fa, ma di ciò che di meglio potrebbe fare per avvantaggiare i propri interessi, se non governando quelli essa stessa con libera e indipendente volontà? Inutili saranno pur anche le riforme legislative, se non corrispondono con piena efficacia all'oggetto fondamentale di render libero a ciascuno l'esercizio di quella virtuale attitudine di cui, come di sopra accennammo, ci ha provvisti natura per soddisfare al bisogno di migliorare la nostra condizione.

Ci sarà facile convenire sulla opportunità delle considerazioni addotte intorno all'asserto principio, per poco che si rifletta all'indole del regime amministrativo che Leopoldo primo, il più celebrato tra i principi istitutori di governo liberale, volle introdotto in Toscana. Nel concetto delle sue riforme governative, il di cui scopo mira sempre a promuovere l'avanzamento della proprietà pubblica, figura eminentemente la massima d'incoraggire alla concorrenza indistintamente tutte le classi; al quale effetto vengono rimossi tutti gli ostacoli che possono inceppare la libertà d'azione, sia col sopprimere, ove esista-

no, privilegi e leggi eccezionali; sia con dare ai Municipi libera facoltà di amministrare i loro interessi, come cosa di lor competenza; nelle quali disposizioni si viene a riconoscere nella sua applicazione il principio, che solo la base di un governo conveniente alla libertà può render prospere le popolazioni.

Niuno ha saputo mai dubitare che le savie istituzioni di questo legislatore non contenessero il germe di quella felicità di cui ha goduto per qualche tempo la Toscana; avvalorata questa opinione dal non plausibile resultato dell' amministrazione governativa dei succeduti reggitori toscani, ai quali piacque repudiare alcune di quelle, altre paralizzare nella più vitale parte di esse, piuttosto che farsi solleciti, dietro le norme avute, d' ampliarne col loro perfezionamento l' effetto.

È inutile rilevare minutamente le dannose conseguenze da tutti noi conosciute, che gli accennati abusi hanno cagionate al prospero progredimento dei comuni interessi: una principale sarebbe quella per la quale si trova aggravato lo Stato del peso di più di quaranta millioni di debito, creato nel corso di non molti anni, dubitando che a tanta mole potesse giungere se si fosse rispettato il disposto con cui volevansi dal celebrato Principe obbligati i governanti ministri a rendere pubblico conto della loro gestione; provida disposizione prescritta qual freno al dispotismo del potere, e pegno dell' utile impiego della ricchezza pubblica, per la quale la nostra operosità è messa sì lautamente a contributo.

Conseguenza non meno funesta al progressivo sviluppo industriale è stato l' illimitato abbandono accordato al potere centrale amministrativo della tutrice sorveglianza sul corso degl' interessi di competenza comunale, della quale si era riservato il diritto il gran Principe, collo scopo non avvertito di usarne come è dovere che ne usi il savio buon padre di famiglia, coll' intendimento di render liberi ed emancipati i suoi figli. Per il quale abbandono, trasformata la paterna tutela in sorveglianza d' arbitrario padrone, appena si è lasciata ai Municipi la vana formalità d' iniziare la discussione su i propri interessi: per cui ne è nato l' avvilimento e l' apatia nello spirito pubblico di provvedere al migliore andamento dei sociali interessi.

Gli esposti fatti, di cui noi stessi siam testimoni, di-

mostrando evidentemente che la felicità degli uomini costituiti in società dipende da quella legislazione che consacrerà il principio della libertà come quella che sola può esser compenso della fortuna, ci fanno pure avvertito che, a renderla di efficacia permanente e non illusoria, è di somma importanza che le attribuzioni del potere amministrativo municipale siano libere e indipendenti quanto è possibile dal potere centrale governativo; il quale, a qualunque forma di governo appartenga, sarà sempre un simulato conservatore di libertà; poichè la tendenza al dispotismo, sempre viva per vizio di nostra natura in ogni uomo, a più forte ragione è potente in coloro che riuniscono i mezzi di esercitare una forza superiore.

Dott. G. B. Mazzoni.

IL FINE.

Pubblicato il 10 gennaio 1849.

AVVISO.

Alla stamperia editrice del *Calendario Pratese* si trovano sempre in vendita degli esemplari dei tre anni passati, al solito prezzo di 2 paoli per esemplare.

Dalla medesima stamperia è stato pubblicato

Cinque altri libri delle Metamorfosi d' Ovidio volgarizzate da ser Arrigo Simintendi da Prato: prezioso testo di lingua del 300.

Prezzo paoli 2.